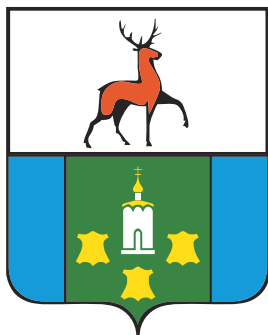


городу Богородску 85





Книга подготовлена к печати авторским коллективом в составе В.И.Борисова С.Е.Кузьмичева, В.Б.Михельсон, Д.А.Сургутова, Н.А.Пчелина, С.И.Кузьмичевой, М.А.Смирновой под редакцией В. И. Борисова.

В ней использованы фотоработы А.В.Лобастова, фотоснимки из архива «Богородской газеты» и городского исторического музея.

Авторский коллектив выражает искреннюю благодарность краеведу А.А.Бондарю за участие в подготовке книги, за деловую, квалифицированную консультацию.





■ Сердце города –
Храм Покрова Пресвятой
Богородицы и памятник
богородчанам, участникам
локальных боевых конфликтов





НАШ МИЛЫЙ КРАЙ
БЕРЕЗОПОЛЬЕ,
РОДНАЯ БОГОРОДСКАЯ ЗЕМЛЯ

ГОРОДОК НА ПЛАНЕТЕ

Уважаемые читатели, дорогие богородчане и гости нашего города. Вы держите в руках книгу, которая издана коллективным трудом авторов и посвящена 85-летию присвоения Богородску статуса города. Можно задаться вопросом: «А нужно ли вообще привлекать внимание к подобным датам? Что это дает?».

Мы считаем, что в наше переломное время, когда одна эпоха сменяется другой, надо особенно пристально вглядываться в ушедшие годы, анализировать настоящее, смотреть вперед и делать правильные выводы: ведь без памяти о прошлом нет будущего. И на наш взгляд, вот такие, казалось бы, не очень приметные вехи нашей общей истории служат хорошим поводом, чтобы говорить о наших истоках, о любви к малой родине, о высоком чувстве патриотизма... Ведь все это начинается просто – с почитания предков, с уважения к

■ *Въезд в Богородск со стороны Нижнего Новгорода*

старшим, с интереса к истории города, села, где родился и вырос...

Работая над этой книгой, мы хотели коснуться немного истории нашей живописной местности, называемой издавна Березопольем, попытаться отразить отдельными штрихами трудовой и духовный путь наших земляков, подчеркнуть некоторые новые тенденции в развитии экономики и культуры в наше время, сказать доброе слово о юных талантах, заявивших о себе в последние годы.

Конечно, мы не претендуем на какие-то глубокие исследования в этой области. Данное издание – это лишь частичное обобщение того, что уже написано о Богородске и богородчанах. И мы с огромным уважением к нашим предшественникам отсылаем нынешних юных читателей к более серьезным исследовательским работам – В.П.Шеломаева, Г.И.Хоменко, А.А.Бондаря, В.В. и Л.Р. Башкировых и других авторов о Богородском районе и богородчанах.

Может быть, познакомившись с этим изданием, вы, уважаемые читатели, более глубоко заинтересуетесь прошлым и настоящим родного края, по-новому посмотрите на бесценное достояние, оставленное многими поколениями наших предков, которое нам развивать, передавать детям, внукам и правнукам.

Валентин БОРИСОВ, заслуженный работник культуры Российской Федерации, от имени коллектива авторов книги.





Богородские открытки

■ Крутушка сегодня





ОГНЕМ ПАЛЕНАЯ, СЛЕЗАМИ МЫТАЯ

Из пожелтевших летописей, из раскопок древних городищ встает наша Родина «мечом сеченая, огнем паленая, слезами мытая, в крови добытая». История Богородского района неразрывно связана с историей многовековой борьбы за устье Оки. Почти пятьсот лет

длилась эта борьба. Устье Оки при впадении в Волгу было перекрестком торговых путей. Нижний Новгород был воротами Руси. Но и наш район никогда не был глухим медвежьим углом, а напротив, еще с древнейших времен был заселен, и жители территорий, примыкающих к граду Нижнему, разделили его судьбу и историю.

Первые письменные упоминания нашего края датируются XI веком. К началу письменной истории нашего района относятся записки арабского путешественника Абу-Халида-Аль-Гаранти, в середине XII века проезжавшего по нижнему течению Оки. Он писал в своих заметках об удивительно чистой и сладкой на вкус воде, о «змеях-рыбах», «водяных соболях», о народе, живущем по берегам Оки.

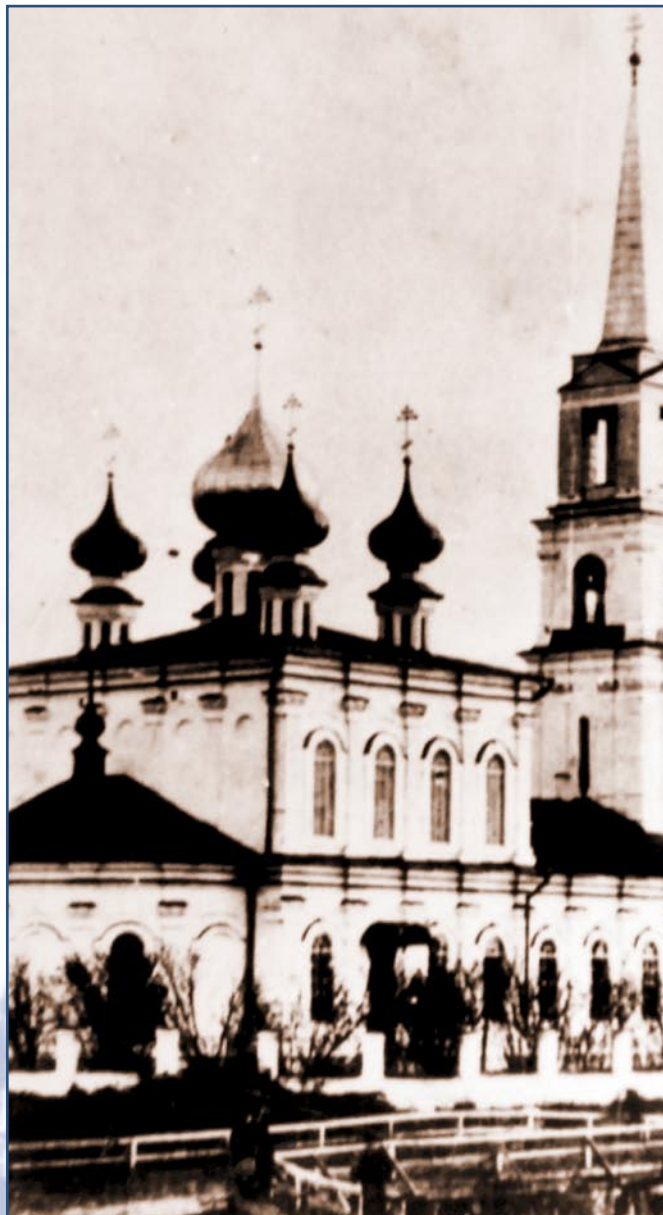
В «Нижегородском сборнике» под редакцией А.С.Гацисского приводится мнение про-



фессора И.Н.Смирнова о том, что древнейшим народом Нижегородского края, в границах от устья реки Оки и до Симбирской губернии, являются черемисы. Славяне в нашем районе появились в XI-XII веках. Их неукрепленные поселки свидетельствуют о мирной колонизации и дружественных отношениях с коренным населением. Селились славяне по правобережью Оки, а потом и по всему району. По некоторым названиям сел, озер и болот можно судить о том, что славяне прибыли в наши места из племен вятичей, живших по верхнему течению Оки. Причиной, побудившей славян переселиться в наши места, был поиск земель, пригодных под земледелие. Хлебопашество было основным занятием вятичей.

В 1350 году князь Константин Васильевич перенес престол из Суздаля в Нижний Новгород и подчинил себе часть мордовских земель, но более мудрый правитель, чем завоеватель, он расширил пределы своего владения не мечом и огнем, а мирным заселением мордовских земель русскими людьми. На зов Константина Васильевича народ спешил со всех сторон, вероятно, потому, что этот князь, по словам летописца: «...княжил честно и грозно, бороня (охраняя) вотчину свою от татар и от сильных князей». Константин всем пришельцам дал волю выбирать места для поселения по желанию, и они занимали сельбища мордовские по рекам Волге, Оке, Кудьме в пределах уездов Нижегородского и Горбатовского (т.е. Богородского района).

Перед русскими поселенцами, заселившими междуречье Оки и Кудьмы в XIV веке, предстала равнина с совокупностью полей и березовых рощ, вырастающих, как известно, на порубках коренных лесов. Скорее всего потому и прозвали местные жители в давние времена свой край Березопольем. Густые дубравы и поляны некогда покрывали обширную территорию. Когда русские заселили эти места, они начали активно осваивать новые земли и вырубать дубравы. Речку, неспешно протекающую по равнине (долу), нарекли

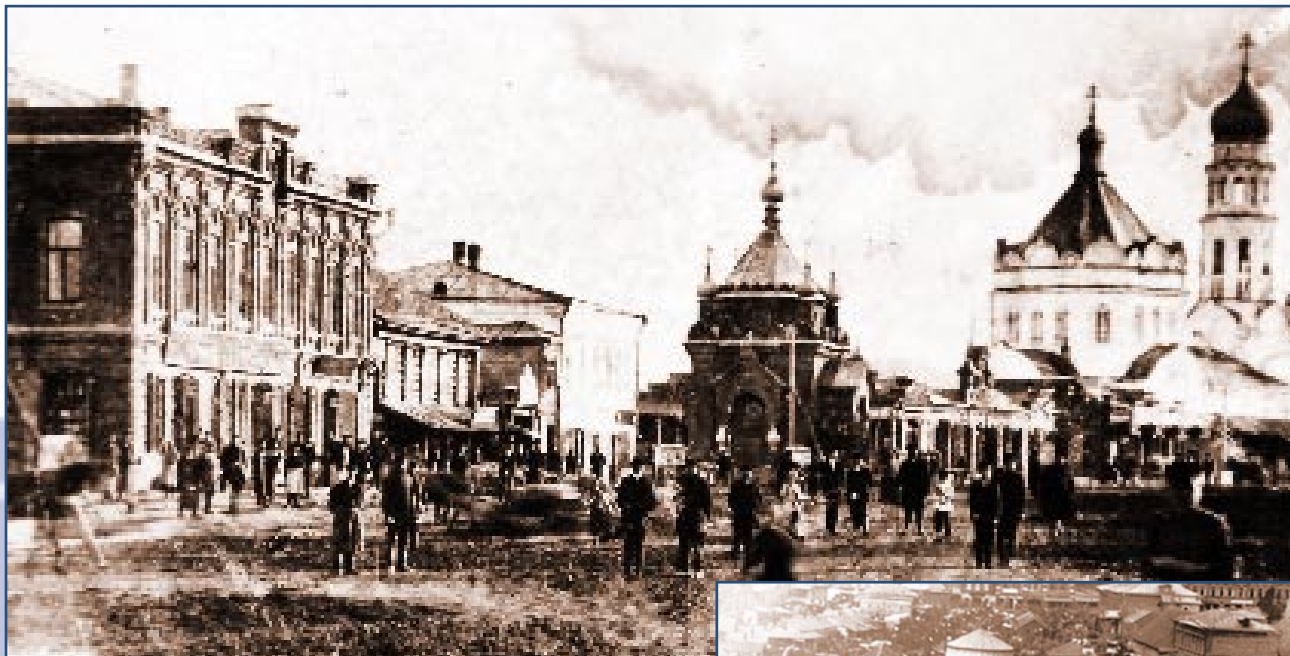


■ Чудо-храм Рождества Пресвятой Богородицы у Кабацкого озера

Подолец. Селение же, возникшее на ее берегу, стали именовать так же – Подолец. На месте этого селения теперь и расположен город Богородск, в прошлом село Богородское.

Новое название села произошло, вероятно, от названия церкви во имя Рождества Пресвятой Богородицы и чудотворной иконы, находившейся в ней.

Даже дети в наших местах расскажут вам легенду о купце, который ехал с Нижегородс-



■ В центре села Богородского в начале XX века.

кой ярмарки с богатым товаром, заблудился в здешних лесах и сбился с дороги. День клонился к вечеру, темнело. Страшно стало купцу: в то время в лесах водились не только дикие звери, но и разбойники. Слез купец с коня и стал молиться Пресвятой Богородице о спасении.

Вдруг показалось купцу, что из кустов на него кто-то смотрит. Он, рассказывают, был не робкого десятка и смело шагнул навстречу своей судьбе и... обнаружил среди зелени листвы икону Рождества Богородицы. Вос-

■ Ул. Заовражная (ул. Данилова). Завод и дома В. Ф. Александрова.



■ Базарная площадь в селе Богородском (сейчас здесь стадион,) конец XIX-го – начало XX века.

принял он это как знак о своем благополучном спасении. Взял новоявленную икону, сел на коня и тот сам нашел дорогу сквозь лесную чащу, вывез купца на берег чистого озерка (впоследствии – Кабацкого). Испил он воды, напоил коня, огляделся вокруг, увидел на берегу крестьянские избы, кабак и понял, что спасен. И дал он честное купеческое слово, что поставит на берегу озера церковь в знак своего благополучного спасения. А купеческое слово – верное. Через некоторое время застучали здесь топоры, и на берегу озера была поставлена церковь, а икона помещена в нее. Но однажды жарким летним днем разразилась гроза. Молния ударила в храм, и начался пожар. Все население тогда уже большого



торгового села сбежалось на пожарище, но никто не осмелился тушить его – посчитали это наказанием за грехи.

Всее выгорело дотла, а вот икона осталась невредимой.

И пошла молва, что икона-то не простая, а чудотворная. Решено было возвести новый храм – белокаменный. В здешних местах, богатых красными глинами, в избытке производился свой кирпич. Белый же бутовый камень для строительства храма возили из Касимова по Оке, а затем на подводах – от Дуденевской пристани.

Белым лебедем взвился чудо-храм над водами озера. Икона свято почиталась жителями села и в честь нее устраивали большой престольный праздник, который приходился на 8(21)сентября. Тогда же устраивалась и большая осенняя ярмарка, посвященная сбору урожая, которая называлась Богородичной.

Много гостей съезжалось на ярмарку – жителей близлежащих сел и деревень, ремесленников из Павлова и Горбатова, торговцев из Заволжья, турецких и китайских торговых гостей, монгольских скотоводов. Все спешили сбывать свой товар и сделать удачные покупки. Крестьяне, напрямую зависевшие от природы, еще зимой по особым приметам предсказывали виды на урожай. Если год обещал быть голодным, то и товаров нужно было произвести как можно больше. Собираясь на ярмарку еще зимой, крестьяне из дальних мест возможно забывали прежнее название села Подолец, а вот название престольного праздника помнили хорошо. Собираясь в дорогу, говаривали: поедем к Богородице, в Богородицкое, в Богородское. Так за селом и закрепилось новое название.

Первое упоминание о селе Богородском датируется 1570 годом в связи с переселением в земли Березополя жителей Великого Новгорода. Новгородцы, по мнению исследователей старины, занесли в наши места навыки гончарного ремесла, ткачества, кузнечнойковки, основы самобытной новгородской культуры и,

конечно же, дух свободолюбивой вольницы и высокого гражданского патриотизма. Богородчане в свою очередь распространяли свое мастерство по всей Руси.

Местом проживания новгородцев были Старые и Новые Валдаи (ныне улицы Данилова и Красноармейская), названные так в память о родных местах. Дальнейшее деление села Богородского на «концы»: Удалой, Вадский, Го-



■ *Земский староста Кузьма Минин – один из руководителей народного ополчения 1612 года.*

родной и слободы: Кузнечную, Новую – также восходит, по всей видимости, к новгородской традиции. Многие новгородцы к тому времени имели наследные фамилии – Русиновы, Гурьевы, Лыткины. Такие фамилии имеют коренные богородчане.

Сельцо Богородское, как ранее Подолец, было посопным, то есть житницей государей Московских, и оставалось таковым вплоть до 1615 года, когда Царской грамотой из Поместного приказа село Богородское с одиннадцатью деревнями и пустошами было пожаловано в вотчину Кузьме Минину.



■ Ул.Большедорожная (ул.Ленина).

К.Минин за его добрую службу и вклад в создание нижегородского ополчения, освободившего Москву от иноземных захватчиков, был пожалован званием думского дворянина и находился при дворе молодого царя Михаила Романова. Авторитет его в те годы среди народа был необыкновенно высок. Его жена Татьяна Семеновна с сыном Нефедом проживали в селе Богородском.

После кончины Минина в 1616 году сын Нефед был приглашен к Московскому двору и удостоен чина государева стряпчего. Продолжительное время молодой Минин занимал не просто высокое положение при дворе, но и был, по мнению отдельных исследователей, приближенным царя Михаила Романова, участвовал в приеме посольств, а во время венчания царя нес в торжественной церемонии перед четой молодых ритуальный фонарь, что указывает на особое доверие и расположение государя к Нефеду. Думские столбовые дворяне с трудом мирились с присутствием при дворе сначала Кузьмы Минина, который в их понятии оставался простолюдином, а затем

и его сына. Устав от интриг, Нефед Минин покинул государственную службу и вернулся в село Богородское для налаживания хозяйства. В 1632 году он скончался, не оставив наследников. В том же году село Богородское было отписано «на государя», а затем передано во владение боярина Якова Куденетовича Черкасского.

В Богородске одна из улиц названа улицей Кузьмы Минина.

Князя Черкасские – Яков Куденетович, а

■ Ул.Большедорожная (ул.Ленина).





позднее Михаил Яковлевич – владели селом Богородским с 1632 по 1715-й годы, когда Василий Петрович Шереметев утвердился в правах на владение, полученное в качестве приданого своей жены Прасковьи Михайловны Черкасской.

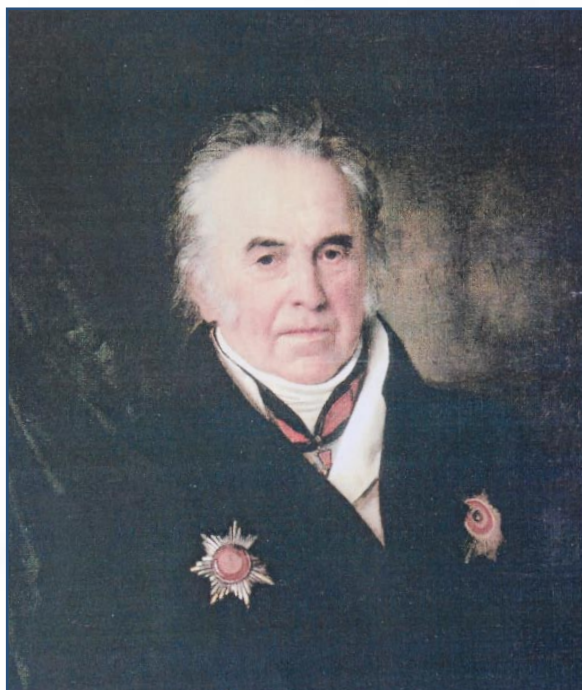
Черкасские, кабардинские и русские князья – потомки правителя Кабарды Идара-Мурзы. Фамилия происходит от названия народа – черкесов (в русских источниках – черкасы). В XVI-XVIII веках – это крупные землевладельцы. Их заслуги перед Отечеством нашли отражение в их гербе.

Черкасский князь Яков (Урусхан) Куденетович – боярин царя Алексея Михайловича, один из видных деятелей Смутного времени. В период польской войны Черкасский был главным воеводой. Черкасский помогает Пожарскому очистить русскую землю от завоевателей.

В июне-октябре 1648 года, по некоторым данным, он являлся фактически главой русского правительства, был любим народом и государем.

Черкасские были рачительными хозяевами, и к концу XVII века село стало одним из крупнейших в Нижегородском крае. Михаил Яковлевич Черкасский в 1692 году перевез в Богородское кожевенный двор из села Павлово-на-Оке, по утверждению некоторых знатоков истории нашего края, положивший начало развитию кожевенного промысла, сделавшего известным Богородск на всю Россию и снискавшего ему впоследствии звание города кожевников.

В начале XVIII века село Богородское, вследствие женитьбы В.П.Шереметева на княжне П.М.Черкасской, с приписанными к нему пятью деревнями перешло к старинному роду помещиков Шереметевых. В сравнительно короткий срок ими были приобретены в округе еще 16 селений. К моменту ликвидации крепостного права они владели 22 селениями с пятью тысячами крепостных душ, что составляло четвертую часть населения той местности. Всего в Нижегородской губернии



■ *Владелец села Богородского Василий Сергеевич Шереметев. 1756 – 1831.*

Шереметевым принадлежало 59 селений, 11 тысяч крепостных душ, 65 тыс. десятин земли.

Другой линии Шереметевых, идущей от Бориса Петровича, сподвижника Петра Первого, фельдмаршала и графа, в Нижегородской губернии принадлежали села Павлово, Ворсма, Панино и сотни деревень.

Обе ветви Шереметевых свято хранили родовую традицию и дружеские отношения. Гордость своей фамилией была главной особенностью этого рода на протяжении всей его истории. Шереметевы прославились в родном Отечестве и в Европе как талантливые полководцы и одни из образованных и просвещенных людей своего времени.

Помещики Шереметевы, владевшие селом Богородским с 1715 по 1859 годы, многое сделали для его устройства и развития.

Еще в 1800 году Василий Сергеевич побывал в гостях у своего родственника Николая Петровича в Подмосковном Останкино. Дворец, театр и парк произвели на него неизгладимое впечатление. Поселившись в



Богородском, Шереметев приступает к реализации давно задуманного плана – устройства паркового и оранжерейного хозяйства. На окраине села был вырыт водоем. Землю из котлована складывали в высокую гору. Вершину ее венчал роскошный павильон, откуда открывался восхитительный вид.

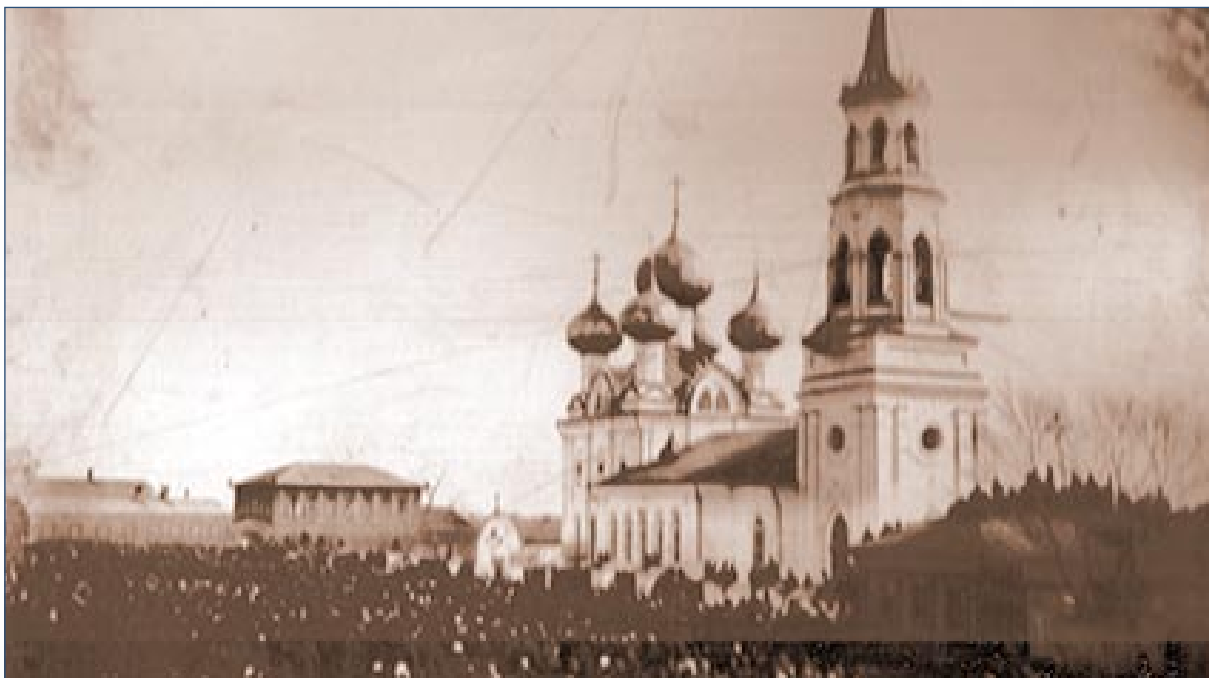
Десять десятин занимал парк вокруг озера. Более трех тысяч деревьев редких пород были высажены садовниками, выписанными из Европы. Следом за этим из Англии, Швейцарии, Голландии были выписаны экзотические растения: цветы, декоративные кустарники, фруктовые саженцы. Деревья редких для наших мест пород: кедры, лиственницы, пихты, каштаны были высажены в виде расположения войск на Бородинском поле, где геройски отличились Шереметевы. Цветы на клумбах сплетались в вензеля с именами помещиков, так же как и чугунные ограды, обрамлявшие парк. В особом бассейне изумлял цветением редкий лотос – лист гигантской кувшинки мог удержать маленького ребенка. Особой гордостью хозяев было тепличное хозяйство и оранжереи при господском доме. В них произрастали пальмы, розы и орхидеи, кактусы, ананасы, виноград, персики, лимоны. В праздничные дни вход в парк был открыт и для крепостных. На гулянье они должны были приходиться нарядно одетыми. В саду играл духовой оркестр и была организована торговля.

За всей этой красотой и идиллией стоял труд крепостных крестьян. При полном отсутствии механизмов они были обязаны нарыть и перенести на Крутую гору тонны корзин и мешков сырой земли. Недовольных и нераспорочных били плетью, сдавали в рекруты. Тот, кто пытался залить горе в кабаке, облагался «штрафом» и должен был привезти для строительства горы телегу земли или наносить ее шапкой. Вот так – кнутом и пряником – правили Шереметевы согласно законам и порядкам своего времени и как гласят легенды, передающиеся из поколения в поколение.

Вместе с тем Шереметевы были умелыми и предприимчивыми хозяевами, имевшими успех в своих начинаниях. Много было сделано по благоустройству и самого села. На средства помещиков содержалась Успенская церковь, поражающая своим благолепием. Под ее сводами находился некогда родовой склеп Шереметевых, где нашли упокоение мать Сергея Васильевича – Татьяна Ивановна и брат Николай. Рядом с церковью находился странноприимный дом для престарелых богомольцев, доживающих свой век на содержании приходской общины и господ Шереметевых. В Богородском, сразу по приезду хозяев, была открыта небольшая больница. Для лечения больных был приглашен доктор-немец. Из крепостных были выучены аптекарь, два подлекаря и две акушерки. Лечебная квалифика-

■ *Наша рукотворная Крутушка несколько десятилетий назад. 1916 год.*





■ *Храм Успенья. Подъем колокола.*

ция медицинского персонала была невысока, но это была первая больница в Горбатовском уезде и только у одного помещика – Шереметева.

Преуспевшие в личном образовании помещики способствуют открытию церковно-приходских школ. В 1840г. была открыта школа при Воскресенской церкви. Еще до отмены крепостного права были открыты школы при Успенской церкви, а также в Дуденева и Алешкове.

Сергей Васильевич преуспел в занятиях животноводством. В Лазареве он организовал образцовое животноводческое хозяйство. Из Баварии были завезены высокопродуктивные виды чистокровного рогатого скота для организации молочного производства. Скрещивая производителей с видами местных пород, ему удалось вывести высококачественную породу, названную красногорбатовской. Свои достижения С.В.Шереметев представил на Всероссийской Нижегородской ярмарке, для этого он выстроил целый выставочный павильон.

Кроме молочной фермы, в Лазареве был конезавод с поголовьем в сто английских рысаков. Выступления рысаков на Нижегород-

ской ярмарке сопровождались успехом. Для доставки рысаков на ярмарку были построены специальные платформы, обслуживанием животных занимался высокопрофессиональный штат российских и иностранных специалистов.

Наибольшее значение из промысловых занятий в Богородском и прилегающих к нему селах занимало кожевенное производство. Это производство оказалось выгодным, и Шереметев всемерно распространял и развивал его в своих имениях. В этих целях он проводил поощрительные мероприятия для крестьян, в том числе содействовал в закупке сырья, давал деньги займы под круговую поруку на производство, брал у казны подряды на поставку кожевенных изделий, открыл в Москве сбытовую контору. Добился льгот по провозу товаров и торговле ими.

Николай Васильевич в течение пятнадцати лет был одним из видных деятелей нижегородского дворянства. Сразу же по приезду в родные места он был избран почетным попечителем Нижегородской губернской гимназии и занимал этот пост до конца своей жизни. С именем Н.В.Шереметева связано создание и открытие в 1844 году и другого среднего



учебного заведения — Дворянского института. В качестве преподавателей были приглашены профессора Казанского университета Н.И.Лобачевский и И.Н.Смирнов, а также И.Н.Ульянов. Сейчас в этом здании областная библиотека. В жизни обоих учебных заведений Н.В.Шереметев постоянно принимал деятельное участие – и личное, и материальное. Кроме постов почетного попечителя Дворянского института и гимназии, Шереметев занимал еще пост председателя Нижегородского дворянского банка, был губернским предводителем дворянства.

Несмотря на активную разностороннюю деятельность Сергей Васильевич любовью крестьян не пользовался. Еще до «Манифеста о воле» крепостные люди ездили жаловаться на «выходки» помещика к губернатору в Н.Новгород. В это время нижегородским губернатором был назначен бывший декабрист Муравьев, отбывший ссылку. Благодаря его содействию для помещика настал час расплаты. Он был арестован в Лазареве чиновниками особых поручений и выслан за границу в Женеву. И не суждено было ему вернуться в Россию, он и умер в изгнании.

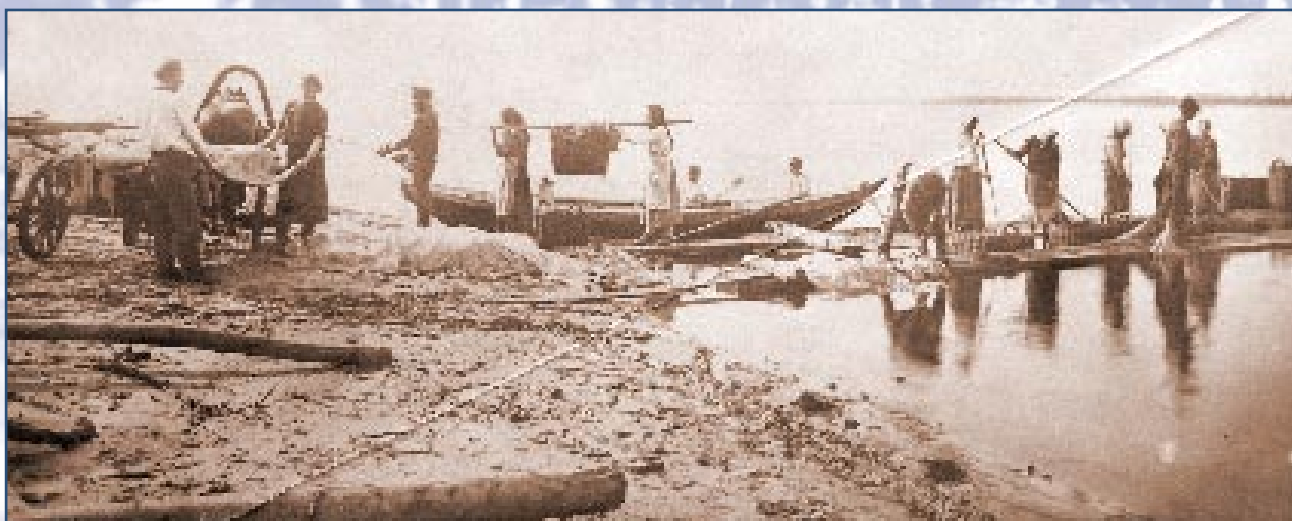
Вздохнули богородские крестьяне. В парке устраивали народные гулянья. Водили веселые хороводы. Но вдруг приехал молодой

барин из Юрина, наследник крепостника, чтобы распорядиться оставшимся ему наследством. В Богородском он бывал лишь изредка, проживая больше в Петербурге, Москве и другом родовом имении – Юрино. Ценности, находившиеся в доме, были большей частью вывезены в Юринский замок. Это были шедевры русских и европейских мастеров, которые просвещенные помещики собирали на протяжении всей жизни. Среди живописных портретов знаменитых художников были и учебные работы Сергея, Николая и Юлии Шереметевых. Проживая в Богородском, они проходили полный курс обучения живописи под руководством академика А.В.Ступина, основателя Арзамасской школы живописи. Вместе с детьми Шереметевых обучались и наиболее способные домочадцы и воспитанники.

Была вывезена и уникальная по своей ценности библиотека. Василий Сергеевич, выйдя в отставку и сделав своей вотчиной Богородское, приобретает большое количество книг парижских издателей по философии, истории, кабалистике и другие. Выписывает книги издателей из Петербурга и Москвы. Опись библиотеки насчитывала шесть тысяч томов.

Редкие растения тоже были вывезены в

■ *Кожевенный промысел сопряжен с тяжелым трудом.*





■ *Общий вид села Богородского с Лазаревской дороги. 1910 год.*

Юрино или распроданы. В 1889г. было принято решение и о продаже парка. Ф.Желтов и В.Шеломаев, к тому времени образованные и зажиточные крестьяне, пытались спасти парк от продажи и организовали сбор денег по подписке. Но необходимой суммы собрать не удалось. Парк был продан на дрова купцу Степану Васильевичу Бурденееву. Завизжали пилы, застучали топоры. Бурденеев вырубил парк, созданный трудом и заботой богородских крестьян. Пропали труды крепостных ученых садовников Смысловых. Не красовались больше роскошные кедры и ели. Только пни остались от некогда прекрасного места. По рассказам старожил, птицы еще четыре года кружили над бывшим парком, ища свои гнездовья. В запустение пришли пруд и Крутая гора. В пруду стали замачивать кожи, он стал грязным и смрадным.

Но не только печальный след оставили богородчанам потомки рода Шереметевых. В 70-е годы они строят в Богородском клееваренный завод, который был пущен в эксплуатацию 8 сентября 1881 года. Это было высокомеханизированное предприятие с вакуум-аппаратом, разжигателем, собирателем сгущенных паров и паровым краном. Развивая в вотчинах промышленность, Шереметевы заботятся о воспитании поколения грамотных рабочих. Открывают в Богородском Александровское

мужское училище в добавление к существовавшим с 1840 года церковно-приходским школам. Затем при Богородском Александровском училище открывается воскресная школа для взрослых. А в 1899 году в селе открывается начальная кожевенная школа, а затем училище, на базе которого в дальнейшем образуется кожевенный техникум.

■ *Открытие начальной кожевенной школы.*



Богородские открытки

■ О, милая отчина, –
Речка в логу!
Оставил тебя,
А забыть не могу.

А. Мокеев







■ *Подруги.*

КРЕПОСТНЫЕ ТАЛАНТЫ



НИКАНОР ГРИГОРЬЕВИЧ КРАВЦОВ

Старожилы рассказывали, что в село Богородское Н.Г.Кравцова пригласил С.В.Шереметев. То ли в шутку, то ли всерьез говорили, что этот «лично известный при дворе» крепостник захотел пригласить в свою вотчину – с.Богородское – самого композитора М.И.Глинку! С этой целью он предпринял поездку в Петербург. Но Глинка отказался от такой «чести», а по настойчивой просьбе помещика рекомендовал молодого человека Н.Г.Кравцова. Николенька Кравченко родился в 30-х годах XIX столетия на Полтавщине в бедной семье. Там и нашел одаренного паренька композитор. Увез в Петербург и воспитывал его в собственной семье. Молодой Кравцов (так стали называть его в столице) успешно дебютировал в Императорской капелле. Юноше предрекалось блестящее будущее, но далее находится на попечительстве своего благодетеля молодой музыкант стыдился. Прожить же в блистательном Петербурге на собственные мизерные средства не представлялось возможным. Предложение Шереметева было благоприятным случаем устроить свою судьбу.

И вот юноша Кравцов, одетый по столичной моде, появился в с.Богородском. Он шел по грязному берегу речки Рязанки. Здесь стояли «кожевни», а в воде копошились люди. По переулку Кравцов вышел на берег широкого Кабацкого пруда. Было свежо, шуршала под ногами опавшая листва. Около кабацких дверей пели и плясали пьяные мужики. По колени в воде стояли в огромном смрадном водоеме крепостные люди, которые мыли овчины и шерсть. Они пели старинную песню богородских кожевников.

**«Дивись ты моему труду,
Прикован вечно я к пруду.
Не зная устали и лени,
В воде стою я по колени.
И шкуры мну, и мну, и мну...
И чищу за одной одну.»**



■ *Регент Никанор Григорьевич Кравцов – с певчими.*

**Здесь и зловоние, и холод,
И мучит до заката голод...
Зато моим трудом обут
Всяк, кто живет и там, и тут».**

Н.Г.Кравцов записал песню, пошел в свою светелку и, перебирая пальцами по клавишам фисгармонии, начал ее аранжировать. Ему очень понравилась эта песня, ибо в ней давалась не только картина непосильного труда крепостных кожевников, но и было гордое утверждение общественной значимости этого труда.

Вечером он решил погулять в знаменитом Шереметевском парке, где садовниками работала «династия» Смысловых. Они были вывезены из Юрина и самым ученым из них был седовласый Федор Иванович, которому усердно помогал его племянник Сергей Семенович. Федор Иванович встретил композитора весьма приветливо и подарил ему большой букет цветов из барской оранжереи. Великолепная, занимающая большую территорию, помещицья оранжерея удивила Кравцова.

Седовласый садовод Ф.И.Смыслов ласково заговорил с «барином» и подсказал просить у помещика Шереметева разрешения исполнить записанное произведение во время народных гуляний.



■ *Модницы.*

Через некоторое время Н.Г.Кравцов посетил еще одну местную достопримечательность – домашнюю обсерваторию местного астронома-самоучки К.И.Каплина-Тезикова. Дружба с крепостным ученым-самородком оказалась крепкой – на всю жизнь. Кравцов был в числе тех, кто хлопотал перед Шереметевым о том, чтобы дать Каплину-Тезикову вольную. Но этому не суждено было исполниться.

Подружился Никанор Григорьевич и с музыковедом А.Д.Улыбышевым. Вместе они собирали фольклор. Кравцов включал народные произведения в концерты хора, расписывал их на голоса.

Барин назначил Никанора Григорьевича регентом соборной церкви. Хор, руководимый Кравцовым, славился на всю округу. В репертуаре его были церковные сочинения, светские концерты и, конечно же, произведения М.И.Глинки. Кравцов с увлечением занимался музыкальным образованием детей помещика и детей крепостных.

Сочинял он и собственные произведения, преимущественно романсы и элегии. Свои сочинения отсылал в Петербург, где они имели успех у исполнителей, печатались в журнале «Родина». Творческое наследие композитора-земляка большей частью было уничтожено невежественными людьми, но сохранившиеся романсы «К цветку», «Отойди!», «Очи девы весны» и другие и в наше время включаются в репертуар и звучат со сцены в исполнении известных оперных певцов.

КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ КАПЛИН-ТЕЗИКОВ

Костя Тезиков (впоследствии фамилия накрепко срослась с прозвищем Каплин) родился в семье богородского рукавичника. И с самого детства он вынужден был работать, помогать семье. Местный дьячок обучил его грамоте.

В восемнадцать лет юноша написал эпиграфию по поводу кончины барина Николая Васильевича Шереметева. Элегию читали повсеместно наизусть, ходила она и в списках среди грамотных. Один такой список попал в руки Сергея Васильевича Шереметева. Помещику захотелось посмотреть на автора стиха, тронувшего его душу. Ответы и скромность юноши понравились помещику. Сначала он хотел отправить его учиться, но потом переменял свое решение и определил паренька писарем в контору. Мечта об образовании, тяга к знаниям была так сильна, что Константин не только прочитывал всю корреспонденцию и журналы, поступавшие в контору, но даже переписывал по ночам попавшие в руки учебники и книги.

Барин, отмечая усердие парня в работе и видя его стремление к знаниям, позволил ему брать книги в своей библиотеке. Большая часть почты и книг были на французском языке. Константин самостоятельно выучился читать и писать по-французски. Особый интерес он испытывал к математике. Когда в детстве ему в руки попал учебник геометрии, он по ночам, после тяжелой работы, переписал и перерисовал весь учебник. Позднее его сильным увлечением стала астрономия.

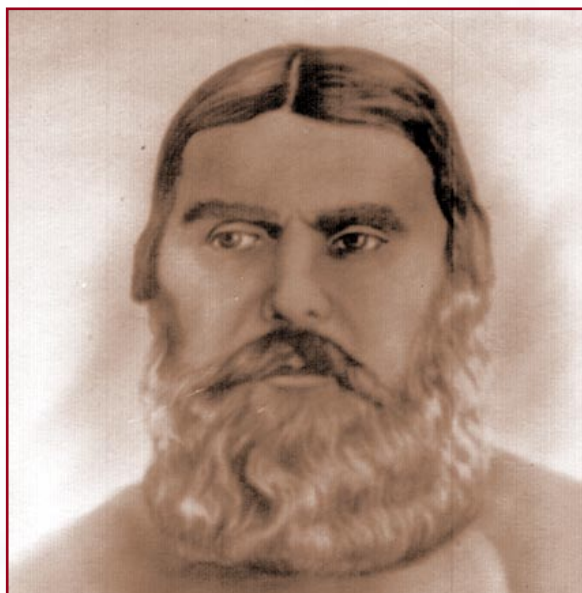
Вскоре Сергея Васильевича, по всей видимости, стало раздражать чрезмерное, в его понимании, увлечение парня науками. Он решил женить молодца и принял в этом личное участие. Константин в ту пору был видным и красивым, отличался недюжинным здоровьем. Но барскую милость отклонил, за что навлек на себя гнев Шереметева. На несколько месяцев он был лишен жалованья, но в своем решении оставался непреклонен.



Существует легенда об отношениях Константина с юной красавицей Рощиной. Говорят, что тайком встречались они в березовом лесочке на окраине села (не потому ли рощу в народе называли Костиной?). Костя читал девушке свои стихи и мечтал с ней о счастье. Но этому счастью не суждено было сбыться. Отец, узнав о том, что дочь любит парня из небогатой семьи, спешно отвез ее в Петербург и выдал замуж за человека нелюбимого, на много лет старше, но хорошо обеспеченного. Расставаясь со своим возлюбленным, девушка поклялась любить его до конца жизни и при первой возможности вернуться к нему.

Косте Тезикову приходилось еще долгое время добывать средства на жизнь ремеслом рукавичника. А вечерами он продолжал самозабвенно заниматься наукой. Константин Иванович выписал из Парижа «Ежемесячный астрономический обзор», который издавался Главным Международным Астрономическим Комитетом. Он решился написать авторитетному французскому астроному Камиллю Фламариону. При его участии К.И.Тезиков приобрел «Популярную астрономию» (находится на хранении в городском музее), а позднее и телескоп. В саду своего дома он оборудовал небольшую обсерваторию. Жители села Богородского проявляли осторожное любопытство, желание посмотреть в «заморскую трубку». Разъяснения ученого брали верх над ходившими слухами, что астроном является колдуном-чернокнижником. Свои наблюдения и вычисления Константин Иванович отсылал для публикации в Париж и в Петербург, а затем свои многолетние наблюдения изложил в труде «Краткий курс астрономии» на французском языке, который был издан в Париже и получил высокую оценку ученых Петербургского астрономического общества.

Близкий друг Константина Ивановича Ф.А.Желтов писал: «Личностью богородского самородка заинтересовались люди науки. О нем был сделан доклад на заседании астро-



■ *Константин Иванович Каплин-Тезиков – ученый астроном.*

номического общества в Санкт-Петербурге, член этого ученого собрания Предтеченский предпринял поездку в с.Богородское для встречи с К.И.Тезиковым. Высоко отзывался об астрономе-самоучке Л.Н.Толстой». В Нижнем его избирают постоянным членом местного кружка физики и астрономии. О нем пишут в журналах.

Неизвестно, дошли ли слухи об одаренном ученом до Рощиной, но после смерти старика-мужа, рассказывали старожилы, приехала она в родные места. Память о своей светлой любви привела изысканную столичную даму в домик рукавичника. Однако картины, рисовавшиеся в ее воображении, не совпали с действительностью. Дама удалилась – уже навсегда.

В последние годы жизни Константин Иванович направил свою любознательность с небесных светил на земные недра и изложил свои мысли в работе «Обзор геологической истории земли».

Значение Тезикова, как и других подобных ему самородков, было огромно. В них нашли выражение могучие силы нашего талантливой народа, его духовное богатство, увлеченность делом...

Богородские открытки

■ У кабацкого озера







- Притулилась на откосе
Сиротиною – одна.
Для нее не радость осень
И грустит, грустит она.

А. Мокеев.

КОЖЕВЕННЫЙ

С XVII века известны богородские изделия из кожи и металла, а в XIX продукция богородских кустарей-кожевников успешно продавалась на знаменитой Нижегородской ярмарке и была широко известна по всей России и за ее пределами, на Кавказе, в Средней Азии. Богородский кожтовар сбывался в Западную Европу. Русский кож-полуфабрикат, выделанные кожи, упряжь и различный шорный товар экспонировались на Всемирных промышленных выставках в 1887 году в Румынии и в 1889

году в Париже. Кроме того, юфть высокого сорта прибирали к рукам перекупщики, ведущие торг в Австрии и Германии.

В конце XVIII века в селе насчитывалось 46 домашних кожевенных заводов, а в 1900 году здесь работало 149 кожевенных предприятий. Вырабатывалась цветная кожа для обуви, выпускались кожи хромового дубления высокого качества. Большим спросом пользовалась военно-шорная продукция мастера И.Я.Равкинда (впоследствии владельца крупной фабрики, на территории которой ныне расположен Богородский машиностроительный завод). На Филадельфийской выставке изделия И.Я.Равкинда были отмечены золотой медалью.

Объем кожпроизводства особенно вырос во время первой мировой войны, число заводов увеличилось за счет прибывших с За-



пада. По данным Всероссийской кожевенной переписи 1917 года, богородчане достигают 11 % от общей переработки кож в европейской России. Доклад Нижегородской земской управы за 1916 год свидетельствует о том, что с.Богородское испытало в эти годы огромный приток денежных средств.

Занятие кожевенным промыслом стало настоящим «золотым дном» для богородских крестьян. Оно давало не только голицы, бахилы, обувь, но и шерсть, пеньку, клеевое сырье. Даже рога и копыта шли в дело – для галантерейной промышленности и украшения музыкальных инструментов. Кустарниковое корье после трех-четырех недель нахождения в дубильных чанах использовалось на корм скоту. Дубовое и еловое корье просушивали на солнце и топили им избы. Просушенное корье шло на утепление жилищ, им заваливали ямы на дорогах (таким образом происходило «благоустройство» села). Подзол, остававшийся после дубления кож, использовался для кирпичной кладки. Старинные особняки богородчан, сложенные на подзоле, благополучно выдержали проверку временем. И сегодня, сто лет спустя, стоят несокрушимо. Пеньку использовали как сырье для изготовления войлока и кошмы. Все давало доход, а людям – работу.

Первоначально шкуры обрабатывались прямо в избе. Затхлый запах был так силен, что родственники, приезжавшие из других деревень, в буквальном смысле падали в обморок. Тогда для выработки кож стали использовать отдельно стоящие деревянные строения – кожевни. Кожи замачивались в местных водоемах. Кожевни стали называть заведениями, а позднее – заводами.

Уже при Шереметевых (до 1859г.) в селе было 50 кожевен. В то время вырабатываемую богородскую кожу резали в основном на рукавицы. Вырабатываемая конина шла на бахилы и кузнечные меха. С 1878г. в с.Богородском стали вырабатывать опойка – телячьи и коровьи кожи. Тогда и появились настоящие

профессиональные кожевники-отдельщики. Секреты мастерства либо передавались от отца к сыну, либо мастера брали на обучение мальчиков. Срок обучения составлял около трех лет. Первыми отдельщиками были Соколовы, Нырковы, Родины, Ермолаевы, Кокурины.

Отдельщики были в чести. Хорошие мастера зарабатывали 5 – 8 рублей в неделю, гордились своей профессией.

Кожевни были разбросаны по всему селу, но большей частью сосредоточены вдоль берегов Рязанки и Кабацкого болота. Страшное оно было – затхлое, тягучее, липкое, грязно-зеленое. Местные заводчики Русиновы, Калякины, Хохловы, Александровы, жившие вокруг болота, устраивали на берегу мытье и строжку кож. Мыли и строгали шкуры рабочие – полуголые, босые. Здесь же, недалеко от болота, нанимали рабочих на заводы. Хозяин по понедельникам лично отбирал нужное ему количество работников. Тем, кому удавалось получить работу, шли в заводские цеха, а те, кому не повезло, понуря голову, шли домой.

Механизации в цехах не было долгие годы. Единственным «механизмом» со времен Шереметевых считалась толчея. Это была поистине адская машина. Она представляла собой барабан, в который закладывали огромные камни-жернова и засыпали древесную кору. Посредством плеча (длинного бревна) барабан приводился в движение. Камни, перекатываясь и издавая страшный грохот, перемалывали кору, нужную для дубления кож. Плечо вращала впряженная лошадь, которую водил работник-поводырь. Чтобы лошадь не пугалась грохота камней, уши ей закладывали хлопковым отрепьем. На глаза надевали шоры, а то и вовсе мешок на голову. В воздухе стояла бурая пыль от дробленой коры. После работы на толчее человек терял слух от постоянного шума и наживал себе туберкулез, так как легкие забивались мельчайшей пылью. Идти работать на толчею соглашались в случаях крайней нужды.



ГОНЧАРНЫЙ

25 июня 2004г. в г.Богородске при большом скоплении гостей, богородчан и участников гончарного фестиваля из многих российских городов был открыт музей современной керамики.

– Когда я делал первый горшок, то даже не мог подумать, что в Богородске будет музей, – откровенничал признанный богородский мастер Сергей Зарубин. А ведь именно с него началось сегодняшнее возрождение исконного, но уже почти забытого в наших местах гончарного промысла.

По мнению Федора Алексеевича Желтова, авторитетного краеведа начала XX века, члена Нижегородской Губернской Ученой Архивной Комиссии, начало развитию гончарного промысла способствовали переселенные в наши



места в 1570 году жители Великого Новгорода, среди которых были искусные гончары, оценившие местные залежи глины.

Согласно «Переписной книге Нижегородского уезда» И. Шаховского, в 1646 году в селе Богородском был зафиксирован 41 двор крестьян (120 человек мужского пола), 7 дворов из них были причислены к «горшечникам».

Промыслом глины сразу же за окраиной села занимались старатели, которые добывали глину и продавали ее богородским мастерам и кустарям. Прикупали местную глину (для улучшения своей) и мастера из Арзамасского уезда. Излишки добытой глины шли на изготовление красного кирпича, производимого здесь же, вручную.

Жили мастера-горшечники в Вадском конце. Он занимал почти четвертую часть села Богородского. Старожилы рассказывали, что «адским концом» назвал эту часть села барин Шереметев, часто приезжавший сюда, чтобы сделать заказы на горшки для своих оранжерей. На всех улицах конца было построено около 20 гончарных мастерских, в которых обжигали изделия примитивным способом — в горнах без труб. Как затопят сразу несколько горнов, как повалит едучий дым по улицам...

Для обжига глиняной посуды использовались преимущественно еловые и сосновые дрова, которые быстро сгорали, давая необходимый жар и выделяя при этом клубы черного, едкого дыма. Пожары в Вадском конце были делом обычным, нередко в одночасье сгорали и дом, и подворье, и нажитое годами добро. Бывало, что выгорали дома целого порядка. В зимнее время посуду обжигали прямо в жилой избе, отчего домочадцы угорали и лежали больными. Случалось, что и умирали семьями. Промыслом занимались преимущественно мужчины. Работали они в одних холщовых портках — босыми ногами месили глину, рубаха мешала при работе на гончарном круге.

Очевидно, что первыми изделиями были чернолощеные горшки, плошки и другая посуда, секреты изготовления которой не

сохранились до наших дней. В городском историческом музее есть всего одна кринка и бусак, выполненные в этой технике.

Забвение чернолощеной керамики связано с появлением в XIX веке в Богородском политой (муравленой) посуды, которая быстро вытеснила прежнюю на местном да и на окрестных рынках.

Продавался глазурированный, сверкающий боками на солнце товар вверх по реке Клязьме — в Гороховце, Вязниках, а также вниз по Волге — до самой Астрахани, далеко неся славу богородских умельцев. Торговали прямо с барж по прибрежным городам и селам. Занимались этим крестьяне из Дуденева и Хабарского, имевшие собственные баржи. Посуду в села доставляли на подводах по бездорожью. Не весь товар выдерживал тяжелого пути, битую посуду выбрасывали при погрузке прямо в реку. Еще и сегодня Окские воды вымывают на берегу керамические черепки.

Продавался «звонкий» товар и в селе Богородском. Уходил он, что называется, из-под рук. Имели богородские мастера свои ряды и на Нижегородской ярмарке. Лучшим из них по итогам сезонных продаж предоставлялось право ставить на своей посуде личное клеймо мастера.

В коллекции городского исторического музея имеется жаровня с клеймом «ВЛ. Стешовъ въ селе Богородскомъ».

Однажды на встрече в городском историческом музее своими воспоминаниями поделились потомки этой династии Валентина Ксенофоновна и Александр Никандрович Стешовы.

Гости музея упоминали давно слышанную ими, а ныне забытую пословицу: «У нас все хороши (с ударением на 2-ом слоге) и Стеши и Калешы», которая указывает на наиболее многочисленные богородские династии гончаров — Калешевых и Стешовых. Среди потомственных гончаров значились также Зарубины и Жуковы. Широко распространена среди богородчан фамилия Горшковых.



■ *Возрождается старое ремесло.*

В лучшие для промысла времена в селе насчитывалось более двухсот гончаров.

С годами все менее выгодным становился промысел. Гончары уходили на заводы и фабрики осваивать другие профессии. Только братья Жуковы так и не захотели расстаться с любимым делом. Вид раскаленных горшков в горне способен очаровать любого, недаром слово гончар происходит от двух слов – «горн» и «чары». В старину мастера-горшечника называли «горнчар».

Вот и решили братья Жуковы, потомственные гончары, сохранить свои умения, попытаться и в новое время одухотворить процесс изготовления изделий, заинтересовать им других людей. Иван и Константин в

■ *На перекрестке ул. Калачной (ул. Венецкого) и Алешковской (ул. Кашина).*





■ *За гончарным кругом С.В.Зарубин.*

конце 50-х годов уже прошлого века пошли работать в горшечную мастерскую, созданную на кирпичном заводе «Леспромхоза».

К.В.Жуков, работавший до середины 70-х годов, передал секреты своего мастерства Василию Дмитриевичу Галяру и Виктору Ильичу Шешову. Вдвоем они изготавливали цветочницы, тарелки и горшки, обжигая изделия в большом горне. Старинная технология присутствовала во всем: в обжиге, деревянном круге. Глину – и ту до 1972 года мяли ногами, пока заводской механик не придумал и не изготовил глиномялку. В таком виде и существовало у нас гончарное производство до середины 90-х годов. Единственное изменение – гончаров стало трое: в 1985 году пришел в мастерскую учеником Сергей Зарубин, который постепенно овладел древним ремеслом. Работать ему довелось на старом станке Константина Жу-

кова, которому, как оказалось, Сергей приходится внучатым племянником. С переходом на рыночные отношения производство горшков и кирпича в Богородске прекратилось, это стало нерентабельным. Но благодаря группе энтузиастов, объединившихся вокруг С.Зарубина, старое ремесло стало возрождаться. И вот в 2004г. в старинном особняке в центре города был открыт музей современной керамики – это вместительное пространство мастерства чутких рук, ума и сердца, фантазии, духа созидания и творческого поиска продолжателей самого древнего на земле ремесла.

В настоящее время Сергей Валерьевич Зарубин – известный на всю страну титулованный мастер. Он победитель многих конкурсов, обладатель престижных наград, в том числе конкурса «Душа России» в номинации «Возрождение народных промыслов».



КУЗНЕЧНЫЙ

В уже упоминавшейся «Переписной книге Нижегородского уезда» И. Шаховского, датированной 1646 годом, в селе Богородском значились три кузнеца. Нередко хорошего кузнеца из другой деревни просили миром о переезде в свое село. Для этого миром же строили кузницу и избу для кузнеца. Видимо, всем троим в Богородском работы хватало. Коней подковать, коляску проезжему поправить, выковать топоры, серпы и прочий крестьянский инвентарь. Во времена Шереметева

было востребовано умение ковать причудливые ограды. Хитро закручивали «жгутом» железный стебель кузнецы, в их руках металл оказывался податливым материалом. Могли богородские умельцы расщепать и фигурно завить концы железных полос, расслоить целый прут на ажурное плетение, придать изделию, может быть, примитивную, но все же выразительную декоративность. Глаз не оторвать от иных оконных решеток, церковных оград, массивных дверей и ставен, зонтов и фронтонов для подъездов! Редко, но и сейчас еще можно встретить кованные балкончики. Мастерство металлистов выразилось в такой области, как кровельные работы. На старинных домах сохранилось еще немало вырезанных из железа подзоров, напоминающих по слож-



ности кружево, водосточных труб и ажурных парапетов крыш. Часто творения местных умельцев прошлого можно встретить в обрамлении ворот или крыльца дома. Любили раньше ставить на крышах домов вырезанные флюгельки, шпилы – на беседках. Увидишь, запрокинешь голову и любишься долго-долго, пока шея не заболит!

А среди богородчан фамилия Кузнецовы – одна из многочисленных. Известны также и другие фамилии кузнецов: Кубышкины, Аникины, Лыткины, Стешовы, Сыровы.



■ Ажурное плетение – глаз не оторвать.

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

Издавна богородчане были искусными резчиками и древоделами. Резные изделия украшали избы: лавки, столы, рамы зеркал, божницы, ларцы и шкатулки. Узорной резьбой покрывали сани и телеги, дуги и клещи хомута. С любовью украшали орудия женского труда: ткацкий стан, донца прялок. Резьбой украшались детские люльки, салазки и каталки. Все это сегодня можно увидеть, пожалуй, только в музее. Причудливую резьбу можно заметить на старых улицах города. Посмотришь на вросший в землю домик, а сквозь листву рябин и сирени,

как магнит, привлечет взгляд прохожего деревянная старинная резьба. Каких только видов резьбы не встретишь? Ажурная -прорезная украшает дома на ул. Сушникова и Данилова. Плоская, которая в свою очередь разделяется на выемчатую, линейную, желобчатую (это более древние, изначальные виды глухой поволжской резьбы) встретится еще на ул.Свердлова, К.Маркса, Кашина и некоторых других.

С давних времен известны были у нас фамилии богородских столяров-плотников Зайцевых, Власовых, Трошиных.

■ Здание конторы ОАО Завод им. Юргенса украшено резьбой по дереву.



Богородское
Райпо
23.98



АВТОСТРАХОВАНИЕ

2-22-25
494-309-0331

150 бесплатных SMS

0 руб.
весь вечер до утра



БОГОРОДСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



- **В ясный день и в лунном свете
Летом, осенью, зимой
Лучший город на планете –
Богородск любимый мой.**

И.Мулихина





■ Торговый центр "Саванна".

В СТАТУСЕ ГОРОДА

Как видим, с давних времен, уходящих в глубь веков, ведет свою историю наш родной Богородск. В этой книге мы по понятным причинам не можем во всех подробностях охватить его историю. Не обошли стороной наших земляков-богородчан драматические события начала XX века. 24 мая 1918 года в селе Богородском вспыхнул как тогда говорили «кулацкий мятеж». Было разгромлено помещение Совета рабочих и крестьянских депутатов, жестоко убиты активисты больше-

вистской фракции Х.В.Кашин, А.Ю.Юргенс, А.И.Сушников, Я.Х.Бренцис. Мятеж был подавлен нижегородским отрядом губернской Чрезвычайной комиссии (губ.ЧК). В эти дни в селе председателем Богородской районной ЧК был назначен С.П.Данилов, нижегородец, бывший офицер царской армии, а затем вступивший в партию большевиков. Он активно включился в советскую работу. Погиб во время мероприятий по восстановлению Советской власти в Марийской республике в городе Царевококшайске (ныне Йошкар-Ола). Похоронен в Нижнем Новгороде на Петропавловском кладбище. В честь него названа одна из улиц Богородска.

30 июля 1923 года решением Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета селу Богородскому (а в нем насчитывалось тогда 14 тысяч человек) был присвоен статус



города. 85-летие в историческом масштабе в общем-то миг один. Но как интересно проследить перемены в жизни, которые в суете будней человек порой и не замечает. Особенно зримо с высоты прошедших десятилетий ощущаются изменения с помощью фото. Сравнивая старинные фотографии городского ландшафта со снимками последних лет, понимаешь: жизнь идет вперед.

В начале века Богородск был признанным центром кожевенной промышленности. В 20-30-х годах в город протянули водовод с Оки, велось строительство дороги Горький-Муром. Важным событием в культурной жизни города стала радиофикация, в домах богородчан появилось электричество. В 50-е годы закончена прокладка канализации. 9 октября 1930 года вышел первый номер газеты «Ленинская победа».

■ *Открытие памятника Александру II, царю-освободителю, отменившему крепостное право, на центральной улице с. Богородского в 1913 году.*



■ *Здание районной администрации.*



■ *Филиал Сбербанка России.*

■ *Ресторан "Березополье".*

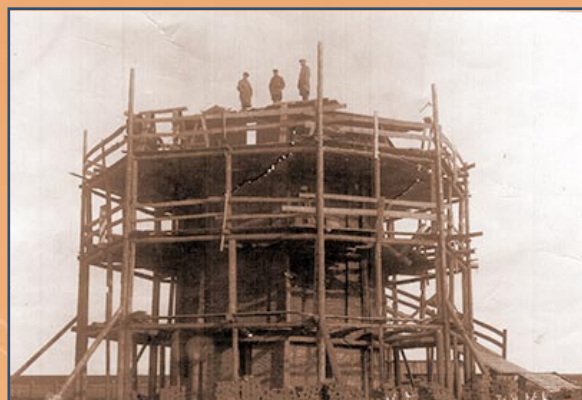




■ Уголок памяти А.Ю.Юргенса на одноименной улице.

Многие полезные преобразования в Богородске связаны с известными пожилым богородчанам руководителями города. Это М.А.Погодин, И.И.Приданов, М.В.Кузнецов, И.С.Ермолаев, а также П.А.Хмелев, Н.Е.Тепин, Г.И.Хоменко, К.В.Пурихов.

Сегодня – другое время, другие цели и задачи. Но примечательно то, что нашему



■ Строительство водонапорной башни в г. Богородске, 1933 год.

В Великую Отечественную войну в Богородск перебазировалось несколько предприятий с оккупированных территорий – щетинощеточная и швейная фабрики, рембаза №6 (впоследствии механический завод). Высоко оценен трудовой подвиг работников сельского хозяйства района: в Богородском музее хранится Знамя Государственного Комитета Обороны, врученное богородчанам в 1945 году. За ратные подвиги 13 воинам земли Богородской присвоены звания Героя Советского Союза: бюсты их установлены в парке Ленинского комсомола на Аллее Славы.

После войны заметно расширилась производственная база города, развивались действующие и строились новые предприятия. Продукция кожзаводов, завода «Искож», кожгалантерейной фабрики получила широкое признание. В городе построен новый завод хромовых кож. Пущены в эксплуатацию завод керамических материалов, заводы ЖБИ, монтажных заготовок и т.д.

■ Герб города Богородска.





■ Первый поезд прибыл в с. Богородское, 1920 год.

■ Этим документом подтвержден статус города Богородска.

Кому ККВД
 Для 12 мес.
Сек. Испол. Ком. **ВЫПИСКА** г. Богородску
 в протокола № 12 заседания **СЕКРЕТАРИАТА ПРЕЗИДИУМА Всероссийск. Центральн. Исполн. Комит. Советов**
 от 30 июля 1923 года. ф. 26. 196. 2000. 23.

<p>СЛУШАЛИ:</p> <p>За переобразования села Богородского Нижегородской губернии в гор. Богородск.</p>	<p>ПОСТАНОВИЛИ:</p> <p>Переобразовать село БОГОРОДСКОЕ Павловского уезда, Нижегородской губернии в город и присвоить вновь образованному городу наименование "БОГОРОДСК".</p> <p>Н. К. В. Д.</p> <p>Секретариат Коллегии Вх. № 1790/ 1/III 1923 г.</p>
---	---

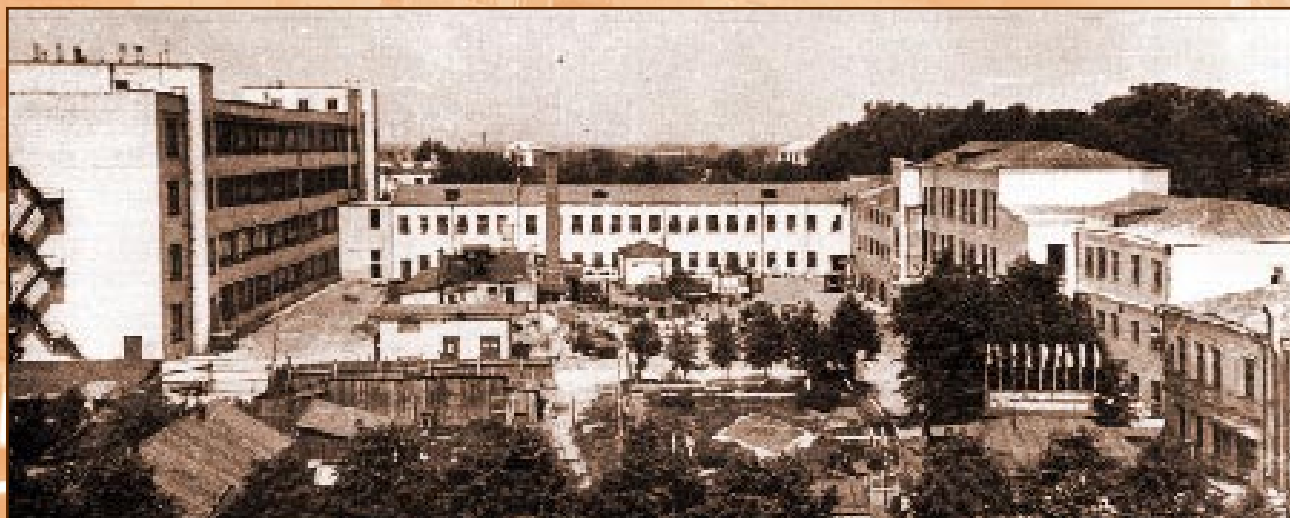
Выписка верна:
 За секретаря ВЦК: А. В. Виноградов
 31/12-23



■ Административное здание Богородского машиностроительного завода (ОАО "БМЗ").



■ Богородский завод "Кожзаменитель", затем завод "Искож", а сейчас ЗАО "Оканит".



■ Богородская кожгалантерейная фабрика. Ныне здесь располагается мебельное производство ОАО "Сильва".



■ **Богородские открытия.** *Аллея Славы в городском парке.*

району и в годы тяжелой перестройки повезло на руководителя. Константин Васильевич Пурихов 35 лет связан с богородской землей. Она поистине стала его второй родиной. Он прошел большую жизненную, производственную и политическую школу. Был зоотехником, председателем колхоза, возглавлял управление сельского хозяйства, работал в руководящем аппарате области. С мая 1989 года, вот уже двадцатый год он бессменно руководит Богородским районом.

Еще в советское время под его началом в районе стали происходить заметные преобразования: строились новые школы, детсады, городской рынок, новое здание аптеки, детская поликлиника и так далее. С началом перестройки опытный и мудрый руководитель не стал рубить с плеча, а взвешенно, продуманно и тонко проводил новую политику, сохранив все лучшее из прошлой жизни.

И совсем не случайно во время общего развала на передовых позициях в области оказалось наше сельское хозяйство, в тяжелых условиях осталась на плаву наша

легкая промышленность, развиваются услуги, положительные изменения происходят в социальной сфере. В те годы в городе построены школа искусств, новая поликлиника во втором микрорайоне, возведено несколько многоквартирных домов. Среди них замечательный дом для ветеранов в третьем микрорайоне, дом в центре города для работников бюджетной сферы, еще несколько многоквартирных домов, украсивших город – в центре города, на улице 8 Марта, на улице К.Маркса, на улице Свердлова с двухуровневой крытой автостоянкой и других.

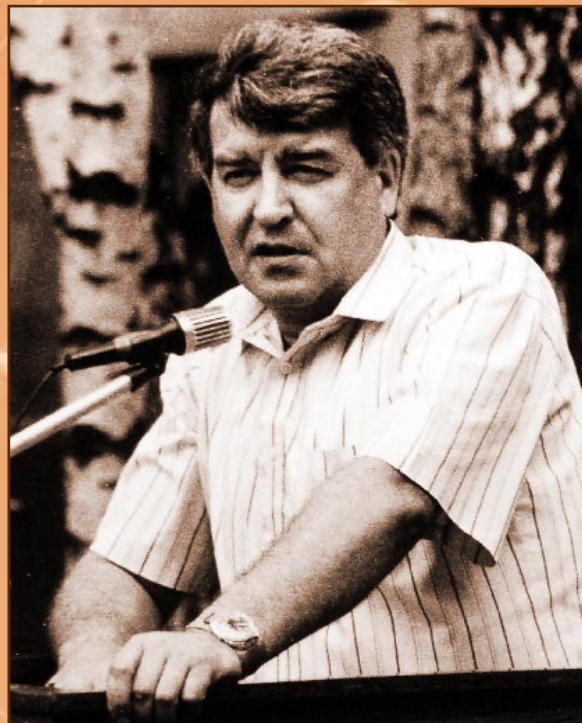
Из объектов социально-культурного назначения и образования в первую очередь надо назвать прекрасно оснащенную новую районную библиотеку, клуб в Новинках, школу в Березовке, десятки других новых и реконструированных зданий и сооружений.

По инициативе верующих и с помощью районной администрации было реконструировано старинное здание в центре, и над городом опять поплыл радующий душу, умиротворяющий колокольный звон...



■ *И.С.Ермолаев.*

■ *С военными в дружбе.*



■ *К.В.Пурихов.*





- *Предприниматель А.Ф.Скворцов доволен: реконструкция старого кинотеатра удалась – досуговый центр "Апельсин" радует глаз и снаружи и внутри.*

В сфере здравоохранения самым крупным объектом, потребовавшим концентрации огромных усилий и средств, стал четырехэтажный корпус терапевтического и детского отделений ЦРБ. Местная власть и лично К.В.Пурихов под неусыпным контролем держали важную стройку, по крупицам изыскивали средства, вели кропотливую работу с заказчиком – больницей, с подрядчиками, настойчиво решали сотни сложных проблем, еженедельно проводили оперативные сове-

щения. И эти многолетние напряженные усилия привели к желаемому результату – сдаче в эксплуатацию одного из самых лучших в области, оснащенного самым современным медицинским оборудованием больничного комплекса.

Столь же напряженных, многолетних стараний потребовала и целенаправленная, проводимая при личном заинтересованном участии К.В.Пурихова газификация города и района. Сейчас голубое топливо пришло во все сельские администрации, газифицированы котельные.

Можно долго перечислять введенные благодаря прозорливой, целенаправленной политике местного самоуправления и районной администрации объекты, построенные и реконструированные предпринимателями: десятки магазинов (среди них «Маленькая страна», «Магнит», «Электроника», универсам «Прогресс», универсам «Богородский», «Саванна», «Вариант», «Максим» и другие), развлекательные центры «Апельсин», «Надежда», «Феникс», «Викинг» и т.д. И все это направлено на благополучие богородчан, на улучшение их жизни.

Многое сделано в городе по строительству и ремонту дорог, благоустройству улиц, обновлению фасадов зданий, разведению

- *Досуговый центр "Апельсин".*





- **Богородские открытки.** Главная особенность города – летом он утопает в зелени и цветах.
- **Богородские открытки.** Здания Комбанка "Богородский" и Расчетно-кассового центра.





■ **Богородские открытки.** *На главной улице клумбы одна красивее другой.*

■ **Богородские открытки.** *В городском сквере.*





■ Богородские открытки. В зелени и цветах.



■ В зеленом окружении новый больничный комплекс.





- **Богородские открытки.** У цветочного магазина – самая изысканная клумба.
- Торговый центр и кафе "Восточный" Богородского райпо.



- *Клумбами залюбуешься.*





■ Пожарное депо – лучшее в области.

■ Такая у пожарных столовая.



■ Когда-то все улицы были такими.



■ Богородск – вечерний.





■ *Богородск – растущий город.*

■ *Богородск – правильный город.*



■ *Богородск – меняющийся город.*



■ *Мороз и солнце. Богородск – светлый город.*





цветников. Городские улицы, порядки домов на селе становятся все чище, краше, наряднее. Улучшается освещение, теплоснабжение, водообеспечение. Все лучше налаживается работа пассажирского транспорта. В корне изменилось торговое обслуживание. Сегодня услуги розничной торговли предоставляют горожанам 50 юридических лиц и 125 индивидуальных предпринимателей в 256 магазинах, минимаркетах и киосках.

В 2007 году начата очистка русла Рязанки. Введена новая система сбора и вывоза твердых бытовых отходов на основе евроконтейнеров и спецмашин – это очень серьезный шаг к наведению чистоты в городе и районе.

Высокими темпами совершенствуются услуги электрической и сотовой связи. Сейчас в Богородске действуют около десяти тысяч телефонных номеров и три с половиной тысячи – на селе. Полностью проведена замена старых АТС в городе и сельской местности на новые – цифровые.

В начале 2008 года в нашем городе пущено в эксплуатацию построенное всего за полгода



■ Новый физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном, хоккейной площадкой, футбольным полем – в 2009 году.

пока единственное в Нижегородской области такого типа новое современное пожарное депо. На очереди – возведение еще одного крупномасштабного и нужного для города объекта – физкультурно-оздоровительного комплекса, который строится в новом парке по инициативе областного правительства и губернатора В.П.Шанцева.

В последние годы особенно активно раз-

■ Богородск – чистый город.





■ Богородская бригада оперативного назначения – гордость района.

■ Теплоцентралы на газу.



■ Строим – будем жить.



■ В Богородском отделении "Почты России" – высокие гости: Министр связи России – Л.Д.Рейман и губернатор В.П.Шанцев.





■ Памятник нашему земляку А.Ф.Брагину в г. Любань (Беларусь).

вернулось строительство частного благоустроенного жилья. Каких только оригинальных архитектурных форм не встретишь сегодня на наших улицах. И это – хорошо. Ведь все построенное – не только собственность хозяев, но и достояние города. Строим – значит будем жить, развиваться, продолжать преобразования на богородской земле, менять жизнь людей к лучшему.

Несколько лет назад богородчане установили тесные деловые контакты с жителями белорусского города Любани, где наши побратимы любовно ухаживают за памятником нашему земляку А.Ф.Брагину, одному из организаторов партизанского движения в годы Великой Отечественной войны в Минской области, погибшему от рук фашистских захватчиков. Мы обмениваемся делегациями, учимся хозяйствовать и жить в новых условиях, стараемся крепить дружбу между братскими народами...

■ Склоняем головы.



Богатейший материал о нашей малой родине, о ее самобытности и поступательном развитии можно найти в фондах городского исторического музея, основу которому положили в 60-е годы наши замечательные земляки, энтузиасты – краеведы Анатолий Николаевич Головастиков и Андрей Иванович Голубев.



БРАГИН А. В.



НОВОЖИЛОВ Л. И.



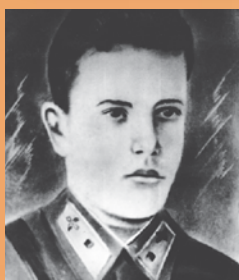
КЛЮЕВ В. К. (танкист, генерал-майор, недавно стало известно, что он родился в д. Инютино Богородского района)



ЛОБАСЕВ М. А.



САМОХВАЛОВ М. А.



САЛОВ М. В.



ЧИГИН Л. С.



ЧЕЧЕТКО Н. К.



ШУБИН В. А.



УСИЛОВ И. А.



ЯКУШЕНКО И. Ф.



КУРЫЖОВ Д. К.



РОДИОНОВ М. А.

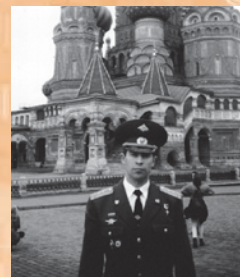
ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА – БОГОРОДЧАНЕ

ОТВАЖНЫЕ ЗЕМЛЯКИ

КОТЕЛЬНИКОВ В. Н.
Подводник-североморец,
капитан первого ранга,
Почетный гражданин
города Богородска,
потопивший в годы войны
9 вражеских судов. Его
бюст тоже на Аллее Сла-
вы вместе с Героями.



Герой России
Дмитрий ЛАРИН. Получил
это звание в 1998 году
за мужество и героизм,
проявленные при вы-
полнении специального
задания в ходе боевых
действий в г. Грозном в
августе 1996 г.





Герои Советского Союза – богородчане
16 АПРЕЛЯ 1934 ГОДА в СССР было введено почетное звание Героя Советского Союза. Первым из горьковчан этого высокого звания был удостоен в 1936 году выдающийся летчик Валерий Павлович Чкалов.

В 1937 году он был избран депутатом первого Верховного Совета СССР по избирательному округу, в который входил и Богородский район (кстати, кандидатом в депутаты его выдвигал трудовой коллектив самого крупного тогда в городе предприятия – шорно-седельной фабрики им. К.Маркса).

ГЕРОЯМИ Советского Союза стали тринадцать наших земляков. Лишь пятеро из них вернулись с фронта.

М.А.ЛОБАСЕВ И И.Ф.ЯКУШЕНКО получили это звание за храбрость во время войны с белофиннами 1939-1940 годов.

ЛОБАСЕВ Михаил Абрамович, уроженец деревни Ушаково Каменского сельсовета, командир пулеметного расчета танка «Т-28». 13 декабря 1939 года, когда из подбитой в бою бронированной машины экипаж огнем прикрывал отход войск, Лобасев покинул танк и гранатами забросал заходивших с тыла белофиннов. Был убит снайпером.

ЯКУШЕНКО Иван Федорович, уроженец деревни Шониха. Он, политрук, 13 февраля 1940 года в бою принял на себя командование ротой и отразил контратаки финских войск, а через неделю его рота уничтожила два сильно укрепленных вражеских дота. Мужественно и отважно И.Ф.Якушенко, назначенный комиссаром стрелкового полка, сражался в Великую Отечественную. В августе 1942 года в бою под Сталинградом, оказавшись в окружении, вызвал огонь на себя...

БРАГИН Алексей Васильевич, уроженец деревни Бурцево, летчик-штурмовик, лейтенант, совершил 106 вылетов на разведку и бомбардировку железнодорожных эшелонов, огневых позиций, скоплений живой силы и техники противника. После войны продолжал службу в военной авиации. Жил в Минске. Герой Советского Союза, кавалер орденов Ленина, Отечественной войны 1-й степени, двух – Красного Знамени и двух – Красной Звезды, медалей.

КЛЮЕВ Василий Кузьмич, уроженец деревни Инютино, танкист. На фронтах Великой Отечественной с 1941 года. Танковый взвод лейтенанта Клюева 14 – 19 января 1945 года, действуя в разведке, добыл ценные сведения о противнике, разгромил несколько вражеских колонн. Немцы лишились 90 автомашин, 12 танков и 20 самоходок. В мирные годы окончил две академии – бронетанковых войск и академию им. Фрунзе. Дослужился до генерал-майора.

КУРЫЖОВ Давыд Константинович, уроженец деревни Кузнецово, начинал учителем начальных классов в Касанихе. В армии с 1939 года. Окончил военно-авиационное училище и



школу пилотов, стал летчиком-штурмовиком. Был заместителем командира эскадрильи штурмового авиаполка. Совершил более 120 успешных боевых вылетов, в том числе уничтожил большой эшелон с боеприпасами и живой силой противника. После войны окончил Высшие офицерские летно-тактические курсы и, когда ушел в 1954 году в запас, работал диспетчером подмосковного аэропорта «Домодедово». Умер в 2003 году в возрасте 82 лет.

НОВОЖИЛОВ Лаврентий Иванович, уроженец деревни Бурцево, морской пехотинец, лейтенант. На фронте с 1941 года. Участник обороны Севастополя. Во главе взвода автоматчиков-черноморцев под огнем противника высадился в ноябре 1943 года на Керченский полуостров, положив начало наступательной операции. Погиб в этом бою.

РОДИОНОВ Михаил Александрович, уроженец деревни Песочное, выпускник Богородского аэроклуба, летчик-истребитель, младший лейтенант. Открыл счет сбитым самолетам в советско-финскую войну. В Великую Отечественную отважно защищал небо Москвы. 3 июня 1942 года совершил беспрецедентный двойной таран фашистского «Юнкерса», сбив его на сверхмалой высоте. Погиб при посадке самолета.

САЛОВ Михаил Владимирович, богородчанин, летчик-штурмовик, старший лейтенант. Воевал в советско-финскую войну, а первый фашистский самолет сбил уже 22 июня 1941 года. За пять месяцев Великой Отечественной совершил 117 боевых вылетов, уничтожил войсковой штаб, 46 автомашин с грузами, огневые точки и много живой силы противника. Погиб в неравном воздушном бою. Герой Советского Союза, кавалер орденов Ленина и двух – Красного Знамени.

САМОХВАЛОВ Михаил Андреевич, уроженец деревни Сокол, лейтенант, командир самоходной артиллерийской установки. В боях на границе с Восточной Пруссией, умело маневрируя вдоль реки, подбил три танка, пять

бронемашин, 12 орудий, уничтожил более 200 фашистов. В этом бою погиб.

УСИЛОВ Иван Александрович, богородчанин, младший лейтенант, командовал взводом саперов. Обеспечил на собранном пароме переправу частей стрелковой дивизии на правый берег Днепра. Его взвод отбил четыре вражеские контратаки. Пал смертью героя.

ЧЕЧЕТКО Николай Карпович, выпускник Богородского кожтехникума, танкист, подполковник. 5 – 13 марта 1944 года танковая рота под его командованием в ходе наступательных боев совершила рейд в глубокий тыл противника, где экипаж Н.К.Чечетко уничтожил 5 танков, 14 орудий и подбил при взлете самолет. После войны окончил Военную академию бронетанковых войск, служил до 1952 года, уйдя в запас подполковником.

ЧИГИН Леонид Сергеевич, уроженец деревни Букино, полковник. Командовал танковой бригадой в направлении главного удара на Курской дуге, за десять дней обеспечил уничтожение 40 вражеских танков, 17 орудий, 1400 солдат и офицеров. В сражении с превосходящими силами противника Чигин погиб.

ШУБИН Василий Алексеевич, уроженец села Алешково, выпускник кожтехникума, старший диспетчер Богородской шорно-седельной фабрики. Был участником советско-финской войны. В Великую Отечественную командир артполка майор Шубин отличился в боях за Днепр. Бойцы полка уничтожили тогда до 400 гитлеровцев и много вражеской техники, удержали и расширили плацдарм для наступления советских войск. В 1948 году Шубин окончил курсы усовершенствования офицерского состава, служил до 1956 года, полковник. Жил и работал в г. Загорске Московской области. Поддерживал переписку с сослуживцем-фронтовиком и другом по шорно-седельной фабрике Василием Ивановичем Кулагиным. Герой Советского Союза, кавалер орденов Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, трех орденов Красной Звезды, медалей.



■ Не стареем душой...
Почетные граждане города
Богородска и Богородского
района Е.М.Калешев,
Л.Р.Башкирова, Б.М.Казанцев,
В.А.Багаев, О.Н.Рылько,
Л.Н.Чистов, Н.М.Зубанов
и председатель областного
совета ветеранов войны и труда
Ю.Е.Кирилюком.

■ Речка Кудьма, кто о ней наслышан?
Не вертит турбин – с чего почет?
Ручейком из-за кусточков вышла,
Раздалась в сажень – и вот течет...

А.Мокеев





■ Члены краеведческого объединения по восстановлению усадьбы декабриста М.П.Бестужева-Рюмина в Кудрешихах.

БЕСЦЕННОЕ ХРАНИЛИЩЕ ИСТОРИИ

Первый музей был организован в селе Богородском по инициативе богородских просветителей Василия Павловича Шеломаева и Федора Алексеевича Желтова. Оба вышли из крепостных крестьян помещика Шереметева. Оба состояли членами Нижегородской губернской архивной комиссии.

Музей был создан в Александровском двухклассном высшем училище. В него были переданы бесценные реликвии астронома-са-

моучки К.И.Каплина-Тезикова: телескоп, книги из личной библиотеки, личные научные труды. Училище находилось вблизи старого парка.

Позднее, в годы революционных преобразований, этот музей К.И.Каплина-Тезикова перестал существовать, была утрачена большая часть уникальных предметов. Не пощадило время и само здание училища, где располагался музей.

В 20-е годы XX века по инициативе Михаила Михайловича Хохлова и при участии Желтова и Шеломаева был создан городской исторический музей. Находился он в здании рабочего клуба «Красный кожевник» (ныне – центр современной керамики).

М.М. Хохлова еще помнит старшее поколение богородчан. Это был несомненно одаренный человек. Прекрасно рисовал, увлекался скульптурой. Его творению принадлежал бюст К.И.Каплина-Тезикова, установленный на



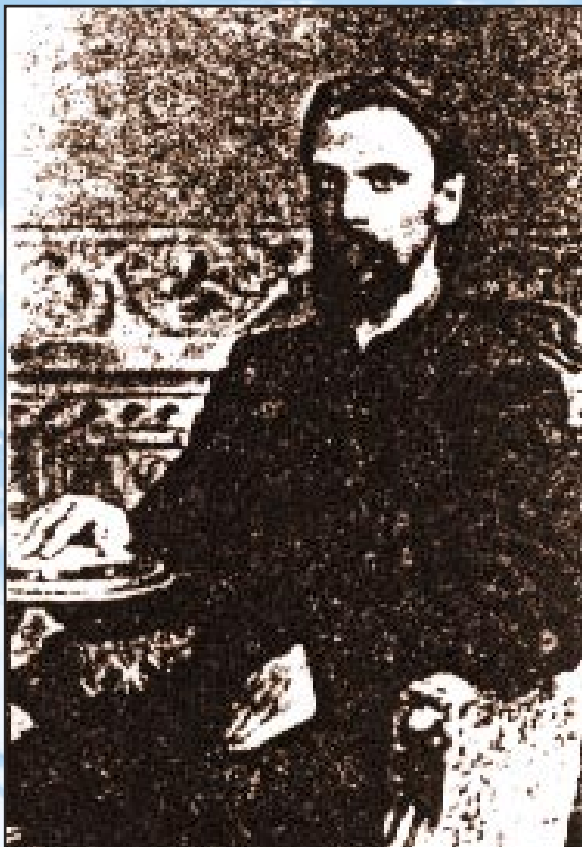
■ У старинного самовара – в городском музее.

надгробье ученого-астронома на старом кладбище (к сожалению, ныне не сохранившийся там). В экспозицию музея попали уцелевшие раритеты – личные фотографии, книги и остатки телескопа Каплина-Тезикова. Было решено часть экспозиции посвятить исконному богородскому кожевенному промыслу. Но и этот музей просуществовал недолго – до начала Великой Отечественной войны. В 1941 – 1945 годах в здании клуба находился призывной пункт добровольцев, откуда богородчане уходили кто на фронт, а кто в бессмертие.

Возрожден музей был лишь в 60-е годы учителями-энтузиастами Андреем Ивановичем Голубевым, Анатолием Николаевичем Головастиком и Валентином Аркадьевичем Рождественским. В.А.Рождественский был директором музыкальной школы, он и предоставил небольшое помещение при школе под музей. Первым директором общественного

■ Василий Павлович Шеломаев, богородский просветитель. 1912 г.





■ Ф.А.Желтов – наш земляк – писатель, философ, заводчик.

музея стал А.И.Голубев. Увлеченные родной историей, горячо любящие свой край педагоги к созданию музея и сбору краеведческих материалов привлекли коллег-единомышленников Н.Н.Симакова, С.И.Рубцова, Н.Н.Молькову и, конечно, многих своих учеников – юных краеведов. Вокруг небольшого музея сплотилась общественность города Богородска, все те, кто был не равнодушен к судьбе нашей малой родины. В числе краеведов состояли Иван Иванович Мочалов, Юрий Александрович Марков, Вячеслав Михайлович Орлов, Алексей Александрович Бондарь, Мария Петровна Маркова, Людмила Васильевна Маркова, Николай Алексеевич Пчелин и многие другие увлеченные люди.

В мае 1983г. богородские краеведы справили новоселье в новом здании – в старом парке. Для экспонатов выделено светлое, просторное помещение. Именно Нине Николаевне Мольковой пришлось



■ Памятник декабристу М.П.Бестужеву-Рюмину в Кудреishках.

тщательно разрабатывать, обсуждать с научными сотрудниками из областного историко-архитектурного музея-заповедника содержание каждой витрины, расположение материалов, общий вид экспозиций. И они стали соответствовать современным научным и эстетическим требованиям. Музей рос, усиливался и интерес богородчан к истории своей малой родины. Все чаще здесь стали проводиться экскурсии, уроки истории, различные мероприятия, несмотря на то, что он был открыт всего два раза в неделю. Музей стал играть заметную роль не только в деле знакомства с историей развития города и района, но и в воспитании патриотизма у подрастающего поколения. В хранилище находилось множество подлинных памятников истории и культуры, представляющих научную, историческую и художественную ценность. Нина Николаевна и Семен Илларионович Рубцов постоянно



искали новые экспонаты, вели переписку с людьми, просили пожертвовать ценные для истории фотографии и документы.

18 мая 1985г. Богородскому музею присвоено звание народного, вручено памятное свидетельство.

С 1 августа 1988г. музей преобразован в филиал Горьковского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Это позволило расширить и углубить научно-исследовательскую, поисковую и фондовую работу.

Хорошие связи существуют у нашего музея с областным историко-архитектурным и Павловским историческим музеями.

Сейчас наш музей передан на баланс городского отдела культуры в муниципальную собственность. На базе музея проходят районные и областные семинары работников культуры, заседания методических объедине-

ний учителей истории, занятия кружков юных краеведов.

В разные годы музей возглавляли: Н.Н.Дудина, Л.Р.Башкирова и В.В.Башкиров. Людмила Романовна и Владимир Васильевич известны как авторы книги «Богородск. Годы, события, люди».

В 1998 году пришла в музей, а с 2001 года стала его директором М.А.Смирнова. Благодаря землякам музейная экспозиция постоянно пополняется новыми экспонатами. Марина Алексеевна часто выступает с лекциями в музее, на предприятиях, в учебных заведениях города и района. Она – автор многочисленных статей, опубликованных в «Богородской газете» и краеведческом приложении к ней – газете «Мое Березополье».

Музей как храм истории пахнет сладким дымом Отечества, будит совесть, учит любить Родину. Это наше бесценное детище.

■ *Увлеченные историей родного края.*





■ *В Масленицу вокруг парка*

ОСНОВАТЕЛИ МУЗЕЯ

**АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ
ГОЛУБЕВ**

Он родился в 1900 году в селе Ичалки Арзамасского уезда Нижегородской губернии в семье крестьянина.

Его отец был против того, чтобы старший сын шел учиться – в крестьянском хозяйстве нужен был работник. Но революционное время, по-видимому, заставило его смириться с тем, что старший сын все-таки уехал в Нижний поступать в институт. Там-то, на курсах вроде теперешних подготовительных, его и застала всеобщая мобилизация и гражданская война.

Вторая попытка получить образование относится к концу двадцатых. Окончив третий курс Нижегородского учительского института, он стал работать учителем, обзавелся семьей. А в начале тридцатых раскулачили его отца и, как неизбежное следствие, сына кулака исключили из института.

«Раскулачивание» семьи – драма его жизни. Было жаль родителей, внезапно выгнанных из дома и оставшихся без крыши, без земли и хозяйства и, значит, без средств к существованию. Остались без родительской помощи младшие брат и сестры, ко-

торым он помогал учиться. И, кроме того, было оскорблено чувство справедливости: это не была кулацкая семья, у нее не было наемных работников, только сами работали. Отец, Иван Сергеевич, никогда не пил, жили сытно и чисто – в самые плохие времена кринка молока и краюха хлеба на ужин имелись всегда. «Раскулачивание» стало клеймом на всю жизнь: «сын кулака», плохое непролетарское происхождение. Этим часто тыкали, не суйся, мол, куда не следует.

Институт он смог окончить только в 1941-м году, заочно. И окончил его блестяще, получил диплом с отличием. К тому времени он уже работал учителем в Богородске. А вскоре стал директором Богородской средней школы №1. Затем многие годы работал заве-



дующим районным отделом народного образования.

Незадолго до начала войны заболел открытой формой туберкулеза и, как говорили врачи, дни его были сочтены. Но молодость, успешная операция и санаторное лечение



■ А.И.ГОЛУБЕВ.

помогли – он выжил. Однако на фронт, когда началась война, его не взяли. Он, будучи в то время директором школы, с утра до позднего вечера – а школа работала в три смены – проводил там. Когда ночью объявляли «воздушную тревогу» (фашистские самолеты летали бомбить Горький через Богородск, многие видели эти звенья бомбардировщиков с крестами на крыльях), люди бежали в укрытие, а он шел в школу, считая себя ответственным за ее состояние. Ответственным круглосуточно.

И много лет спустя, когда война уже кончилась, он по-прежнему проводил в школе весь день без остатка. И поздно вечером, и по воскресным дням продолжал работать за письменным столом, обложившись книгами и тетрада-

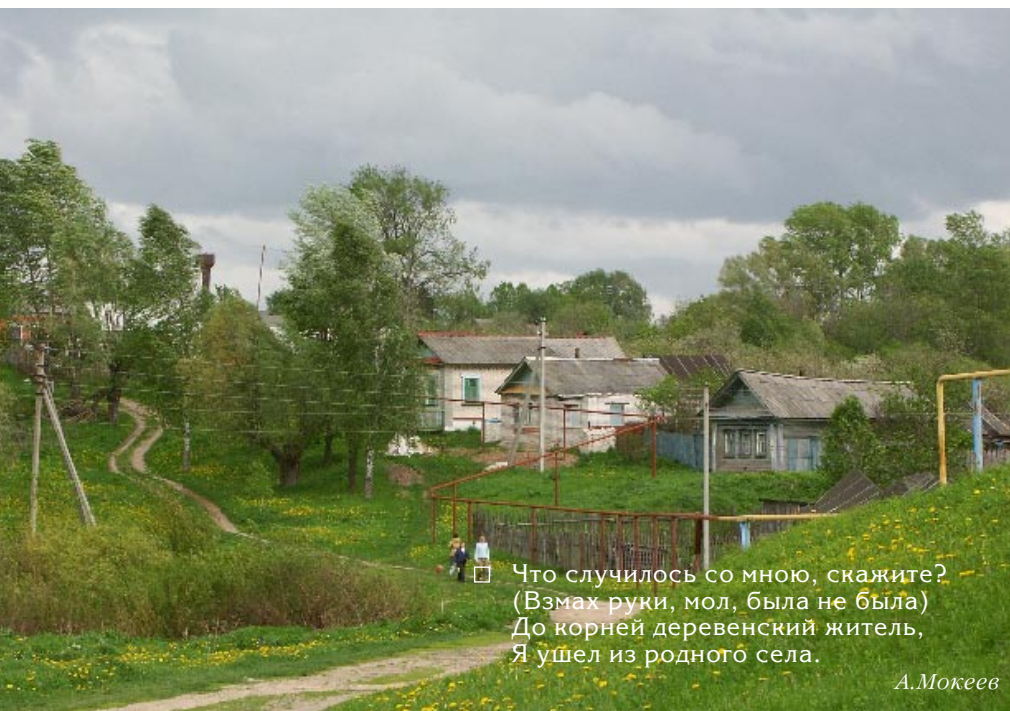
ми. Подготовка к урокам составляла, по-видимому, сокровенную творческую часть его работы, которую он очень любил. Как-то его спросили, почему он всегда так много готовится к урокам, разве ж он не знает всего того, о чем завтра будет рассказывать в классе? Его ответ был в том духе, что чем больше знаешь, тем отчетливее понимаешь, как мало ты знаешь. Без сомнения, он любил свое дело, любил литературу, поэзию, книги, и эта его причастность к духовным ценностям помогла ему выжить и сохранить человеческое достоинство в жестких условиях давления тоталитарного государства на личность.

В чем заключалось это давление? В сущности его, как и многих других, заставили «забыть» своих предков, свою родословную – в семье об этом никогда не говорилось. Даже отцу с матерью он помогал тайно. Его неоднократно по ночам забирали в КГБ на предмет выяснения лояльности, по доносам. «Преступления» законопослушного школьного учителя против режима состояли, к примеру, в том, что на учительской вечеринке он читал стихи «кулацкого» поэта Сергея Есенина, допустил какое-то недозволенное высказывание на уроке или в учительской.

И хотя в провинциальном Богородске «давежка» была куда мягче, чем в крупных городах, но тем не менее у чекистов было «ухо остро», «врагов народа» им тоже надо было обличать, и доноительство было в почете. Естественно, что страх быть посаженным или расстрелянным по доносу не способствовал счастью в личной жизни или радостям творческого труда.

В послевоенные годы он стал коммунистом и общественным деятелем районного масштаба. Но занимался общественной работой скорее из человеческой потребности делать что-то полезное, быть нужным людям, просвещать их, чем из материальных или карьерных соображений. Семья всегда жила очень скромно, не позволяя себе ничего лишнего ни в одежде, ни в быту. Самым большим богатством этого дома всегда были книги. Позднее за многолетний труд А.И.Голубев был награжден Орденом Трудового Красного Знамени и медалью – «За трудовую доблесть». Еще раньше он был награжден медалью «За победу над Германией», которой после войны награждали многих работников тыла. И потом – в ознаменование 20-й и 30-й годовщин Победы – памятными медалями. Все эти семейные реликвии его дети передали Богородскому музею, к которому он относился с такой же ответственностью и основательностью, как и к своей профессии. Будучи директором музея, он тщательно собирал первые экспонаты, бережно их хранил.

Его дети Людмила и Владимир, а также внуки Марина Леонова и Галина Арефьева благодарны Богородскому музею за уважение и память об Андрее Ивановиче Голубеве.



□ Что случилось со мною, скажите?
(Взмах руки, мол, была не была)
До корней деревенский житель,
Я ушел из родного села.

А.Мокеев

ОСНОВАТЕЛИ МУЗЕЯ

АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ ГОЛОВАСТИКОВ

Нынешнее объединение краеведов берет свое начало с апреля 1965г., когда официально исполкомом горсовета депутатов трудящихся принято решение №107 «Об общественном совете городского музея». Председателем этого совета был назначен учитель истории школы №3 А.Н.Головастиков.

В начале 60-х годов Анатолий Николаевич активно занимался туризмом и краеведением, подготовил более ста докладов и статей по этой тематике. А всего за свою жизнь он совершил вместе с учениками десятки походов по стране. Они всегда были целенаправленными и превращались иногда в серьезные научные экспедиции. Анатолий Николаевич был постоянным членом областного общества краеведов. Кружковцы вместе с учителем участвовали во Всероссийской конференции юных туристов-историков, в районных и областных турслетах, в научно-практической конференции по детскому туризму.

Родился А.Н.Головастиков в 1908 году в селе Богородском в бедной семье шорника и швеи. После получения школьного аттестата поработал в райисполкоме, затем – в промышленно-производственной артели (до армии). Служил в Закавказском военном округе в горно-стрелковой дивизии. Демобилизо-

вавшись, поступил на курсы геологоразведки при Горьковском университете. Работал в геологоразведочной партии, исследовал в Горьком оползневые берега Оки и Волги – (под строящийся автогигант).

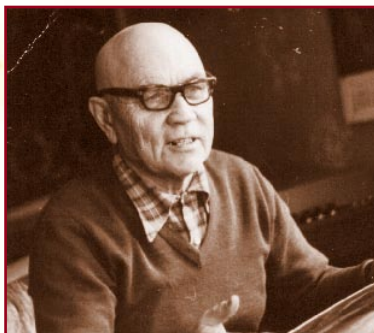
Одновременно учился на рабфаке при университете. В 1936 году поступил на дневное отделение литературного факультета Горьковского пединститута. Жилось трудно. Частенько и на тетради денег не хватало. Но уже в 1939 году он начал преподавать словесность в 114-й школе Горького. А закончив литфак, поступил на исторический факультет педагогического института (на заочное отделение).

В июле 1941 года он был мобилизован в армию, попал в Москву, а затем в Харьковскую академию для повышения квалификации руководящего состава. Вместо учебы частенько приходилось участвовать в обороне города. Зимой 1942 года академию эвакуировали в Ташкент. По дороге Анатолий Николаевич получил тяжелую травму позвоночника, оставившую след на всю жизнь. Когда вернулся в Горький, передвигался на костылях. Продолжил учебу на истфаке и одновременно поступил на заочное отделение института иностранных языков, изучал французский.

После снятия инвалидности его снова забирают в армию, на сей раз в Подольское



военно-пехотное училище. Здесь он получил хорошие знания картографии, ориентирования. После демобилизации работал научным сотрудником литературного музея А.М.Горького, в пединституте.



■ А.Н.ГОЛОВАСТИКОВ.

Поступил в аспирантуру на кафедру всеобщей истории. Анатолий Николаевич хорошо владел немецким языком, еще лучше – французским.

Женившись, вроде бы ненадолго переехал в Богородск к родителям, а потом окончательно обосновался в Богородске. Сначала преподавал в кожтехникуме. Потом работал в школе №1 и одновременно в гороно. Организовал школьный историко-краеведческий кружок.

Он продолжал заниматься краеведением и туризмом и в школе №3, где работал до пенсии. Организовал здесь исторический музей, в основу которого легли экспонаты, привезенные из походов, с мест археологических раскопок, природные минералы.

К сожалению, лишь часть экспонатов этого музея уда-

лось сохранить, какие-то из них по просьбе Головастикова приютил в музыкальной школе его друг В.А.Рождественский. Все сохранившиеся экспонаты были положены затем в основу экспозиции городского исторического музея.

Это был щедрый, добрый человек. Многие исследователи истории края использовали собранные им сведения в своих публикациях. Он вел обширную переписку с краеведами страны, журналистами, музыковедами, писателями, искусствоведами.

Переписывался Анатолий Николаевич с сотрудниками Военно-морского музея, Эрмитажа в Ленинграде, Военного музея в Мурманске. Заметки о туристических походах, добытых краеведческих сведениях в первую очередь появлялись на страницах местной газеты «Ленинская победа», публиковались в областных, центральных изданиях. Много времени и сил посвятил Головастикова изучению истории Богородска, его культурного наследия.

Энтузиаст краеведения, он неоднократно выступал на организованных им в Богородске симпозиумах краеведов области. Анатолий Николаевич был заместителем председателя областной секции краеведения Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры. Много внимания уделял работе здесь, а также в институте усовершенствования учителей, в музеях, архивах.

С его деятельностью краеведа в Богородске связано увековечение памяти всех Героев Советского Союза – богородчан, хлопоты по переименованию улиц в честь Героев, увековечение памяти подводника В.Н.Котельникова, открытие мемориальных досок. В 1954 году при непосредственном участии Головастикова найдено надгробие музыковеда А.Д.Улыбышева и его родственников в Лукине. С помощью Анатолия Николаевича восстановлены имена богородских просветителей К.И.Каплина-Тезикова, Ф.А.Желтова. Анатолий Николаевич прокладывал экскурсионные маршруты по Владимирке, по историческим местам района. На всесоюзном краеведческом съезде в Свердловске он получил звание «Отличник народного просвещения».

А вообще он был абсолютно равнодушным к различным званиям и должностям.

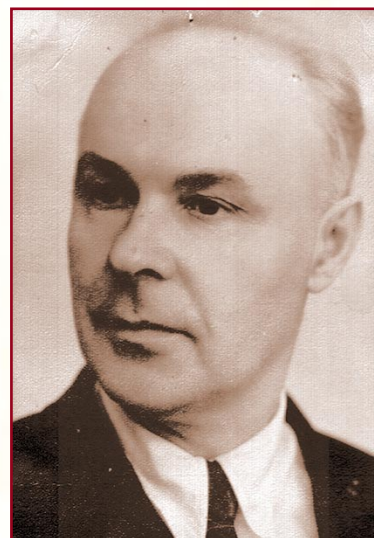
Простой учитель истории и обществоведения, уже находясь на пенсии, будучи тяжело больным, много занимался общественной работой, проводил экскурсии, публиковался в печати. Он, к примеру, написал один из разделов двухтомника «Памятники истории и культуры Горьковской области».

Анатолий Николаевич Головастикова оставил после себя добрую память. Его жизнь служит примером преданности родному краю, его людям, истине...





ОСНОВАТЕЛИ МУЗЕЯ



■ В.А.Рождественский.

ВАЛЕНТИН АРКАДЬЕВИЧ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ И ДРУГИЕ ЗНАТОКИ РОДНОГО КРАЯ

Явлением общественной и культурной жизни города была фигура В.А.Рождественского. Он известен как художник, преподаватель рисования и черчения, организатор детской музыкальной школы, знаток и любитель поэзии. Большой жизненный и творческий опыт, прекрасное знание прошлого своего края ставят Рождественского в первые ряды краеведов. Он живо, интересно рассказывал читателям местной газеты «Ленинская победа» о событиях истории, записанных краеведами до него, или о ходивших в народе легендах. Такие очерки, как «О воз-

никновении Крутой горы», «О разинцах в наших местах», «На родине декабриста» и другие, отличались эмоциональным зарядом, не оставляли читателей равнодушными. Валентину Аркадьевичу богородчане обязаны открытием новых страниц в культурной жизни Березополя, имеющих большую познавательную ценность.

Большой интерес к жизни родного края и городского исторического музея проявлял преподаватель русского языка и литературы школы №3, а затем редактор «Ленинской победы» Н.Н.Симаков. Он восхищал многих своей эрудицией, со знанием дела проводил беседы и лекции по краеведению, экскурсии в музей.

Много экспонатов передал в музей В.П.Протасов, который был хоть и молод, но хорошо знал историю нашего края, руководил кружком юных краеведов при Доме пионеров в 70-х годах. Большую помощь в организации экспозиций музея оказывали знаток многих богородских семейных династий А.А.Бондарь, фотограф Ю.А.Марков. На страницах местной газеты печатались интересные публикации краеведов В.М.Орлова, Л.В.Марковой, А.Е.Белехова и других. Как краевед увлеченно работает ученица А.Н.Головастикова, преподаватель кожтехникума Т.В.Куклева. Бывшая учительница Л.А.Алмазова активно, целеустремленно продолжает дело своего отца по сохранению усадьбы в Кудрешках и исторической памяти декабриста М.П.Бестужева-Рюмина.





■ Леса, земли моей узоры...



■ Муза Петровна Суркова.

ИЗ СЛАВНОЙ КОГОРТЫ

(Рассказывает Муза Петровна Суркова, коренная богородчанка).

– Славная земля богородская! Ты дала Родине тринадцать Героев Советского Союза и восемь Героев Социалистического Труда. На моих глазах выросло четверо ученых: Николай Санкин (мой одноклассник) и Николай Грязнов (друг детства) – кандидаты технических наук, братья Хоменко Михаил – кандидат медицинских наук и Сергей – кандидат сельскохозяйственных наук.

Родное Березополье истари и до сих пор славится

инженерами разного профиля, знатными земледельцами и животноводами, строителями и врачами, учителями и руководителями высокого ранга.

Я могу говорить лишь о тех, кого знала лично, кто так или иначе оставил след в моей жизни. Один из них – В.Н.Изаксон, чьи заслуги в благоустройстве Богородска и строительстве шоссе Горький-Муром-Кулебаки помнят люди старшего поколения.

Владимир Николаевич на свой страх и риск приостановил демонтаж завода искусственных кож в начале Великой Отечественной войны и добился перевода его на выпуск военной продукции – кирзы и футора для пошива армейских сапог.

Под руководством Изаксона коллектив завода «Кожзамени-тель» (ныне ЗАОр «Оканит») снабжал искусственной кожей сто городов России. За высокое качество продукции и добросовестный труд завод отмечен орденом Знак Почета.

Честный, принципиальный, исполнительный и добропорядочный Изаксон отличался чуткостью к рабочим и служащим и не только к ним. В минуту жизни трудную он откликнулся на нужды учителей подшефной школы и детского сада, помогал эвакуированным из Витебска, снабжая их обедами из заводской столовой. Строгим на службе и добрым в быту – таким Владимир Николаевич остался в сердцах тех, кто его знал.

Безупречной репутацией в нашем городе пользовались первые секретари Богородского ГК КПСС А.А.Денисов и Г.И.Хоменко. Алексей Александрович оставил на память богородчанам зеленую аллею на улице Ленина, так как он был одним из первых инициаторов озеленения города и асфальтирования улиц. Оба первых секретаря поднимали престиж члена КПСС и авторитет секретарей первичных партийных организаций.

Лучшие традиции А.А.Денисова, на мой взгляд, углубил и упрочил Г.И.Хоменко. Он верой и правдой служил богородчанам и всей Нижегородской губернии, так как посвятил свою жизнь партийной работе. Начав карьеру с самой низкой ступеньки – в качестве инструктора богородского райкома КПСС – Георгий Иванович завершил ее, будучи секретарем Нижегородского обкома КПСС.

С Богородском – городом своей юности и зрелых лет – он и сейчас поддерживает тесную связь, регулярно читает «БГ», выступает на презентациях своих книг: «Уважать дело отцов», «Страницы жизни», «Богородский район второй половины XX века», посвященных богородчанам. Он интересуется жизнью города и района, радуется успехам тружеников сельскохозяйственного производства.

Авторитет Хоменко непререкаем и не нуждается в коммен-



тариях. Старожилы помнят, как встречались с ним на селе и ранним утром, и поздним вечером. Он работал, не считаясь со временем. Сельское хозяйство его конек. Он прекрасно разбирался и в экономике, и в производстве, не говоря уж о партийной работе, в которой знал толк больше, чем кто-либо из его окружения.

Его убедительная речь не давала разгораться пустословию и никчемным дебатам. Как бы ни пытался оппонент доказать свою точку зрения, последнее слово оставалось за Хоменко.

Георгий Иванович глубоко ценил тяжелый труд полеводов и животноводов и делал все, чтобы его облегчить. По его инициативе, при его постоянном внимании и контроле все молочно-товарные фермы района были переведены на двухсменную работу.

Почувствовав облегчение в труде, доярки даже на себя и свои семьи стали смотреть другими глазами: заинтересовались литературой, больше внимания уделяли воспитанию детей, занялись самообразованием, устройством быта, его культурой.

Красные уголки на фермах, служившие местом собраний животноводов и подведения итогов социалистического соревнования, стали использоваться для отдыха, семейных праздников и коллективного чаепития, которое превратилось в обычай.

Георгий Иванович умел зажечь людей словом. К его советам и рекомендациям всегда прислушивались и рядовые работники, и руководители хозяйств.

Много сил он отдал внедрению городской культуры в сельскую жизнь. Одним из первых в области стал инициатором строительства агрогородов. В деревнях нашего района появились дома со всеми удобствами, выездные парикмахерские и швейные мастерские. На моих глазах изменился внешний облик колхозника и горожанина, когда их невозможно стало отличить друг от друга, тогда как в тридцатых-сороковых годах

■ *К.В.Пурихов и Г.И.Хоменко.*



■ *Владимир Николаевич Изаксон.*

прошлого века разница была колоссальная.

Кроме преданности сельскохозяйственному производству, мне хочется подчеркнуть личную скромность Георгия Ивановича. Он никогда не кичился успехами района, хотя они имели место благодаря и его заслугам. Никогда не занимался он благоустройством собственного быта, а мог бы. Кстати, большинство подчиненных Хоменко жили в более комфортабельных условиях, нежели первый секретарь, по тем меркам – главное лицо города и района.

Георгий Иванович не гонялся за птицей счастья. Но, мне кажется, он поймал ее в лице Ларисы Ивановны – учительницы истории, в браке с которой счастливо живет до сих пор. Ларису Ивановну знают многие богородчане, так как она, работая в средней школе №3, воспитала несколько поколений выпускников и пользовалась уважением среди коллег.



■ Богородские открытия





■ Глава местного самоуправления Богородского района К.В.Пурихов и губернатор Нижегородской области В.П.Шанцев.

В ГЕРБЕ РАЙОНА ОТРАЖАЯСЬ



Герб города Богородска представляет собой щит с заданным соотношением сторон. Плоскость щита разделена пополам горизонтальной линией на две части.

В верхней части щита помещена фигура оленя: в серебряном поле идущий червленьый олень, рога и копыта черные – как символ принадлежности города Богородска к Нижегородской области.

Нижняя часть щита разделена на три вертикальные части. Две крайние полосы окрашены лазурью (в геральдике лазурь – красота, мягкость, величие) и обозначают две реки – Оку и Кудьму, между которыми расположена историческая местность Березополье. Ее символизирует широкая центральная зеленая полоса (в геральдике зелень – надежда, радость, изобилие).

На зеленой полосе в центре сверху помещено изображение православного храма



(цвет серебряный, глава и крест – золотые), символизирующее православную суть названия города.

В нижней части зеленой полосы симметрично расположены три изображения кожи (золото), как символ кожевенного ремесла – исконного занятия жителей Богородска, которое стало основой благосостояния города и отличает его от других городов Нижегородской губернии.

В основу герба Богородского района положен герб города Богородска, обрамленный двенадцатью золотыми колосьями, которые означают важную роль земледелия в жизни Богородского района.

Колосья увиты лентой российского флага (триколора) – символом российской государственности.

Присутствие в изображении герба Богородского района элементов символики государства, области и города представляет собой символ единения Российской державы

* * *

Изображение кож не случайно занесено в герб района. Кожевенные промыслы, зародившиеся на богородской земле еще в начале семнадцатого века, стали впоследствии основой местного промышленного производства.

По данным, приведенным В.П.Шеломаяевым в книге «Богородский район», в 1860 году в селе Богородском значительная часть населения была занята в шорном и рукавичном производствах. Изделия богородчан получили выход на Всероссийский рынок через Нижегородскую ярмарку.

После отмены крепостного права кожевенная промышленность сделала мощный скачок в своем развитии, ее удельный вес в общей продукции промышленности поднялся до 95 процентов и она, используя преимущества капиталистического способа производства, заняла преобладающее положение во всем хозяйстве района.

Но несмотря на укрупнение предприятий, вплоть до начала XX века технология кожевенного производства на богородских заводах

оставалась весьма примитивной, основанной на ручном труде.

С развитием конкуренции со стороны столичных заводов наиболее передовые владельцы богородских кожевенных предприятий начали применять механизацию и новые способы обработки кож. В селе Богородском открывается ремесленное училище с образцовым кожевенным заводом, технические новинки появляются на заводах Равкинда и Александра. Заводчики Желтов и Хохлов посылают своих детей для обучения в Германию... К началу 1913 года уже 30 заводов имели паровые и нефтяные двигатели или электромоторы от местной электростанции (строилась в 1911 году) и машины для кожевенного производства. Все это позволило не только увеличить производительность труда, но и наладить выпуск более ценных сортов кожтоvara.

По данным Всероссийской кожевенной переписи 1917 года, село Богородское по праву считалось центром кожевенного производства.

Вскоре после Октябрьской революции 1917 года произошла национализация наиболее крупных предприятий, начали закладываться основы социалистической экономики. Но лишь в тридцатых годах, когда произошло техническое перевооружение предприятий и были приняты меры для улучшения условий труда работающих, кожевенная промышленность обеспечила высокий уровень производства продукции.

В Богородске открываются новые предприятия, плотно связанные с кожевенным производством. В 1928 году была построена шорная фабрика им. К. Маркса (ныне ЗАО «Богородский швейно-галантерейный комбинат»). Один из цехов ее был выделен в отдельное производство, на базе которого в начале сороковых годов была создана Богородская кожгалантерейная фабрика. Для того чтобы на месте использовать вырабатываемый богородскими кожевниками полуфабрикат, в 1941 г. было закончено строительство в нашем городе обувной фабрики. В 1939 году вступил в строй завод «Кожзаменитель» (ныне ЗАОр «Оканит») по выпуску искусственных кож.



■ Богородские открытки.

ОТ ВОЙНЫ ДО НАШИХ ДНЕЙ

В годы Великой Отечественной войны богородская промышленность обеспечивала выполнение государственных планов производства продукции, которая была необходима армии, сражающейся с врагами. В наш город были эвакуированы предприятия из Витебска и Полтавы. В августе 1941 года Богородск принял эвакуированную из Брянска рембазу №6 с технологическим оборудованием. Прибывшие работники с семьями были расселены в городе и близлежащих деревнях.

Рембаза специализировалась на ремонте танков. За годы войны здесь было отремонтировано и отправлено отсюда на фронт несколько тысяч боевых машин. За успешное выполнение заданий Государственного Коми-

тета Обороны 22 ноября 1944 года ремонтный завод № 6 (ныне ОАО «Богородский машиностроительный завод») был награжден орденом Ленина. 136 передовиков производства получили ордена и медали.

В мае 1975 года, в честь 30-летия победы в Великой Отечественной войне, на территории предприятия был установлен мемориальный танк «Т-34», изготовленный на заводе «Красное Сормово» и отремонтированный на ремзаводе № 6 в ноябре 1944 года. Этот танк завершил боевой путь под Прагой в 1945 году и ныне является достоянием города, символом памяти о трудовом подвиге машиностроителей и всех богородчан в годы Великой Отечественной войны.

В 1949 году завод был передан в систему Министерства судостроительной промышленности и стал производить моторы и оборудование для судов, а впоследствии – и станки с числовым программным управлением. В структуре богородской промышленности появилась новая отрасль – машиностроение.



Во второй половине XX века продолжалось развитие легкой промышленности. Галантерейные изделия, школьная форма для девочек, натуральные и искусственные кожи, произведенные на богородских заводах и фабриках, пользовались широким спросом в стране. В 1977 году был пущен современный завод хромовых кож. Одновременно создаются предприятия стройиндустрии – по выпуску кирпича и железобетонных изделий, развиваются предприятия пищевой промышленности (пищекомбинат, хлебозавод, молокозавод), строительные и транспортные организации.

Богородские предприятия принимают участие в создании социальной инфраструктуры города – в строительстве детских садов и оздоровительных учреждений, жилья на ул. Ленина, Пушкина, Октябрьской, Вознесенского, во втором и юго-восточном микрорайонах города.

Большой вклад в развитие и преумножение промышленного потенциала города внесли люди, руководившие в разные годы крупнейшими предприятиями. Среди них Х.Э.Рубинчик, Н.И.Водолажский, Е.М.Калешев, А.И.Хохлов, В.Н.Изаксон, М.А.Фунин, К.А.Харитонов,

■ *Все мы родом из детства.*



■ *Сбор вещей для отправки на фронт. 1941 год.*

Н.В.Челогужева, А.Н.Емельянов. Многие богородчане, занятые в производстве, были отмечены правительственными наградами. Рабочему кожзавода им. Калинина В.М.Овсянникову было присвоено высокое звание «Герой Социалистического Труда», аппаратчица завода имени Юргенса С.А.Шпенкова в 1981 году первой из богородчан была удостоена звания «Заслуженный работник текстильной и легкой промышленности РСФСР».

Период экономических реформ конца века, связанных с переходом на рыночные отношения, стал для богородской промышленности периодом серьезных испытаний. Если одна часть предприятий сумела быстро адаптироваться к новым условиям работы и сохранить профиль деятельности, то другая не сумела выйти из экономического кризиса без потерь, найти свою нишу на рынке. Вместе с тем в городе и районе создаются новые предприятия, о которых еще пойдет речь, динамично развивающиеся и пополняющие бюджет.

Времена меняются, вместе с ними меняются политические и экономические законы в стране, но одно остается неизменным: промышленное производство было и остается основой для дальнейшего развития города и района, решения социальных вопросов, повышения уровня и качества жизни богородчан.



- Торжественный митинг в честь установки мемориального танка "Т-34" на территории машиностроительного завода. Выступает бывший директор предприятия Х.Э.Рубинчик. 1975 год.
- Группа передовиков производства легкой промышленности, награжденных орденами и медалями. Начало 70-х годов. В первом ряду в центре Герой Социалистического труда Владимир Михайлович Овсянников, потомственный кожевник.





■ Александр Иванович Хохлов, бывший директор Богородской кожгалантерейной фабрики.

■ Хаим Эммануилович Рубинчик.

■ Богородский машиностроительный завод, 2003 год. Открытие мемориальной доски к 100-летию Х.Э.Рубинчика. Выступает бывший директор предприятия Евгений Михайлович Калешев.





■ На турбазе "Березка" ОАО "БМЗ".



ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

В 2007 году в Богородске и Богородском районе насчитывалось 80 действующих промышленных предприятий. На них работало 5 тысяч человек, или 24 процента населения, занятого в экономике района.

В структуре выпускаемой промышленными предпри-



тиями продукции наибольший удельный вес (43 процента) занимают кожтовары, изделия из кожи и обувь. То есть, Богородск традиционно остается городом кожевников.

ОАО имени А.Ю.Юргенса (генеральный директор В.В.Константинов) – одно из старейших богородских предприятий. В 2007 году оно отметило свое столетие. Этому событию была посвящена ударная трудовая вахта. Именные премии для лучших производственников установил вице-президент Российского союза промышленников и предпринимателей И.Ю.Юргенс. Он неоднократно бывал в Богородске и является одним из потомков революционера А.Ю.Юргенса, имя которого носит предприятие.

Сегодня его коллектив насчитывает 220

человек и выпускает широкий ассортимент кожтоваров, в том числе кожу для верха и для подкладки обуви, галантерейную и одежду, спилкок обувной и подкладочный, юфть обувную термоустойчивую и шорноседельную. Годовой объем производства продукции составляет более 50 млн. кв. дм хромовых кожтоваров. За счет обновления оборудования предприятие планирует увеличить его до 60 млн. кв. дм. Продукция ОАО им.Юргенса востребована потребителями в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Иркутске, в ряде областей Приволжского федерального округа.

Традиции кожевенного производства, заложенные не одним поколением богородчан, продолжают и коллективы ЗАО «Хром-

- *Традициям верны. Победители трудовой вахты в честь 100-летия кожевенного завода им. А.Ю.Юргенса. 2007 год.*





■ *Богородская обувная фабрика. В руках рабочих – 10-миллионная пара обуви. 2006 год.*

тан» и ЗАО «Бокос» (генеральный директор Е.Л.Каганович). ЗАО «Хромтан» (бывший завод им. Калинина) в 2006 году в полтора раза увеличил объемы производства продукции и вышел на уровень советских времен, выпуская ежемесячно более 8 млн. кв. дм кож. При этом на предприятии практически отказались от выпуска жестких юфтевых кож и перешли на производство мягких хромовых для верха обуви. Эта продукция стоит дороже и более востребована на рынке, следовательно и более рентабельна. Для внедрения новой технологии кожевники заменили значительную часть оборудования, установили деловые контакты со специалистами из Испании, Турции, Германии.

В ЗАО «Бокос» тоже ведется модернизация оборудования, расширяется ассортимент продукции, планируется пустить два новых цеха. Годовой объем производства составляет 50 млн. кв. дм кожтоваров различного назначения.

В ЗАО «Хромтан» и ЗАО «Бокос» в общей сложности занято более 650 человек.

Если на первом предприятии несколько лет назад при участии голландских специалистов были построены современные локальные очистные сооружения, то на втором начаты работы по реконструкции старых, что должно снизить негативное воздействие промышленных стоков на экологию.

Буквально второе рождение переживает



■ *ОАО "БМЗ". Основной профиль – станкостроение.*

■ *ОАО "БМЗ". Сборочное производство – по модульному принципу.*





■ ЗАО "Богородский швейно-галантерейный комбинат" на пороге 80-летия. 2008 год.

■ Богородский завод хромовых кож. Ставка – на второе рождение предприятия.

DSC_5647



сейчас Богородский завод хромовых кож – самое крупное и современное предприятие отрасли. Его новым собственникам в кратчайшие сроки удалось загрузить производственные мощности сырьем, увеличить численность работающих до 350 человек. На предприятии ведется реконструкция помещений и установка технологического оборудования итальянских фирм.

Перспективы развития и эффективной работы предприятия связаны также со строительством новых очистных сооружений и собственной газовой котельной.

Объем производства продукции в ОАО «Богородский завод хромовых кож» в 2007 году составил 70 млн. кв. дм кожтоvara, а в ближайшей перспективе его планируется увеличить до 125 млн. кв. дм.

Предприятие делает ставку на выпуск хромовых кож для верха обуви и имеет более 60 потребителей продукции.

рике увеличилась численность работающих, почти до 300 тысяч пар обуви в год возрос объем производства. И это – не предел.

Руководство предприятия намерено наращивать выпуск продукции и создать новые рабочие места за счет привлечения инвестиций для организации и пуска современной линии литьевого метода крепления обуви.

Среди партнеров обувной фабрики, поставляющих сюда кожсырье, – богородские предприятия ЗАО «Хромтан» и ОАО завод им. Юргенса.

Устойчивые деловые связи с местными заводами и фабриками сложились и у другого предприятия, действующего в нашем городе почти 80 лет. Речь идет о ЗАО «Богородский швейно-галантерейный комбинат» (генеральный директор А.В.Благов). Он спе-

Осенью 2006 года на Богородской обувной фабрике (генеральный директор В.Е.Елисеев) произошло знаменательное событие – с ее конвейера сошла 10-миллионная пара обуви, которая стала музейным экспонатом.

ООО ПО «Богородская обувная фабрика», имеющая более чем 65-летнюю историю, сегодня является одним из ведущих в России производителей рабочей и специализированной обуви, сохраняя традиции рантового и гвоздевого методов крепления изделий. Продукция предприятия в первую очередь востребована Министерствами обороны и внутренних дел РФ, а успешное участие в проводимых тендерах обеспечивает коллектив стабильными заказами на выпуск изделий, дает возможность полностью задействовать производственные цеха и участки.

В результате за последние годы на фаб-

циализируется на выпуске галантерейных и шорно-седельных изделий, пошиве палаток и рюкзаков. Активная политика руководства по привлечению дополнительных заказов, планомерное обновление технологического оборудования, настойчивость работников в освоении новых видов изделий позволили коллективу предприятия пережить трудные времена и увеличить объемы выпуска востребованной потребителями продукции.

В последнее время на комбинате активно ведутся ремонт производственных помещений, работы по благоустройству территории.

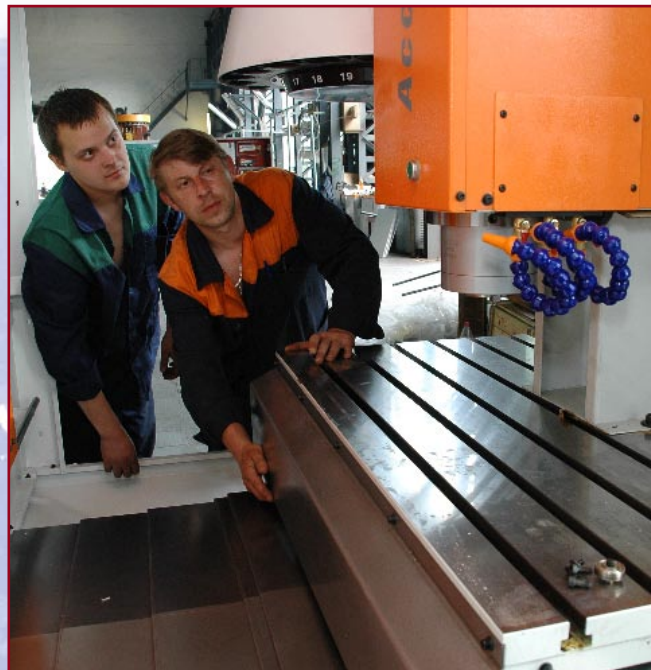
В свое время коллектив завода «Искож», ныне преобразованного в закрытое акционерное общество работников «Оканит» (генеральный директор Е.В.Фомина), первым в



■ ЗАО «Оканит». Здесь первыми в СССР освоили производство искусственных кож и пленочных материалов.

СССР освоил производство искусственных кож и пленочных материалов, за что был награжден орденом Знак Почета. Своей основной профиль деятельности предприятие сохраняет до настоящего времени. Продукция «Оканита» остается конкурентоспособной и используется во многих отраслях экономики: автомобилестроении, при изготовлении самолетов, вагонов, обуви и кожгалантереи, в полиграфии. Она защищена соответствующими патентами и сертификатом качества. Искусственные кожи и пленки богородского производства находят сбыт в 38 регионах России и в Беларуси. В 2006 году коллективу предприятия был вручен диплом Всероссийского выставочного центра «За организацию производства конкурентоспособной продукции». Сейчас ЗАО «Оканит» реализует разработанную программу развития производства на 2007-2010 годы, одним из направлений которой является подготовка к работе в новых условиях, связанных с предстоящим вступлением России в ВТО.

Руководство предприятия не отстывает от



■ ЗАО «БМЗ».

■ ЗАО «БМЗ».





старых традиций и проводит активную политику по социальной поддержке работающих, активно участвует в общегородских делах. В 2002 году ЗАО «Оканит» стало победителем III Всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности».

Непросто было найти свою нишу на рынке ОАО «Богородский машиностроительный завод» (председатель совета директоров Н.А.Чистов), предприятию, долгие годы являвшемуся флагманом богородской промышленности. В условиях, когда предприятия оборонного комплекса страны оказались лишены государственной поддержки, коллектив машиностроительного завода, используя свой мощный потенциал, пытался реализовать различные проекты – от производства уникальных передвижных барокомплексов до ремонта сельскохозяйственной техники.

В итоге основным профилем деятельнос-

ти богородских машиностроителей осталось станкостроение в связке с конвертацией судовых двигателей и механообработкой.

Отказавшись от полного самостоятельного изготовления обрабатывающих центров с ЧПУ, руководство предприятия решает задачу создания современного сборочного производства, построенного по модульному принципу, когда многие узлы и компоненты приобретаются у лицензированных предприятий-поставщиков, в основном – у западных компаний. Поэтапно планируется провести модернизацию оборудования и сосредоточить все производственные мощности в одном корпусе.

С целью привлечения кадров на предприятие, дополнительной мотивации к эффективному труду в ОАО «БМЗ» был объявлен конкурс на звание «Лучший работник завода-2007», победитель которого токарь Юрий Александрович Блохин получил легковой автомобиль «Жигули».

■ *«Жигули» в подарок – хорошая мотивация эффективного труда. Победитель конкурса Ю.А.Блохин*









РЕФОРМЫ В ПОЗИТИВЕ

Перевод экономики на рыночные рельсы дал импульс к созданию новых предприятий. На рубеже веков многие из них открыли промышленные площадки в Кудьминской промзоне Богородского района, откуда сегодня идет более 50 процентов налоговых поступлений в местный бюджет.



Во второй половине девяностых годов нижегородские предприниматели М.М.Ерашов и А.Б.Кайнов основали в Кудьминской промзоне новое производство по выпуску сухих строительных смесей. Начальные буквы их фамилий вошли в аббревиатуру ЗАО «ЕК «Кемикал», продукция которого, предназначенная для внутренней и внешней отделки зданий, известна не только в Нижегородской области, но и далеко за ее пределами. Сегодня «ЕК «Кемикал» входит в пятерку ведущих российских производителей сухих строительных смесей и динамично развивается.

Предприятие выпускает в год более 100 тыс. тонн продукции. Благодаря его поступательному развитию темпы роста объемов производства строительных материалов в Богородском районе в разы опережают среднеобластные, а среднемесячная заработная плата на предприятии составляет около 20

тысяч рублей на одного работающего. ЗАО «ЕК «Кемикал» отмечено Почетной грамотой губернатора Нижегородской области в числе самых исправных налогоплательщиков и штандартом главы местного самоуправления Богородского района за высокие социально-экономические показатели.

В 2003 году в Богородске было организовано производство по выпуску корпусной мебели. Для этой цели ООО «Сильва» (генеральный директор Г.Г.Календжян) было закуплено и установлено на площадях бывшей кожгалантерейной фабрики импортное оборудование. За счет вложений в современные технологии мебельщикам удалось не только обеспечить высокое качество изделий, но и увеличить производство продукции со 130 млн. рублей до 476 млн. рублей в год.

Корпусная мебель эконом- и бизнес-класса, изготавливаемая с применением

■ *ООО «Сильва» расширяется.*





■ ООО «Сильва». Корпусной и мягкой мебели будет больше.

современных материалов, получила высокие оценки на выставках-ярмарках в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Алма-Ате и пользуется спросом не только в европейской части России, но и в Сибири.

В 2007 году руководство ООО «Сильва» предприняло серьезные шаги для расширения производства и в кратчайшие сроки провело реконструкцию площадей бывшего клееварного завода, затратив на ремонтные работы и приобретение нового оборудования около 50 млн. рублей. Здесь созданы новые рабочие места для богородчан и начат выпуск мягкой мебели.

С 2003 года ведет отсчет своей деятельности на богородской земле и ООО «Стромизмеритель». Оно специализируется на изготовлении нестандартного технологического оборудования, которое применяется на стекольных, керамических, фармацевтических, хлебоприемных предприятиях. Коллектив

работает по заявкам клиентов, используя конструкторские решения специалистов головного предприятия, расположенного в Н.Новгороде. Продукция «Стромизмерителя» востребована не только в России, но и на Украине, в Беларуси, Узбекистане, Кыргызстане. А для жителей нашего города и района с открытием нового производства было создано 100 новых рабочих мест.

Прочно встало на ноги в Богородске еще одно предприятие, создавшее производственную базу на площадях бывшего завода ПОКС – ООО «Аппаратдизель». Основной профиль его деятельности – работы по ремонту и оснастке дизельных электростанций различной мощности, которые пользуются спросом в регионах, испытывающих трудности с источниками электроэнергии, в том числе – на российском Севере, в Индии. Выполняя заказы клиентов в сжатые сроки, коллектив предприятия ежегодно увеличивает объемы



- *Лес разрабатывают с умом.*
- *Добротные швейные изделия тоже выпускают в Богородске.*





■ Отведайте пряничка



производства на 10-20 процентов и имеет перспективы для дальнейшего развития.

Названными предприятиями не ограничивается спектр деятельности богородской промышленности. К примеру, устойчивым спросом на рынке пользуются пряники, печенье, зефир, шербет, которые выпускает ЗАО «Богородская кондитерская фабрика». Высокую оценку покупателей получают сертифицированная обувь для малышек производства ООО ПКФ «Детская мода», галантерейные изделия ЗАО ТД «Богородская кожгалантерея» и ООО «Соло». Филиалом группы компаний «КОМ» предпринимаются попытки организовать на богородской земле сборку автобусных шасси и нового отечественного грузовика «Русак»...

Потенциал местных промышленных предприятий и основные виды выпускаемой ими продукции были представлены на выставке «Богородский район – нижегородцам и гостям», организованной в областном центре.



■ В богородском лесхозе.

■ Загляните в "Детскую моду".





■ *Пригласулась похуже богородская кожа В.П.Шанцеву.*

РАЗВИТИЕ ПО ПРОГРАММЕ

(Рассказывает глава администрации Богородского района С.Ю.Матвеев)

– Обрабатывающие производства занимают в структуре экономики Богородского района около 65 процентов. Учитывая, что в последние годы наблюдается постоянный рост объемов производства промышленной продукции, именно с дальнейшим развитием промышленности связаны планы органов



местного самоуправления по переходу на полное обеспечение района финансовыми ресурсами всех своих полномочий к 2010 году. Такая задача была поставлена губернатором Нижегородской области В.П.Шанцевым в феврале 2007 года, когда он побывал в Богородском районе.

Во время этого визита Валерий Павлинович посетил ряд богородских промышленных предприятий, на месте были обсуждены планы по разработке первой в Нижегородской об-



■ С.Ю.МАТБЕЕВ.

ласти программы развития производительных сил Богородского муниципального района на 2007 – 2010 годы.

В настоящее время такая программа утверждена областным правительством. Она является составной частью принятой на Земском собрании программы социально-экономического развития Богородского района до 2015 года и будет реализована в рамках Стратегии развития Нижегородской области до 2020 года.

В основе развития производительных сил района – модернизация действующих предприятий, организация новых производств, ориентированных на выпуск конечной продукции, внедрение инновационных технологий в производственные процессы, создание необходимой инфраструктуры.

Наиболее крупные инвестиционные проекты будут осуществлены и уже начали реализовываться в ООО «Сильва» и ЗАО «Богородский завод хромовых кож».

В результате организации производства мебели на новых площадях будет создано 450 новых рабочих мест, за четыре года объем отгруженной продукции увеличится более чем на 1,3 млрд.рублей, а налоговые отчисления в бюджет – более чем на 16 млн.рублей. ООО «Сильва» войдет в пятерку крупнейших производителей мебели в России.

На заводе хромовых кож предполагается увеличить объемы производства продукции к 2010 году в шесть раз, обеспечить 9 млн. рублей дополнительных поступлений в бюджет, создать дополнительно 300 рабочих мест.

Кроме того, в ближайшее время в Богородске должны вступить в строй новые производства по выпуску резинотехнических изделий и портьерных тканей, будут осваиваться для организации промышленного производства свободные площадки.

Для обеспечения развивающегося производства энергоресурсами запланировано строительство новой электростанции.

Реализация мероприятий программы позволит увеличить объем отгруженной продукции по всем отраслям экономики к 2010 году в 2,5 раза, а доля промышленного производства к 2015 году возрастет в структуре экономики почти до 77 процентов. Вместе с тем к 2010 году намечено обеспечить превышение поступлений налоговых и неналоговых доходов в консолидированный бюджет области над необходимыми доходами на 3,5 процента, выйти на финансовую самообеспеченность района.



■ Действительно, с партнерством – легче.

С ПАРТНЕРСТВОМ – ЛЕГЧЕ

Один в поле не воин. Тем более в такой уязвимой для рыночной конкуренции отрасли как легкая промышленность. Даже целым городом кожевников, швейников, галантерейщиков, обувщиков, каким является Богородск, было трудно устоять в начале перестройки, хотя налаженные корпоративные связи и взаимовыручка, поддержка районной администрации помогли минимизировать потери.

Богородчане были инициаторами создания в Нижегородской области еще одной спасительной силы, защищающей интересы отрасли. Об этом ведется разговор с генеральным директором ЗАО «Швейно-галантерейный комбинат» А.В.БЛАГОВЫМ.

– Александр Вячеславович, вы двадцать лет возглавляли военное представительство на швейно-галантерейном комбинате



■ А.В.Благов.

и хорошо знали всех руководителей предприятий, поставляющих на комбинат сырье и материалы. Как скоро перестройка сделала их рыночниками?

– Невозможно в одночасье изменить психологию людей. Так и с экономикой. Переход от плановой к рыночной проходил стихийно, но не молниеносно. На нашем комбинате, например, нельзя было взять и отменить выпуск



изделий спецзаказа, хотя платить за них Минобороны, МВД и другие силовые структуры перестали.

Какое-то время кожевники по инерции поставляли свой товар на обувные и галантерейные предприятия – сначала в долг, потом по бартеру. Далеко не сразу пришло понимание, что работать без предоплаты – оказаться на мели.

А когда все осознали, что государство отдало легкую промышленность в жертву экономическим реформам и западным производителям, предприниматели стали собираться, думать, как сообща отстаивать интересы отечественных предприятий.

– И тогда начали создавать добровольные отраслевые ассоциации?

– Одними из первых это сделали кожевники при поддержке районной администрации. Их ассоциацию в 1997 году возглавил генеральный директор ЗАО «Хромтан» В.Н.Ячменников (на снимке). Человек энергичный, ищущий, депутат Богородского Земского собрания, заслуженный работник текстильной и легкой промышленности, он привлек в ассоциацию и многие смежные предприятия.

В окончательном виде все это вылилось в образование в 2000 году некоммерческого партнерства «Нижегородское объединение текстильной и легкой промышленности». Первым его президентом был опять же Владимир Николаевич, активно отстаивавший интересы отрасли на всех властных уровнях и проходивших в области промышленных форумах. К сожалению, преждевременная смерть в ноябре 2003 года вырвала его из наших рядов.

– В том же году вы возглавили швейно-галантерейный комбинат и стали принимать непосредственное участие в работе некоммерческого партнерства.

– Его возглавляет Л.Ю.Лукина из Дзержинска, а я избран в совет директоров. Богородчане реально ощутили, что в рамках партнерства легкой промышленности стало легче отстаивать свои интересы, находить заказчиков на

выпускаемую продукцию, получать кредиты для модернизации производства.

– Мы интересовались у генерального директора ЗАО «Оканит» Е.В.Фоминой – она утверждает то же самое, говорит, что в одиночку предприятиям было бы еще труднее работать.

– Во многом благодаря нашему некоммерческому партнерству была принята целевая областная программа развития легкой промышленности на 2006-2010 годы. А выделяемые льготные кредиты получали и мы, и «Оканит», и другие предприятия.

Нас постоянно информируют о проводимых аукционах на продукцию для тех или иных областных организаций. И муниципальные органы в выборе поставщиков отдают предпочтение местным предприятиям. Так на деле реализуется программа губернатора «Покупай Нижегородское!»

– А выход за пределы области?

– Нас также информируют о предстоящих республиканских аукционах на поставку продукции по линии госзаказа. В декабре 2007г. коллектив «ШГК» своевременно подготовился и выиграл очередной аукцион по обеспечению госзаказа для Минобороны и других силовых структур. И в январе 2008г. мы уже приступили к его выполнению.

Регулярно участвуем во Всероссийском промышленно-экономическом форуме «Россия Единая» на Нижегородской ярмарке. В прошлом году организаторы форума высоко оценили нашу экспозицию и вручили коллективу диплом.

Недавно президент партнерства Л.Ю.Лукина ездила в Москву, передала в правительство и депутатам Госдумы предложения нижегородцев по поддержке легкой промышленности в случае вступления России в ВТО. Второй раз бездумно жертвовать в угоду Западу отрасль, которая еще не оправилась от перестроечного удара, равносильно поставить на ней крест.

– Потомки этого не простят.

– Поэтому и бьем в набат, упорно работаем, рук не опускаем!



нужно фото ?



нужно фото ?



■ Я отсюда, от этой межи
Полюбуюсь спокойным разливом.
До чего же хлеба хороши,
До чего же работа красива.

А. Мокеев.





КОРМИЛЕЦ НИЖЕГОРОДЧИНЫ

Самой судьбой Богородскому району было уготовано стать кормильцем области. Уникальное географическое положение (вокруг – крупные потребители сельхозпродукции Н.Новгород, Дзержинск, Кстово, Павлово), благодатные поля, луга, пастбища, поймы рек, озерность, лесистость – все как будто создано для животноводства и растениеводства.

А главное – опыт, мастерство тружеников, агрономов, инженеров, зооветспециалистов, одержимость



опытничеством, научными экспериментами на земле, освоением новых технологий, настойчивым применением современной техники.

В ЧИСЛЕ ПЕРВОПРОХОДЦЕВ

Наши земляки – инициаторы проведения первого районного съезда колхозников. Он состоялся в декабре 1930 года, а главным решением стало создание Райколхозсоюза, в который вошли все руководители хозяйств, избрав председателем И.А.Пчелина, а его заместителем – В.С.Головина, директора Богородской МТС.

Получилось сильное, гибкое управленческое звено, которому районная власть передала всю сеть агрономических, зоотехнических и

ветеринарных участков и ассигнования на них.

Благодаря Райколхозсоюзу в хозяйствах начали строительство конных и скотных дворов, зерновых и картофельных хранилищ. Группа во главе с инженером и тремя техниками-строителями составляла для колхозов проектно-сметную документацию, помогала налаживать изготовление подручных стройматериалов на небольших кирпичных заводах, а в Шилове наладили черепичное производство.

Богородский Райколхозсоюз первым в области организовал школу по подготовке бригадиров, агрономов, заведующих фермами, хатами-лабораториями, ветсанитаров, кладовщиков, счетоводов. Там учились и на руководителей хозяйств – ведь у нас было 127 колхозов.

Богородчане сполна использовали и возможности находившейся в с. Подвязье Горьковской областной зоотехнической станции.

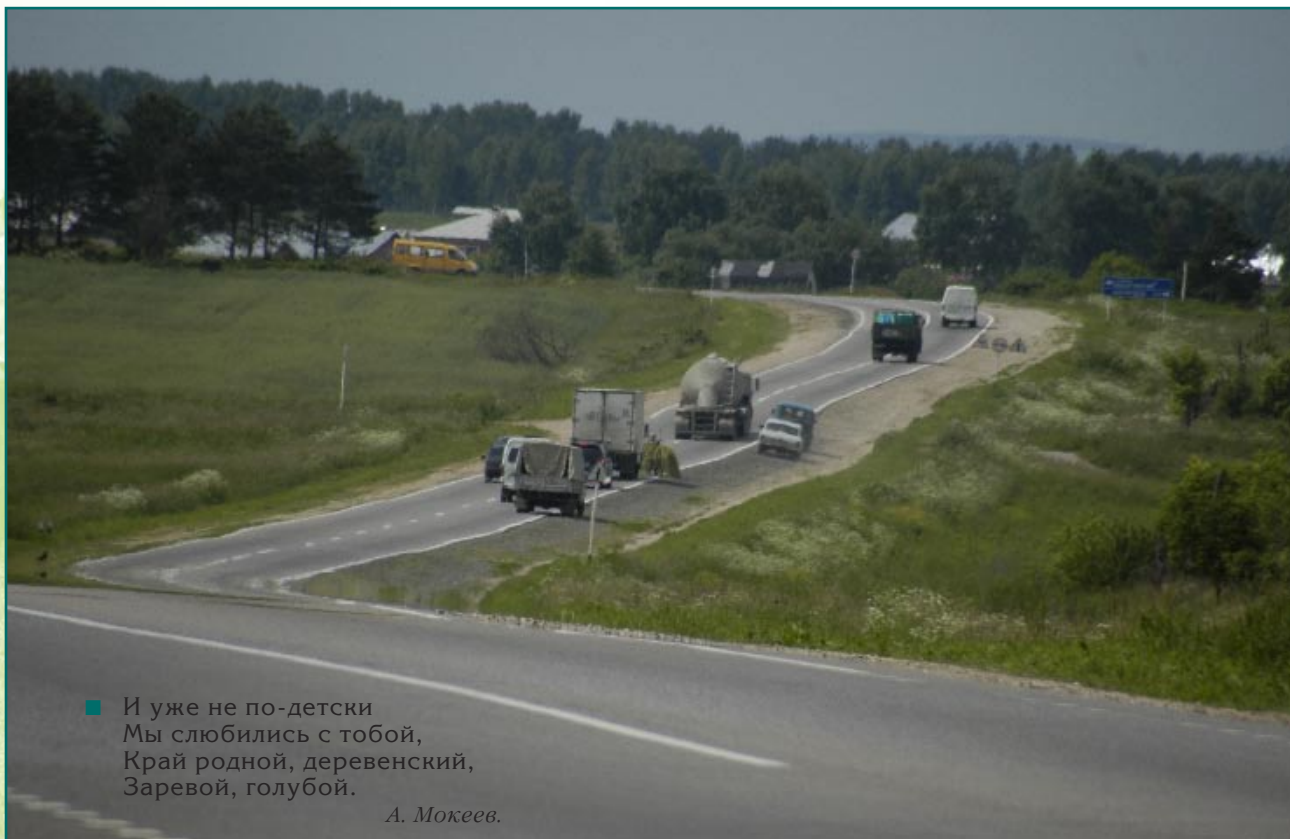
ВТОРОЕ «ЗАВОЕВАНИЕ» МОСКВЫ

В XVII веке село Богородское было пожаловано Кузьме Минину в вотчину как царский дар «за Московское очищение» от поляков.

В XX веке богородчане вновь напомнили о себе и «завоевали» столицу страны, вернее, ее Всесоюзную сельскохозяйственную выставку на правах лучшего в СССР района по полеводству, животноводству и МТС. Было это в 1940 году.

■ *Механизатор СПК «Колхоз «Заря». А.В.Жуков.*





■ И уже не по-детски
Мы слюбились с тобой,
Край родной, деревенский,
Заревой, голубой.

А. Мокеев.

■ *Выбор. У прилавка председатель Законодательного собрания Нижегородской области Виктор Николаевич Лунин.*



А соревноваться пришлось с Луховицким районом Московской области. Соперники ничего не скрывали друг от друга, целыми делегациями выезжали осматривать поля и фермы, участвовали в слетах передовиков, обменивались опытом. И вели всех за собой.

Так, в 1938 году богородские животноводы завоевали Красное знамя Наркомзема СССР. Победители вернулись домой на врученных им легкой машине и двух мотоциклах и привезли в район 10 тыс. руб. для премирования.



■ Сладости Богородской кондитерской фабрики.

■ И вкус, и цвет, и запах... и цена!

В 1939 году Главвыставком ВСХВ присудил дипломы I и II степени, легковые машины, мотоциклы, денежные премии Богородскому госплемрассаднику и десяти нашим фермам.

Первым колхозом района, удостоенным высшей награды – ордена Ленина, стал Прудовский (за высокие урожаи), среди руководителей – директор Богородской МТС В.С.Головин, среди доярко-стахановок – Е.С.Шубина (из Алешкова). Тогда же, в 1937 году, орденом Трудового Красного Знамени награди-





■ Хлеб – по современной технологии.

ли доярку Г.А.Майорову (из Кудрешек), которую в 1938 году избрали депутатом Верховного Совета РСФСР.

ТАКАЯ ИМ ДОСТАЛАСЬ ДОЛЯ

Гордость за район, высокий трудовой настрой стали той моральной силой, которая поддержала духовную стойкость богородчан в самом начале Великой Отечественной войны.

Не хватало людей, тягловой силы, семян, кормов. Но земляки не спасовали – все держалось на самоотверженности стариков, женщин и подростков, ставших главными кормильцами фронта и тыла.

Хорошо помнит то время почетный гражданин Богородска, кавалер ордена Ленина и двух орденов Трудового Красного Знамени Г.И.Хоменко:

– В 1941 году я закончил Комаровскую семилетку и сразу начал трудиться в совхозе «Буревестник»: пахал землю и косил, возил воду для полива овощей, выполнял работу счетовода. Падал от усталости, но находил силы трудиться с полной отдачей, руководил комсомольской организацией хозяйства. В ее составе тогда были только девушки, и я не мог себе позволить ни грамма малодушия или боязни трудностей. Мой отец воевал. И как знать, может, отправленные богородчанами на фронт хлеб, картофель и овощи спасали от голода именно его роту на Сталинградском фронте, давали сил, чтоб дойти до Победы. Отец погиб в 1945-м в Польше.

Тогда каждый считал своим долгом работать за двоих: за

себя и фронтовиков. Собирали денежные средства на вооружение Красной Армии, заготавливали для солдат теплые вещи и продовольствие.

Пример показал Прудовский колхоз – на деньги его тружеников были изготовлены три самолета и танк. Еще один истребитель купили алешковцы, три танка – великосельевцы, два танка – комаровцы. Колхозники района внесли средства на постройку бронепоездов.

И ЗНАМЯ ГКО – НА ВЕЧНОЕ ХРАНЕНИЕ

За успешное проведение весеннего сева всех сельхозкультур в 1944 году район вновь поднялся на высшую ступень признания трудовых заслуг, был награжден переходящим Красным знаменем



■ Я не спрашивал ромашку,
Где там к счастью путь пролег.
Взял отцовскую фуражку
И шагнул через порог...

А. Можеев

Государственного комитета обороны.

Президиум Верховного Совета СССР за успешное проведение хлебозаготовок наградил орденами Отечественной войны II

степени богородских руководителей – первого секретаря райкома И.И.Приданова, председателя райисполкома С.М.Макарова и уполномоченного Наркомзага по нашему району А.М.Баранова.

В 1945-м земляки поставили свою Победную точку. Удерживаемое районом переходящее Красное знамя ГКО было оставлено ему на вечное хранение – как символ всенародного

■ *Трактор «Фордзон» в поле.*





признания героических заслуг богородских тружеников полей и ферм!

ПОМОЩЬ ПО-БОГОРОДСКИ

В годы войны богородчане – активные участники всех патриотических движений.

Так было, когда Прудовский, Шумиловский и Великосельевский колхозы обратились к хлеборобам области с призывом выделить для продажи рабочим промышленных предприятий зерно, картофель, овощи, молоко, мясо из личных запасов. Красные обозы направились в города. Сотни пудов сельхозпродукции колхозники продали рабочим по государственным заготовительным ценам.

В сентябре 1943 года участник Первой мировой и гражданской войн П.М.Демин, возглавивший в Великую Отечественную колхоз «Искра», и все труженики хозяйства выступили с почином об оказании братской помощи жителям разоренных фашистами районов. Это вызвало большой отклик по всей стране. Искровцы внесли в фонд помощи десятую часть скота и птицы с личных подворий. Сам Павел Михайлович отправил пострадавшим от оккупантов своего теленка.

НАПОМНИЛИ О СЕБЕ

После войны сельское хозяйство не сразу пошло в гору.

Руководство района смогло все же переломить ситуацию, вернуть селянам уверенность, поднять соревновательный дух.

Настоящей трибуной распространения передового опыта стали проводимые возле Богородского аэродрома сельскохозяйственные выставки. В войну было не до них. Но в 1946 году животноводы всех хозяйств района вновь собрали свой лучший скот на всеобщее обозрение, провели забеги рысистых лошадей.

В 1948 году район вновь успешно перевыполнил план хлебозаготовок. За свой ударный труд тринадцать передовиков были награждены орденом Ленина, десять – Трудового Красного Знамени, 32 – медалями. Поистине заслуженный «урожай» наград!

УШЛИ ОТ «ФЕРМЕРСТВА»

В 1950 году в районе началось укрупнение колхозов. Стали уходить от «фермерства». Ведь таковыми являлись многие хозяйства – там порой было всего пять-шесть десятков коров, свиней и овец.

Так, алешковские колхозники дали добро на присоеди-



■ Г.Г.Окунев.

ние к «Искре» Убежицкого, Баркинского и Вознесенского хозяйств, а затем еще двух – Выболовского и Демидовского.

– Теряевцы тогда тоже выбрали свой путь, присоединив три мелких соседних хозяйства, – рассказывает П.А.Кондратьев, председатель колхоза (СПК) им. Кирова, заслуженный работник сельского хозяйства, депутат Земского собрания Богородского района. – Наши предшественники сделали ставку на эффективное ведение молочного животноводства. Ныне хозяйство является племязаводом. Гордимся тем, что В.П.Шанцев, став губернатором, знакомство с состоянием дел в аграрном секторе области начал с нашего колхоза.

Результат проведенного в 50-х годах укрупнения колхо-



■ *И.М.Егорова.*

зов: вместо 127 стало их 26, в каждом в среднем по 800 га пашни, 120 лошадей, 260 коров, около 500 трудоспособных колхозников.

Но преобразования на этом не закончились. В 60-х годах в районе образовалось восемь крупных специализированных совхозов и шесть колхозов, а также учебное хозяйство сельхозинститута.

ПОКАЗЫВАЛ ХРУЩЕВУ, КАК ВЕСТИ ХОЗЯЙСТВО

Труженикам колхоза «Искра» везло на руководителей. Но самый прославленный из них (на всю страну!) – П.М.Демин. Выходец из орденосного Прудовского колхоза, он встал у руля «Искры» в 1942 году и умело управлял им почти тридцать лет.

Многое знает об этом мудром и прозорливом человеке Г.Г.Окунев. Он пришел в «Искру» главным инженером в последний год работы Павла Михайловича, позднее стал председателем колхоза. И в сложных ситуациях всегда вспоминал Демина, представляя, как бы тот разрешил ту или иную хозяйственную проблему.

– Кажется удивительным, но Демин, по-моему, еще полвека назад знал, что такое рыночная экономика, – говорит Григорий Григорьевич. – И в наши дни не потеряло актуальности образное выражение, которое он при встрече с приехавшим в 1957 году в «Искру» Первым секретарем ЦК Компартии Н.С.Хрущевым произнес на всю страну: «Хозяйство вести – не

- *Герои Социалистического Труда доярки А.И.Короткова, А.А.Фролова, И.М.Егорова, телятница М.И.Моргачева, председатель колхоза «Заря» И.К.Кундик с дочерью П.М.Демина и женой Н.А.Кузнецова.*





карманом трясти». Уж кто-кто, а Демин отлично понимал, что «земля – это мать богатства, а отец его – труд».

Хрущеву в «Искре» понравилось – и молочная ферма, и свиноводческая, и телятник. В клубе Никита Сергеевич поблагодарил колхозников за хорошую работу, а на ферме сфотографировался с передовыми доярками Е.В.Люсиной и А.М.Турковой.

ДЕМИНСКИЕ «ПТЕНЦЫ»

П.М.Демин умел подбирать специалистов. Одним из его учеников стал В.М.Болтаевский, заслуженный агроном России.

– Таких деминских «птенцов», как я, было немало, – вспоминает он. – Многие высоко взвились, выпорхнув из колхозного гнезда с богатым научным и практическим опытом. Зоотехник М.Н.Шабурова стала профессором Нижегородской сельхозакадемии. Декан зоотехнического факультета С.В.Лебедев тоже ученик Демина.

На сортоиспытательном участке трудился Г.Я.Кукушкин – стал главным агрономом областного управления сельского хозяйства, а заместителем начальника облуправления – И.М.Пряничников,

прошедший при Демине школу главного зоотехника колхоза. К нам часто приезжали видные ученые-аграрники В.П.Нарциссов, Н.Д.Ладыгин, А.С.Фатьянов. Не забывал свою малую родину профессор-почвовед В.Ф.Шубин, в 1947 – 1951 годы руководивший Горьковским сельхозинститутом.

Прославилась «Искра» и за пределами страны. В гостях у П.М.Демина побывали свыше пятнадцати делегаций из разных стран, даже группа американских сенаторов.

КУ-КА-РЕ-КУ «БУРЕВЕСТНИКУ»!

И то право, есть за что кричать «Браво!» – навсегда этот совхоз вошел в историю района и области. Причем не только как крупный молочный и овощеводческий.

Он положил начало промышленному птицеводству на Нижегородчине. В 50-х годах в «Буревестнике» создали специализированную ферму на 34 тысячи кур, а когда дело пошло, стали строить новые птичники. После реконструкции довели мощности до 260 тысяч несушек. В 1975 году птицефабрика стала самостоятельной. Нынешние ее собственники инвестировали средства, чтобы втрое увеличить объемы производства.

Богородские животноводы в свое время отличились и в овцеводстве. Благодаря селекционной работе научной

■ Герои Социалистического Труда Н.А.Кузнецов, А.И.Короткова, А.А.Фролова.





группы профессора сельхозинститута А.А.Капацинской была выведена и апробирована на Спиринской ферме совхоза «Каменский» новая порода овец с ценной полутонкорунной шерстью – Горьковская. В числе награжденных за это Сталинской премией – овцевод фермы Е.М.Орлова.

РОДИНА ГЕРОЕВ

Богородская земля вырастила и воспитала тринадцать Героев Советского Союза и восемь Героев Социалистического Труда (в области нет другого такого района)! Среди Героев – доярки А.А.Фролова, А.И.Короткова, И.М.Егорова, телятница М.И.Моргачева, председатели колхозов П.М.Демин, Н.А.Кузнецов, И.К.Кундик.

Рассказывает ИРИНА МИХАЙЛОВНА ЕГОРОВА, прославившая колхоз «Заря» высокими надоями, ставшая инициатором внедрения на фермах района и области двухсменной системы организации труда:

– В Богородском районе, как нигде, много внимания уделяется нам, селянам. И звание Героя Труда – это не просто индивидуальные заслуги, оно является оценкой работы всего коллектива хозяйства.

А председатель нашей «Зари» И.К.Кундик удостоился его не только за трудовые успехи колхозников, но и как новатор в обустройстве

сельской жизни. Он был инициатором и первым в области осуществил на практике проект комплексной застройки села Ушакова – жильем усадебного типа со всеми удобствами, красивыми Домом культуры, торгово-бытовым центром, деткомбинатом.

Почти тридцать богородчан удостоены звания заслуженных работников сельского хозяйства и его отраслей. Депутатом Верховного Совета СССР была доярка Герой Соцтруда А.И.Короткова, а в Российском парламенте – доярки из Кудрешек и Победихи Г.А.Майорова и Е.Е.Казакова, агроном и бригадир кормодобытчиков из Буревестника О.П.Морцева и В.Л.Пугачев, овощевод из Каменок А.В.Арбина, председатель «Искры» Г.Г.Окунев.

Представляли район на партийных съездах Е.М.Орлова («Каменский»), Е.С.Пинаева («Искра»), Т.А.Варевцева («Хвощевский»), руководители района И.С.Ермолаев, Г.И.Хоменко, К.В.Пурихов и хозяйств – Н.А.Кузнецов, И.Д.Буйнов, Л.Н.Чистов.

Я горжусь тем, что богородчанка. И не могу сидеть без дела, занимаю свои руки трудом на личном подворье – держу корову, быка, свиней, кур...

■ *Заслуженные агрономы России К.А.Шепелева и Н.И.Ильичев. 1997 год.*





■ Пройден главный перекресток –
Прижился я в Богородске.
Мне доверчиво и просто
Улыбаются березки...
А. Мокеев

ПОВЕРКА КРЕСТЬЯНСКОЙ МЕРКОЙ

(Рассказывает один из авторитетнейших руководителей Богородского района Г.И.Хоменко)

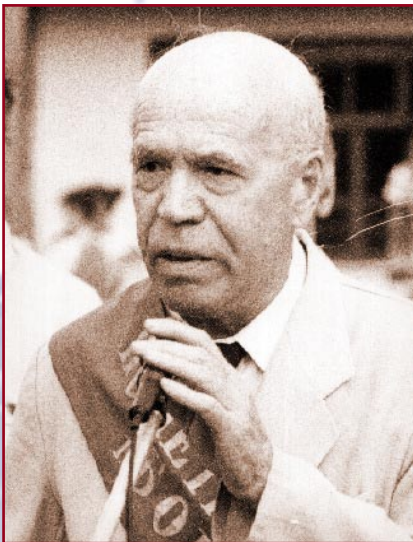
Читатели «Богородской газеты» всегда ждут интересные аналитические статьи настоящего патриота, почетного гражданина нашего города Г.И.Хоменко, за плечами которого деся-



тилетия руководства Богородской партийной организацией и работы секретарем обкома партии по сельскому хозяйству.

А Георгий Иванович всегда готов взяться за перо и рассказать об историческом опыте наших аграриев, о богатых традициях, а также «перебросить мостик» из прошлого в современность, высветить основы исключительной устойчивости и стабильного развития района.

Слово Г.И.ХОМЕНКО:



■ Г.И.Хоменко.

НЕ НОМИНАЛЬНО, А РЕАЛЬНО

– Не раз уже писалось о трудолюбии богородчан, их мудрости, умении вовремя заметить и оценить все новое, применить передовое, современное, полезное. По понятным причинам я особенно внимательно слежу за состоянием аграрной отрасли и со всей ответственностью могу подтвердить – на селе сполна проявились все лучшие качества и подвижность земляков.

Богородский район не номинально, а реально был и остается опорой молочного животноводства области. И многое здесь делалось и делается впервые, новаторски.

В свое время животноводы района быстро перешли на искусственное осеменение животных, стали выделять ремонтный молодняк в отдельные группы, доведя его количество для обновления дойного стада до 30-35 процентов вместо предусмотренных инструкцией 8-10 процентов. На раздой первотелок были поставлены лучшие доярки. И далее эти группы не расформировывались, а целиком передавались в другие заботливые руки мастеров машинного доения. И эта система, подкрепленная технически и технологически, позволила вести интенсивное производство молока.

В результате этих и других мер по развитию животноводства за двадцать лет (1966-1986гг.) почти в два раза удалось увеличить производство молока на фермах района – с 22,6 тыс. тонн до 41,4 тыс. тонн. Причем производительность труда доярок возросла почти в четыре раза: вместо 8-10 коров в 50-е годы они за счет внедрения механизации стали обслуживать по 25 коров в 80-е.

КОНЕЦ «ОДИНОЧЕСТВУ»

Проблема кадров и в прежние годы была остройшей.

В 50 – 60-е труд доярок оставался крайне тяжелым. А другая причина – в растянутости рабочего дня животноводов. По сути, они были привязаны к ферме около 16 часов в сутки, хотя на саму работу уходило положенные 8 часов.

Из-за необходимости идти к животным и утром, и в обед, и вечером доярка жертвовала личной жизнью: ни кино посмотреть, ни в гости отправиться, ни в лес за грибами и ягодами сходить.

Богородчане нашли выход, как изменить казавшийся непоколебимым многовековой порядок работы, и положили конец «одиночеству» – с переходом на двухсменную организацию труда.

Все понимали, что дело это не простое. Ведь доярке психологически трудно было допустить, чтобы за ее коровами, которых



она вырастила, выпестовала, ухаживал еще один человек. И другое обстоятельство: при переходе на двухсменку объединяли размещенные по соседству группы животных, а они разнились по продуктивности. И передовые доярки даже теряли в зарплате.

Богородчане оказались смелее и сознательнее других, преодолели психологические и организационные трудности. А первыми перешли на двухсменную организацию труда животноводы колхоза «Заря», где председателем был И.К.Кундик, лидером среди доярок – И.М.Егорова, ставшие Героями Социалистического Труда.

В течение одной зимовки организовали работу в две смены все молочные фермы района. Это было впервые в СССР!

НА ПОКАЗ – НЕ ПРО НАС

Богородчане восприимчивы ко всему новому, передовому. Но (и тогда, и сейчас) совершенно не приемлют показуху, всего того, что грозит общему делу, дает мнимый эффект.

В начале 60-х годов прошлого столетия по инициативе Н.С.Хрущева был взят курс на расширение посевов кукурузы – важной кормовой культуры. Разумеется, этим надо было заниматься, но все же соотносить желания с возможностями сельхозпредприятий.

А те не имели материально-технической базы, чтобы справиться с возделыванием совершенно новой культуры. Она не выносит соседства с сорняками, а химических средств борьбы с ними не было. А чем убирать выращенный в таких объемах урожай?

В то время укрупненному Богородскому району довели задание посеять кукурузу на площади около 13000га. Потери от неразумного выполнения такой «продразверстки» могли быть огромны.

Многое зависело от того, что решат партком производственного территориального управления и районное управление сельского хозяйства. Сообща приняли, как теперь говорят, решение по минимизации ущерба:

разместить посевы кукурузы в полях чистого пара. Удастся вырастить и убрать урожай – хорошо, а то, что останется – скормить скоту «из-под ноги» и после перепашки засеять озимыми культурами. Вышло по-хозяйски, а не шапкозакидательски.

А в другом вопросе богородчане стояли насмерть.

В стране необоснованно начали борьбу с травопольной системой земледелия. Началась распашка многолетних трав, а ведь они источник улучшения структуры почвы, обогащения ее азотом (особенно бобовые). В нашем районе всегда хорошо работали с ними.

Но обком партии настойчиво проводил принятую наверху линию.

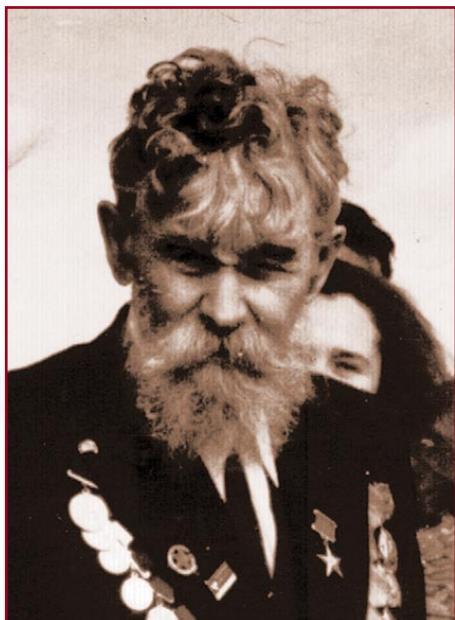
В Богородский район приехал с проверкой ответственный работник обкома партии. Возмутился тем, что мы гнем свою линию, но, будучи специалистом сельского хозяйства, все же внял доводам руководителей района. А потом нам удалось убедить и других в абсурдности борьбы с многолетними травами. Они были и сейчас являются основным источником кормов для животноводства.

ВПРЯГАТЬСЯ, А НЕ ТОРГОВАТЬСЯ

Как уже говорилось, из войны сельское хозяйство района вышло хотя и Победителем с большой буквы, но все-таки ослабленным. Как и по всей стране, не хватало кадров руководителей хозяйств.

Во время укрупнения мелких колхозов наряду с признанными маяками-председателями Н.А.Кузнецовым и П.М.Деминим, ставшими потом Героями Социалистического Труда, умело налаживали дело М.А.Рябов, М.В.Назаров, В.М.Бадин, В.И.Жегалов, П.И.Ганичев, И.К.Кундик...

А когда создавали крупные специализированные совхозы, руководить ими направили грамотных специалистов А.И.Афраймовича (с поста директора Богородской РТС), И.Д.Буйнова (был главным ветврачом района), А.И.Шулиманова, А.А.Макарова.



■ П.М.Демин

В Богородске при выдвижении на руководящую работу у кандидата было право либо принять предложение, либо от него отказаться. Никаких особых условий, выторговывания привилегий никому не позволяли. Это было принципиально!

А поверяли руководителей именно крестьянской меркой. И каждый из них знал, что если работа на новом месте не получится, его не бросят, а помогут проявить себя в другом хозяйстве или на ином поприще, при этом окажут содействие в решении жилищной проблемы и трудоустройстве членов его семьи.

Думаю, это нормальный, моральный подход: достойная работа – впрягайся, по труду – и уважение!

ХОЖДЕНИЕ ВО ВЛАСТЬ

Богородский район стал крепкой школой для подготовки кадров на выдвижение в областной аппарат.

Директором треста «Горьковмелиоводстрой» стал А.И.Афраймович, областной трест племенных совхозов возглавил И.Д.Буйнов,

П.А.Хмелев и Н.Е.Тепин руководили отделами облизполкома, Л.Н.Чистов был назначен первым заместителем председателя областного агропромкомитета. Мне как секретарю обкома партии по сельскому хозяйству огромную помощь в работе оказывал заведовавший сельхозотделом К.В.Пурихов.

И что особенно приятно – «хождение» богородчан во власть было не карьерным, а принесло ощутимые подвижки в аграрном секторе области. Именно так оценивал работу наших земляков первый секретарь обкома Ю.Н.Христораднов.

Использование передового опыта и кадрового потенциала района во многом обеспечило высокие темпы развития сельского хозяйства области: с 1980 по 1986 год валовое производство продукции увеличилось на 46 процентов.

К слову сказать, богородчане не только хорошо трудились в областных организациях, но и достойно ушли оттуда, как только поняли, что их знания не востребованы, а аграрная отрасль принесена в жертву рыночным реформам. Не прельстились ни на высокое служебное положение, ни на преимущества жизни в большом городе: и Чистов, и Пурихов подали заявления с просьбой освободить их от работы и вернулись домой.

И опять же наглядно проявились преимущества богородской школы работы с кадрами: земляки их правильно поняли и оказали доверие. Лев Николаевич возглавил подсобное хозяйство Облгаза в Лукине, Константин Васильевич был избран первым секретарем горкома партии, И.Д.Буйнов возглавил Кудьминскую птицефабрику. Этот поступок богородчан достоин уважения.

История показала, что там, где умеют воспитывать и дорожат кадрами, сохранились и в пору разгула рыночных страстей стабильность и позитивность. Богородский район – яркий тому пример. Не случайно за последние десять лет он девять раз награждался штандартом губернатора!



■ *Механизатор СПК «Колхоз «Заря», заслуженный механизатор России Геннадий Валентинович Яшин.*

В ДУХЕ ВРЕМЕНИ

В начале экономической перестройки в стране, когда многие хозяйственники растерялись, опустили руки, стали сокращать сельхозпроизводство, Богородский район был едва ли не единственным в области, сохранившим стабильность.

Районная администрация под руководством К.В.Пурихова проводила преобразования в духе времени, с опорой на крепкие сельхозпредприятия, на крестьянское мастерство и хозяйскую сметку, на радеющих о судьбе села предпринимателей, фермеров.

Для экономического выживания везде создавались районные агропромышленные объединения. Богородские хозяйства и предприятия-партнеры сделали интеграцию еще

тесней и выгодней – первыми в области организовали агропромкомбинат «Богородск».

В итоге «выиграли» у провального перестроечного лихолетья пять лет, не снизили, а по всем позициям значительно превысили среднегодовые результаты по сравнению с одиннадцатой пятилеткой, а рентабельность производства довели в 1990 году до 19,6 процента.

Этот хозяйственный, коммерческий, организационный опыт пригодился на новом витке развития, когда районная власть предоставила широкие возможности для прихода частных инвесторов (С.И.Пастух, С.Ю.Середнев, В.В.Самарин, А.Ф.Скворцов, И.И.Ягудин и др.). И опять же впервые в области создали агропромышленный холдинг на базе Богородского райпотребсоюза.



ОЦЕНКУ ЛУКУ ПОСТАВИЛ ПОСОЛ

13 июля 2000 года стало исторической датой для ОАО «Каменское» – туда пожаловал Чрезвычайный и Полномочный посол королевства Нидерландов в РФ Тиддо Хофстее.

Вспоминает начальник цеха овощеводства сельхозпредприятия заслуженный агроном России Н.И.Ильичев:

– Посол отправился прямиком на... луковую плантацию хозяйства. Дело в том, что мы тогда заключили договор с голландской компанией «Себеко». Используя ее технику и семена, весной посеяли лук на 30 га, тем самым положили начало зарождению на Богородской земле новой овощеводческой отрасли. Посол остался доволен посевами, убедился, что проект успешно реализуется.

Каменцы передали свой опыт другим хозяйствам. Богородский район в итоге стал крупнейшим производителем лука в области.



■ Лук – по голландской технологии.





■ *Предприниматели, руководители ведущих хозяйств Богородского района: Александр Федорович Скворцов – СПК «Колхоз «Искра»; Сергей Юрьевич Середнев – СПК «Колхоз «Заря»; Владимир Валентинович Самарин «Овощная компания – НН».*

НАШ ПРОФИЛЬ – КАРТОФЕЛЬ

Богородский район является центром производства овощей и картофеля. Следующий шаг – их фасовка и упаковка.

И в этом богородчане-пионеры на Нижегородчине. На окраине с. Каменки современный сортировально-упаковочный терминал возвело ООО «Компания «Агротрейд», внедрив самые передовые технологии сортировки, мойки и расфасовки картофеля, отправки на торговые прилавки Москвы и Санкт-Петербурга.

Партнерами «Агротрейда» являются не только богородские «Каменское», «Искра», «Заря», «Лакша», «Овощная компания-НН», но и хозяйства даже из других областей.

В.П.ШАНЦЕВ: «ВЫСТРАИВАТЬ АГРОБИЗНЕС ПО-БОГОРОДСКИ!»

Генеральный директор «Агротрейда» С.В.Хаванов отметил:

– Наша компания идет дальше. Мы защитили инвестиционный проект по строительству в 2008 году рядом с упаковочным терминалом в Каменках завода по глубокой переработке картофеля. Объемы будут большие – 60 тысяч тонн в год или 300-400 тонн в сутки.

Глава местного самоуправления района К.В.Пурихов:

– Такой завод сможет потребить весь картофель Богородского района (ежегодно выращиваем по 40 тысяч тонн). Это сигнал к развитию отрасли – чтобы сельхозпредприятия удвоили производство клубней.



Губернатор Нижегородской области В.П.Шанцев, ознакомившись с опытом «Агротрейда» и хозяйств-партнеров, твердо заявил:

– Необходимо выстраивать агробизнес по-богородски и в других отраслях. Прежде всего, подобные партнерские цепочки (от производителя до покупателя) нужны в мясном животноводстве.

ОРИЕНТИР – СПК «МИР»

Глава местного самоуправления Богородского района К.В.Пурихов хорошо помнит, как тридцать пять лет назад приехал молодым специалистом-зоотехником в колхоз «Мир» и работал вместе с замечательными бригадирами Полецкой, Дубенской, Подъяблонской, Шварихинской ферм:

– Без образования, но зато думающие, преданные своей профессии, все силы отдавали, чтобы животноводам легче и лучше работалось, чтобы был везде и во всем порядок.

Но ностальгия не должна отвлекать от

забот сегодняшних. Наш район по-прежнему является передовым по животноводству, и можно только гордиться, что все ценное из прошлого сберегли, приумножаем и подкрепляем современными наработками и технологиями.

Тот же «Мир» и в наше время – яркий молочный ориентир всему району. Из года в год коллектив СПК в лидерах, увеличивает интенсивность отрасли. Свою роль играет сотрудничество со специалистами из Немчиновки, внедрение передовых технологий.

На Шварихинской ферме хозяйства одними из первых в области в 2006 году провели реконструкцию двух коровников в рамках приоритетного национального проекта «Развитие АПК», закупили 200 нетелей. Все это позволило уже в 2007 году поднять надои колхозного стада до 6000кг молока от коровы, а на ферме-рекордистке выйти на 7-тысячный уровень продуктивности. Лучшая доярка Н.Н.Козлова, работая с первотелками, получила на их раздое по 8000кг молока.

■ *Наш профиль – картофель.*





ТЕПЕРЬ – КЛУБ СЕМИТЫСЯЧНИЦ

В 1987 году именно мастера машинного доения Богородского района (прежде всего из «Новинок», учебного хозяйства сельхозинститута) создали областной клуб доярок-пятитысячниц.

Первым председателем клуба стала Р.С.Буркина с Новинской фермы. Многие годы лидером по надоям среди богородских животноводов была пятитысячница и шеститысячница В.А.Кузьмичева из колхоза им. Кирова.

Прогресс неумолим. И в настоящее время в областной клуб входят те доярки, которые получают не менее 7 тысяч кг молока от коровы в год. Наряду с Н.Н.Козловой из «Мира», богородчан представляют в нем Л.В.Сидорова и Т.В.Смолякова из СПК «Колхоз «Искра». По итогам 2007 года наше представительство в элите мастеров машинного доения увеличилось.

«ИЗЮМ» ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ПРОБЫ

УВЛЕЧЕНИЕ лошадьми у богородчан имеет давние корни. А ямщики с. Алешкова вообще считались самыми лучшими на всем Нижегородско-Владимирском тракте. В советское время на краю Богородского аэродрома открыли ипподром и проводили увлекательные испытания лучших лошадей.

Вспоминает краевед В.М.Орлов:

– В заездах участвовали рысаки из Алешкова, Каменок, Копнина, Хваткова, Солонского, Кудрешек, Килелей, а также с городских предприятий – завода «Кожзаменитель» и швейно-галантерейного комбината. У каждого – свои лошади. Например, гнедые – в Хваткове, вороные – в Каменках, серые в яблоках – в Алешкове.

Добавляет краевед Л.А.Алмазова:

– В начале 50-х годов часто побеждал житель Кудрешек Семен Карабаев на коне Кочубей. Знатный был наездник!

■ *В такой упаковке – в московские магазины.*





■ Предметный разговор. С.Ю.Середнев, Л.К.Седов – министр сельского хозяйства и продовольственных ресурсов области, губернатор В.П.Шанцев.

■ ??





■ *С иголочки... Реконструкция ферм по нацпроекту «Развитие АПК».*

Богатый материал по коневодству собран в Каменском историческом музее. Рассказывает его директор Г.И.Замотаев:

– В начале 60-х годов у директора совхоза «Каменский» А.И.Шулиманова, почетного гражданина Богородского района, возникла идея создать в деревне Килелеи конеферму. Там стали содержать двенадцать маток и

двух производителей. Заниматься с ними пригласили умелого коневода А.М.Туркова из колхоза «Искра».

Резвого жеребца Изюма он заметил сразу, стал усиленно готовить его, испытывать на Горьковском ипподроме. Затем были победные выступления в Куйбышеве. А звездный час Изюма пробил в 1968 году, когда он в Москве на Всесоюзных рысистых испытаниях завоевал Большой Приз. Впервые в истории коневодства первенство страны выиграл жеребец, выращенный на обычной совхозной ферме.

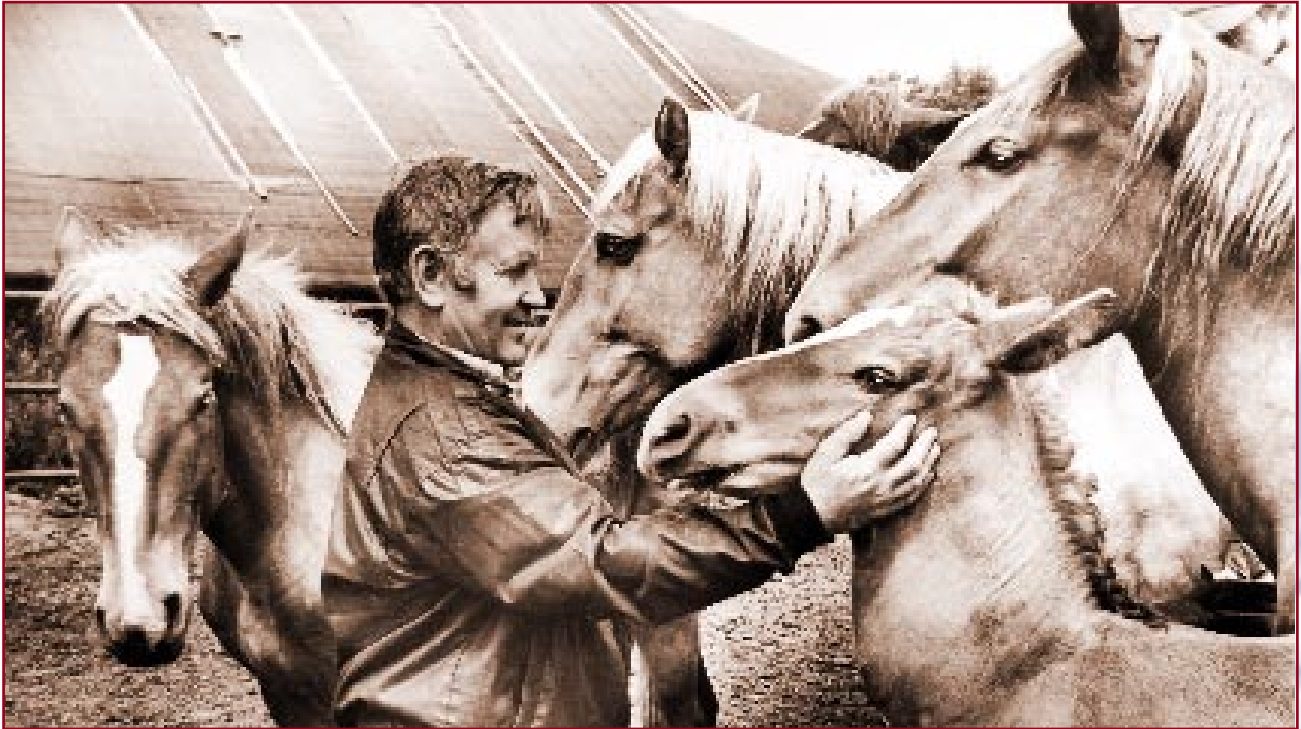
■ *Доярка-восьмитысячница Н.Н.Козлова.*



ВОЗРОДИЛИ В ДЕНЬ ГОРОДА

Богородчанам повезло. Если в большинстве районов, где тоже было развито коневодство, теперь только старожилы помнят о бывших заездах лошадей, у нас в колхозе «Искра» уберегли от ликвидации племенное стадо рысаков и тяжеловозов.

Лошади Алешковской фермы хозяйства все годы успешно участвовали в розыгрыше призов Нижегородского ипподрома. Были яркие выступления на Московском ипподроме.



■ *Николай Евгеньевич Сусоров – и его «мустанги».*

На базе Алешковской фермы в 2006 году создали ООО «Богородский мустанг», которое взялось за восстановление и развитие коневодства в районе, укрепляет его имидж.

Судьбоносной стала инициатива главы местного самоуправления района К.В.Пурихова, решившего возродить в Богородске ипподром. Спустя 36 лет его торжественно открыли в День города 25 июня 2006 года. Теперь это третий в области ипподром (после Нижегородского и Перевозского). И он каждый раз собирает много зрителей, привлекает на испытания резвости самых сильных лошадей региона.

ЯРКИЕ ШТРИХИ СОЦИАЛЬНОЙ ПАЛИТРЫ

Районная администрация сполна использует те возможности, которые предоставляются при участии в федеральных и областных программах обеспечения коттеджами и квартирами молодых семей и специалистов сельского хозяйства, выпускников педагогических и медицинских вузов и техникумов, выбравших работу на селе.

Мы – первопроходцы в этом деле. Достаточно вспомнить, как в июле 2006 года в Алешкове всем миром, с участием губернатора В.П.Шанцева торжественно отметили новоселье молодой семьи Савельевых. Для них буквально за пять недель возвели деревянный коттедж – первый из намеченных областной целевой программой домов для выпускников вузов, кто стал трудиться на селе. Следом были осчастливлены таким скорым решением жилищной проблемы еще пять наших выпускников-педагогов и медиков.

Согласно принятой депутатами Земского собрания программе социально-экономического развития района до 2015 года, большими строительными площадками станут многие села. В перечне – более десятка мест широкой жилой застройки: Новинки, Сартаково, Бурцево, Шумилово, Княжье Поле, Березовка, Дуденево, Кусаковка, Окский, Доскино, Буревестник, Алешково, Ушаково, Швариха...

Протяженность газовых сетей у богородчан едва ли не самая большая среди районов области.

Руководство района прилагает дополни-



■ *Богородский ипподром. На испытаниях резвости.*

тельные усилия, чтобы дать возможность жителям даже небольших селений сполна воспользоваться благами газификации. Продолжение ее – в Хвощевке, Доскине, Бурцеве, Инютине, скорое начало работ – в Букине, Ключищах и Ионовке, далее на очереди – пос. Лесной и д. Хабарское. Газ «дотянется» до самых до окраин, вдохнет жизнь в малые селенья.

Считается, что у России две беды – дураки и дороги. Но в наших Каменках подошли к этому делу с умом. И летом 2007 года продемонстрировали свое решение губернатору В.П.Шанцеву на примере дороги, проложенной от основной трассы к жилому поселку.

Строительная фирма «Дервейк-НН» впервые в области применила здесь американскую технологию, исключаящую дорогостоящую отсыпку дорожного полотна. Все просто: имеющийся земельный грунт рыхлится, пропитывается специальным связующим составом, смешивается с цементом и укатывается – дорога готова!

Только в Богородском районе потребность

в сельских дорогах с твердым покрытием составляет 200км. И ускоренное их строительство, в том числе по испытанной в Каменках технологии, сделает села еще более привлекательными для жизни и деятельности.

Дальше других шагнул наш район по современной, цифровой телефонизации, по подключению к мировой сети Интернета.

В сентябре 2007 года был завершен первый этап другого важного направления работы – монтаж в селах и деревнях последних из 94 таксофонов. Кстати, работу таксофона д.Швариха проверил сам министр связи России Л.Д.Рейман – дозвонился с него до Москвы.

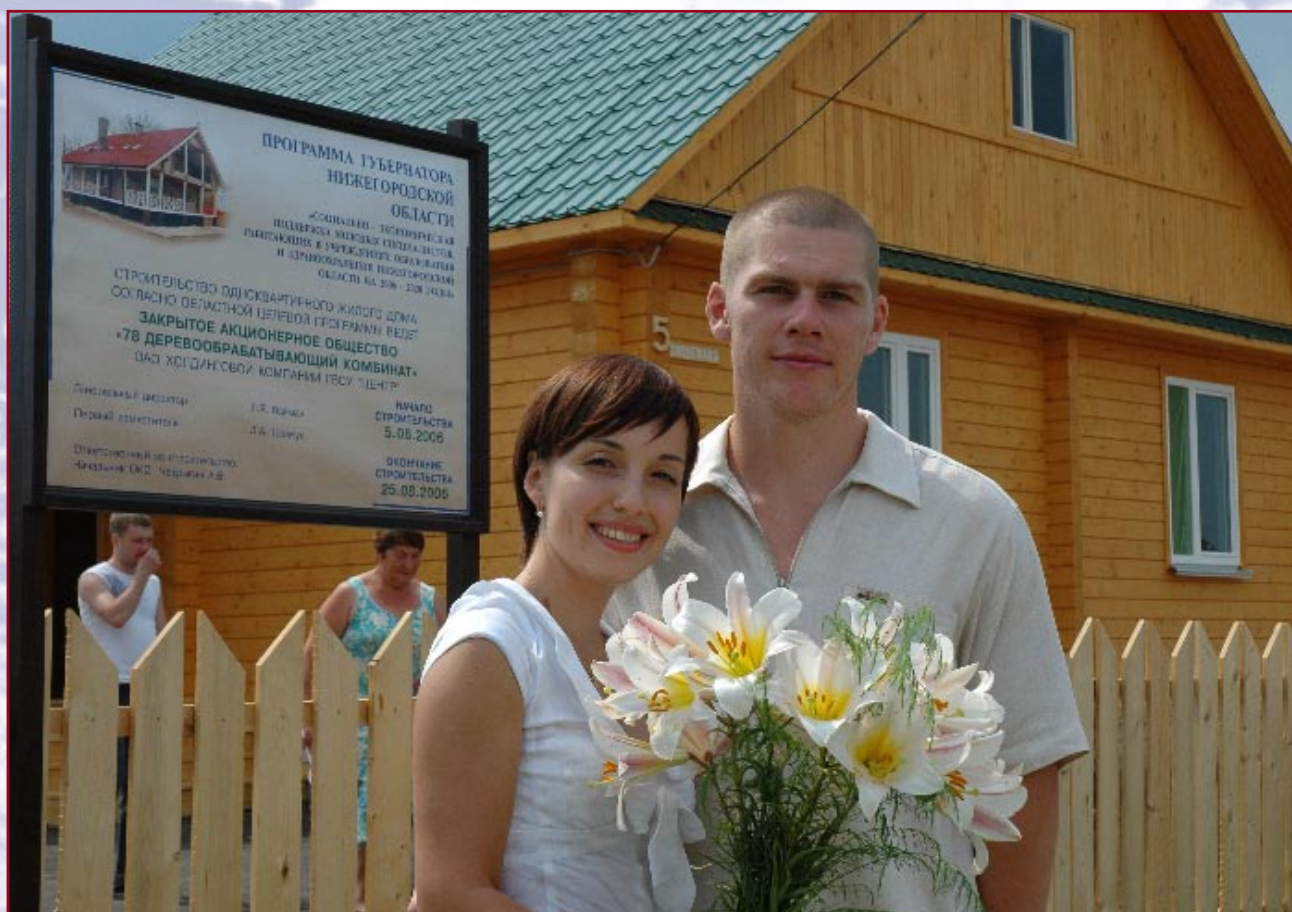
Вторым этапом станет установка таксофонов еще в 50 населенных пунктах.

Да, пришло время, когда появляются возможности позаботиться о каждом из живущих на селе. И этих возможностей станет еще больше после того, как Богородский район реализует свою программу экономического развития, предусматривающую достижение к 2010 году полной финансовой самообеспеченности.



■ Министр связи России Л.Д.Рейман с деревенской улицы до Москвы дозвонился сразу.

■ С. Алешково. Деревянный коттедж – за пять недель. Выбрали работу на селе.





■ Цветы жизни.
Трогательная встреча в
Шварихе. Лето 2007г





СВЕТ ЗНАНИЙ



■ Бывшая церковно-приходская школа Успенской церкви с.Богородского.

«В НАЧАЛЕ ЖИЗНИ ШКОЛУ ПОМНЮ Я...»

Теперь трудно представить даже самые отдаленные села района без школ. А их ученики не понаслышке знают, что такое Интернет. Но до середины XX века далеко не все дети могли сказать: «В начале жизни школу помню я». Только после отмены крепостного права на территории района появляются земские школы. Еще раньше стало открывать церковно-приходские школы духовное ведомство.

В начале XX века ассигнования на народное образование составляли уже более половины всего бюджета земства, и район по этому показателю выходит на одно из первых мест в губернии. В это время в селе Богородском



были открыты высшее начальное училище, женская гимназия, мужское реальное училище и специальная школа, где велось обучение кожевному ремеслу.

В 1918 году была проведена школьная реформа, которая упразднила должность законоучителя всех вероисповеданий, ввела совместное обучение мальчиков и девочек. Все школы были переданы в ведение вновь созданных губернских, уездных и волостных отделов народного образования. В 1919 году в селе Богородском открыты две девятилетки. В бывшем здании богадельни В.С.Шереметева по ул.Венецкого располагалась начальная школа, которую возглавляла старейшая учительница Юлия Николаевна Пугина. В национализированном доме Семиных (напротив горвоенкомата) размещалась 4-я начальная школа, которой долгое время руководила Мария Михайловна Сперанская, первая из богородских учителей удостоенная почетного



■ Последний урок.

■ Последний звонок.



звания «Заслуженный учитель школы РСФСР». Орденами Ленина были награждены директора пятой, шестой и восьмой начальных школ, старейшие учителя Елизавета Яковлевна Орфанова, Серафима Николаевна Салова и Екатерина Ивановна Ичина.

В 1929 году начальные школы были реорганизованы в семилетки. Занятия в них велись в две смены, так как семилетнее образование стало обязательным. В 30-х годах прошлого века с введением в стране десятилетнего образования в городе Богородске были созданы три средние школы №1, №2, №3. Было построено первое типовое 2-этажное каменное здание на улице Ленина на 440 мест в смену для школы №3.



■ *Н.Н.Симаков.*

ПЕРВАЯ ОБРАЗЦОВАЯ

Десятилетнюю школу №1, которая находилась у старого парка на месте фабрично-заводской семилетки, называли образцовой. Здесь был очень сильный педагогический коллектив, работали опытные, увлеченные педагоги Николай Николаевич Симаков, Прасковья Ивановна Махлонова, Мария Андреевна Гулянина и другие. Они своим самоотверженным трудом укрепляли престиж учительской профессии в глазах общественности.

Первую среднюю школу возглавил опытный руководитель, способнейший организатор Александр Алексеевич Березин. Многие сделали для укрепления материальной базы и сплочения педагогического коллектива Василий Иванович Гулянин.

Особым авторитетом и любовью учащихся пользовались учитель математики Александр Васильевич Плакидин, учитель изобразительного искусства Валентин Аркадьевич Рождественский, учитель физвоспитания Николай Иванович Казаков. Они сами были увлечены своим предметом и умели заинтересовать им учеников.

А.В.Плакидин был бессменным руко-

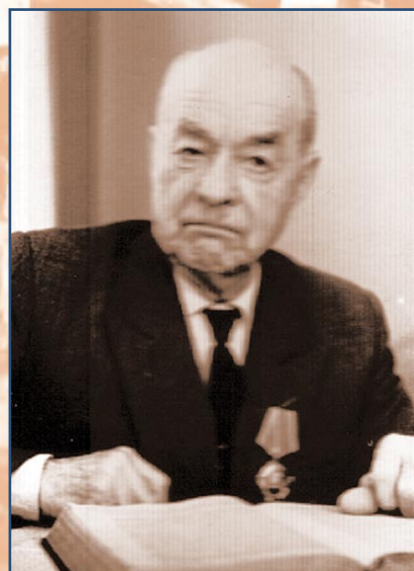
водителем школьного драматического кружка, который ставил спектакли по произведениям А.П.Чехова, А.Н.Островского, Н.В.Гоголя. За безупречную многолетнюю педагогическую работу награжден орденом «Трудового Красного знамени».

Благодаря энтузиазму Н.И.Казакова была ключом спортивная жизнь школы, проходили показательные выступления и соревнования по многим видам спорта. Здесь были самые сильные команды в городе по баскетболу, футболу и другим видам спорта.

Мастера-педагоги выдвигались на руководящие должности: П.И.Махлонова стала директором средней школы №3. Мария Александровна Борисоглебская до ухода на заслуженный отдых возглавляла семилетнюю школу №10.

В 40-50-е годы лучшие традиции школы продолжили педагоги А.И.Голубев, который был ее директором, М.И.Фадеева, В.И.Токмачева, А.С.Блинова, А.Н.Головастикова и другие. Из стен вышло много выпускников, которые успешно продолжили образование в вузах Москвы, Ленинграда, Горького, стали известными людьми.

■ *В.И.Гулянин.*





■ *А.И.Мальшев. Бывший директор школы № 2.*

ПО ПРОШЕНИЮ СЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Начало истории образования в районе положили церковно-приходские и земские школы в Дуденево, Оранках, Хвощевке, Теряеве, Арапове, Шапкине.

По прошению крестьян в Оранках летом 1881 года было открыто формальное сельское училище, которое поначалу располагалось в доме учителя. Через год на деньги сельского общества было построено отдельное здание на 50 учеников с квартирой для учителя. Жалование учителям платило земство.

В Оранках была также епархиальная ремесленная школа, которая находилась в Оранском первоклассном мужском монастыре.

В 1910 году Нижегородским уездным земством была построена новая школа, в которой было шесть просторных классных комнат с высокими потолками, большими окнами. В это же время на средства земства были построены начальные школы в Ивановском, Алексеевке, Вязовце, Андреевке, Ягодном и Шонихе, а лучшие ученики продолжали обучение в Оранской школе. Отличные знания давали способным крестьянским детям учителя математики и фи-

зики Иван Васильевич Чернышев, химии и биологии – Иван Иванович Дмитриев. Немецкий язык вела выпускница института благородных девиц Агриппина Александровна Сабанеева. Историю и географию преподавал Александр Федорович Примаков, который в 40-50 годах был ведущим преподавателем в Горьковском институте усовершенствования учителей.

И.В.Чернышев был первым из коренных жителей Оранок, получившим высшее образование. Он вместе с учителями-единомышленниками создал народный университет, где бесплатно проводились занятия по математике, физике, химии, истории и другим предметам для всех желающих. Для малограмотного взрослого населения создали подготовительные курсы. И уже в 20-е годы XX столетия смогли получить высшее образование многие крестьянские сыновья. Девушки Мария Осипова, Екатерина Приписнова, Зинаида Маврина стали учителями начальных классов, работали в Оранках и соседних деревнях.

Из стен Оранской школы вышло немало выпускников, которые стали известными людьми. Среди них участник Великой Отечественной войны Николай Иванович Кибирев,

■ *М.А.Борисоглебская.*





■ Нарком просвещения Анатолий Васильевич Луначарский в Богородске. 1928 год.

который закончил институт и аспирантуру в Ленинграде, защитил диссертацию. Тамара Сергеевна Ковалева (Колесова) закончила Горьковский медицинский институт, защитила диссертацию, работала врачом-невропатологом в Нижегородской областной больнице им. Семашко. Владимир Николаевич Белых стал доктором физико-математических наук, заведующим кафедрой Нижегородской водной академии. Его имя занесено в Большую Британскую энциклопедию.

В разные годы свет знаний сельской детворе несли учителя, которые впитали ее традиции с ученических лет.

ВСЛЕД ЗА ДИНАСТИЕЙ ВИНОГРАДОВЫХ

Глубокие корни пустило образование на Дуденевской земле. В середине XIX века по ходатайству священнослужителя Константина Цветкова, в доме которого располагалось мужское приходское училище, в центре села Дуденева на средства односельчанина купца Власова было построено новое здание, где долгие годы преподавал замечательный педагог, публицист, составитель календарей и путеводителей Василий Иванович Виноградов. Сменил его учитель Александр Александрович Рюриков. Оба приходились близкими родственниками русскому писателю-критику Н.А. Добролюбову. Это были высокообразованные, высокодуховные учителя. С глубоким уважением отзывались о них старожилы, которые ценили в учителях своих детей глубину познаний, благородство и деловитость.

В 1876 году священник К. Цветков открыл в своем доме женскую школу, для которой позднее было возведено новое здание.

Яркую страницу в историю образования Богородского края вписало семейство священника Александра Александровича Орфанова. Сам он вел Закон Божий, а его сестра Анна Васильевна вела начальные классы. Более полувека учительствовала в Дуденева его дочь Елизавета Александровна Орфанова. Она преподавала географию и вместе с учениками побывала во многих уголках необъятной родины. Школе, детям Е.А. Орфанова, заслуженный учитель школы РСФСР, посвятила всю свою жизнь.

В 1930 году Дуденевская школа получила статус фабрично-заводской семилетки, а в послевоенном 1946 году – средней общеобразовательной. Среди первых ее выпускников была Тамара Владимировна Тараканова, отличник просвещения, делегат Всероссийского учительского съезда, которая проработала в родной школе 39 лет.

В 50-е годы новую страницу в историю



образования в Дуденеве вписали молодые, энергичные, влюбленные в свое дело педагоги, многие из которых только что вернулись с фронта. Среди них директор Алексей Павлович Харитонов, Александр Иванович Подкопаев, Роза Степановна Крылова, супруги Воробьевы, Королевы, Зазнобины. Учителю русского языка и литературы Евгении Ивановне Воробьевой было присвоено звание «Заслуженный учитель школы РСФСР», многим – нагрудный знак «Отличник народного просвещения РСФСР».

Эти педагоги сами были увлеченными людьми, писали стихи, издавали вместе с учащимися литературные газеты, альманахи, ставили спектакли. Их отличала высокая культура, широкая эрудиция и беспокойство о судьбах детей. В школе царил дух творчества, энтузиазма, что благотворно влияло на учеников. Не случайно многие из них выбирали профессию учителя.

Ныне Дуденевская школа по праву гордится учительскими династиями Воробьевых, Тихомировых, Мозжаловых. Из 23 педагогов школы почти половина – ее выпускники. В том числе директор Галина Ивановна Кочетова, которой, как и ее наставнику Е.И.Воробьевой, присвоено звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЛЕТОПИСИ

Архивные документы, воспоминания очевидцев становления системы образования в районе запечатлели самые важные, значительные моменты, но многое, увы, безвозвратно утрачено. Тем ценнее то, что удалось собрать и сохранить.

Большая краеведческо-исследовательская работа в этом направлении проведена в Дуденевской, Оранской, Хвощевской, Теряевской, Каменской, Лакшинской, Шапкинской и других школах, где материалы из истории села положили начало музейным экспозициям. Ныне в большинстве школ имеются свои музеи.

Энтузиаст этого дела, учитель истории

Хвощевской средней школы Алевтина Ильинична Маковеева с учащимися, родителями при поддержке педагогического коллектива и многих жителей Хвощевки и окрестных сел и деревень не только собрала богатейший материал, но и применяет его в учебной и воспитательной работе. В 2006 году А.И.Маковеева стала одним из финалистов I Всероссийского педагогического конкурса «Серафимовский учитель».

Школьная летопись гласит:

«1912 год – построено третье здание школы на берегу реки Кудьмы.

1937 год – сельский совет под руководством председателя Федора Алексеевича Зарубина строит новое здание школы, которая в 1939 году стала десятилетней.

1944 год – из выпускного, десятого класса ученики уходят на фронт. Получили повестки и учителя новой десятилетки.

1958 год – построена новая типовая средняя школа.

1971 год – завершилось строительство зданий интерната, мастерских, гаража при директоре Валентине Александровне Шалыгиной».

В истории Ключищинской школы важным стало присвоение высокого звания Героя Социалистического Труда землячке Нине Павловне Бакушевой, учителю математики школы №82 г. Горького. Это событие произошло в 1978 году в Москве на III Всесоюзном съезде учителей. Многолетний труд учителя начальных классов Татьяны Ивановны Вакиной в 1963 году отмечен нагрудным знаком «Отличник народного образования РСФСР». В 1977 году выпускник школы В.А.Гуськов, кавалер Орденов Трудового Красного знамени и Знак Почета, был делегатом XVI Всесоюзного съезда профсоюзов.

Первое упоминание о школе в селе Шапкине датируется 1882 годом. В доме священника о.Василия Святицкого обучались в народном училище 27 мальчиков. В 1950 году начальная трехлетняя школа преобразована в семилет-



ною, 23 выпускника стали учителями. Восемь из них работали или работают в своей школе. Среди них участник Великой Отечественной войны Анатолий Николаевич Кольцов, который вместе с супругой, учителем истории Юлией Николаевной стали родоначальниками учительской династии, общий педагогический стаж которой 150 лет.

На рубеже XIX-XX веков была открыта трехклассная школа в Малом Доскине. После нескольких реорганизаций она была преобразована в десятилетку. В 1974 году на средства государства и совхоза «Буревестник» в Доскине построено новое типовое кирпичное здание школы со спортивным залом, столовой и просторными кабинетами. С 1951 по 1973 годы она выпустила 22 золотых медалиста. В 1957 году Доскинская средняя школа награждена медалью ВДНХ за юннатскую работу. Ныне 58 процентов педагогов школы – ее выпускники.

СВОЯ, КОЛХОЗНАЯ

В Алешкове, которое было известно благодаря передовому колхозу «Искра» под председательством Героя Социалистического Труда Павла Михайловича Демина далеко за пределами района и области, трехлетняя начальная школа располагалась в добротном деревянном трехэтажном здании, построенным на колхозные средства в трудные послевоенные годы. Заботу о детях, об образовании здесь считали общим, колхозным делом, а учителя всегда были окружены заботой и вниманием.

В 1988 году по инициативе правления во главе с председателем Григорием Григорьевичем Окуновым в Алешкове на колхозные средства построена новая средняя школа, а все учителя получили благоустроенные квартиры. Специально для них было возведено несколько новых домов.

Не случайно педагогический коллектив школы создал первую в стране экспериментальную авторскую программу «Хозяин и хозяйка сельского дома», цель которой – привить



■ З.М.Платонова.

ученикам любовь к крестьянскому труду, к своей земле, к отчужденному дому. Старшеклассники наряду с основными предметами осваивали плотницкое дело, электротехнику, азы воспитания детей, домашних заготовок и ведения личного подворья. За опытом к алешковцам приезжали педагоги не только со всей области, но и из других регионов России.

■ Ю.А.Пичугина.





■ *Н.А.Пчелина.*

С 2002 по 2004 годы Алешковская средняя школа являлась экспериментальной площадкой департамента образования и науки по внедрению профессионального обучения в сельские школы области.

Многие выпускники, которые в школе освоили профессию тракториста-машиниста, остались жить в родном селе, работают в колхозе «Искра» механизаторами.

В истории Теряевской школы, которая была построена в конце XIX века земством, знаковым событием стало строительство нового двухэтажного здания, которое было торжественно открыто в 1988 году. Символический ключ от его дверей вручил председатель колхоза им.Кирова Павел Александрович Кондратьев. Школа была по сути колхозной стройкой, половину средств на нее выделили из колхозной казны.

В 1959 году в Москву, к председателю Госплана РСФСР вместе с директором Каменской школы, участником войны Михаилом Николаевичем Дикаревым ездил председатель колхоза, тоже бывший фронтовик Алексей Иванович Шулиманов. У них была одна просьба – заложить в Каменках новую среднюю школу. В 1964 году она приняла

первых учеников. М.Н.Дикарев при поддержке руководителя уже совхоза «Каменский» А.И.Шулиманова продолжают строительство дома для учителей. В 1974 году был пущен типовой интернат на 80 мест. М.Н.Дикареву в декабре 1967 года за заслуги в области народного образования присвоено почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР». Выпускник Дуденевской школы, он вернулся в нее работать учителем физики, а в 1954 году был назначен директором Каменской школы. Она стала базовой для факультета повышения квалификации директоров при Горьковском пединституте.

«УЧИТЕЛЬ – ВОТ МОЯ ДОРОГА»

«Профессий в жизни очень много,
А где твоя? В чем ее суть?

Учитель – вот моя дорога!

Мой трудный, но желанный путь!»

В этих стихотворных строках ветеран педагогического труда Кира Николаевна Воробьева высказала то, что может сказать о себе каждый состоявшийся учитель. Учитель с большой буквы.

Елизавета Александровна Орфанова (1918 – 1971 гг.) – звание «Заслуженный учитель школы РСФСР» получила в 50-е годы за огромный вклад в развитие образования не только в селе Дуденева, но и в районе. Увлеченный преподаватель географии, активная общественница, прекрасный учитель-методист, она всегда была в гуще жизни. Ее ученики становились призерами не только районных, но и областных краеведческих конкурсов.

Евгения Ивановна Воробьева (1921-1999гг.) была прекрасным знатоком русского языка и литературы. Заслуженный учитель, она много лет руководила районным методобъединением учителей словесности. Ее статьи печатались в методических журналах «Русский язык в школе», «Литература в школе», а опыт изучался не только в районе, но и в области.

Заслуженный учитель, преподаватель географии и естествознания Зинаида Михайловна



■ Т. В. Стрелина.



■ В. Ф. Антонюк.

■ А. А. Нозина. С глубокой признательностью за заслуги...



Платонова (1928-2003гг.) вывела Лакшинскую среднюю школу в число лучших в области по трудовому обучению и профориентационной работе. В созданном под ее руководством кабинете профориентации экскурсоводами и лекторами были учащиеся и специалисты совхоза. Эти традиции в Лакшинской школе продолжают.

Юлию Алексеевну Пичугину (1921-2004гг.) без преувеличения можно назвать учителем учителей. Под ее руководством образование района получило новое развитие, обобщался и распространялся лучший опыт. Ее вклад в дело просвещения отмечен званиями «Заслуженный учитель школы РСФСР» и нагрудным значком «Отличник образования СССР».

Настоящими интеллигентами, которые несли на село просвещение и культуру, были в Афанасьеве участники Великой Отечественной войны, педагоги Владимир Иванович и Надежда Александровна Чапкины. Обладая глубокими знаниями и многими талантами, они вели активную работу не только с учениками, их родителями, но и всеми жителями.



- *Алевтина Михайловна Яматина, Галина Васильевна Горшкова, Галина Ивановна Кочетова.*
- *В школе №7. Урок ведет Н.Б.Лубкина.*





■ Школа №3.

Не только знания несли в трудные 30 – 50-е годы в селе Каменки учителя Вениамин Васильевич и Мария Афанасьевна Постниковы. Они, как и большинство их коллег, светились любовью к своим ученикам, своему делу. Самоотверженный труд В.В.Постникова на посту директора школы отмечен орденом Ленина.

УЧИТЕЛЬ, ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...

Много высот у настоящего учителя, и их достигает тот, кто умеет вести за собой учеников. Не только особый почерк педагогического мастерства, но и масштаб личности, степень увлеченности, заинтересованности в развитии детей определяют результат его труда, в основе которого – любовь, полная самоотдача и жертвенность.

■ Педагогический коллектив школы №3 в 60-е годы.





Все это в полной мере характеризует богородских педагогов, которым в разные годы было присвоено почетное звание заслуженного.

Нина Алексеевна Пчелина, «Отличник народного просвещения», учитель русского языка и литературы в средней школе №3 с 1946 по 1989 годы, была удостоена этого высокого звания в 1965 году. Педагог-мастер и тонкий знаток родного языка и литературы, она руководила школьным методобъединением словесников, являясь заместителем директора по учебной части. Она оказывала большую методическую помощь начинающим учителям. Ее уроки были яркими, запоминающимися, будили мысль ученика, увлекали миром художественного слова и искусства.

Надежде Васильевне Косыевой, учителю математики средней школы №3, почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР» было присвоено в 1982 году. Она в совершенстве владела методикой преподавания своего предмета, умела увлечь им детей. Ее ученики занимали призовые места на районных олимпиадах и участвовали в областных. Всегда энергичная, веселая Надежда Васильевна была образцом для своих коллег, пользовалась огромным авторитетом у родителей.

Татьяна Васильевна Стрелина преподавала математику 38 лет. Разносторонность интересов, высокий профессионализм и трудолюбие сочетались в ней с безграничной любовью к детям. Ее ученики всегда блистали не только глубокими знаниями, но и умением самосто-

■ В школе №3. Людмила Васильевна Романова.





■ В школе №3 «зажигают...».

ательно мыслить. Выпускники Т.В.Стрелиной не только успешно сдавали математику при поступлении в вузы, но и не испытывали трудностей при изучении вузовских программ. Ее опыт обобщался в школе №7 и в районе. В течение ряда лет Татьяна Васильевна была членом районной медальной комиссии.

■ Школа №6.



Шесть работающих в школах города и района педагогов имеют звание «Заслуженный учитель РФ».

Галина Васильевна Горшкова с 1988 года возглавляет среднюю школу поселка Центральный. Стала руководителем методического объединения директоров школ района, членом экспертной группы по аттестации руководителей учреждений образования района, входила в состав Главной аттестационной комиссии департамента образования и науки.

Антонина Александровна Нозина – учитель физики средней школы №3 – умело развивает познавательную активность учеников на всех этапах обучения, использует нетрадиционные формы урока, раскрывает способности детей. Состоит членом методического совета Нижегородского института развития образования, постоянно участвует в конференциях. Участвовала в создании учебно-методического комплекса под руководством профессора



■ В школе №6. Наталья Васильевна Писанова.

В.Б.Новикова. Как опытный воспитатель пользуется огромным авторитетом у учащихся, их родителей и своих коллег.

Галину Ивановну Кочетову, директора Дудневской средней школы, отличает высокий профессионализм, гражданская ответственность и социальная активность.

Алевтине Михайловне Яматиной звание «Заслуженный учитель школы РСФСР» присвоено в 1990 году. Как учитель истории она в совершенстве владеет современными методиками преподавания. Как директор средней школы №6 с 15-летним стажем стала настоящим организатором целенаправленной работы педагогического коллектива, эксперимента по индивидуализации обучения.

Альбина Викторовна Чегодаева работает в средней школе №6 с 1972 года учителем начальных классов, успешно использует принципы развивающего и дифференцированного обучения, добивается высоких результатов.

Валентина Николаевна Мельникова – учитель начальных классов средней школы №1 с высокой педагогической культурой, широкой эрудицией. Ее ученики в районной математической олимпиаде занимают призовые места, успешно продолжают обучение в среднем и старшем звене.

■ В школе №6. Елена Николаевна Гордова.





■ В школе №6. Урок ведет Ольга Геннадьевна Ходалева.

ДЛЯ ШКОЛЫ СНЯЛИ ТЕПЛОХОД

(Рассказывает Валентина Федоровна Антонюк, почетный гражданин города Богородска, первый директор средней школы №7).

– В сентябре 1963 года мы открывали новую и единственную школу в разрастающемся юго-восточном районе города и первыми в Богородском районе поставили цель работать по кабинетной системе. За два года удалось оборудовать несколько кабинетов, в том числе русского языка и литературы, истории, математики, географии, иностранного языка, трудового обучения. Построили географическую площадку и два стадиона. Первыми перешли на трехлетнюю программу обучения в начальной школе и стали базовым учреждением по ее внедрению для всего района, давали много открытых уроков.

Для повышения качества знаний вводили школьные экзамены с 5 по 10 классы. В итоге

в семи шестых классах на второй год оставили 29 учеников, и это сразу изменило отношение к учебе школьников и их родителей. А в классе второгодников директору приходилось бывать почти ежедневно и не на одном уроке. Зато больше стало тех, кто хотел учиться, стремился получить знания.

В школе с первых лет сложился костяк единомышленников, среди которых были сильные преподаватели математики Татьяна Васильевна Стрелина и Валентина Ивановна Трубина, учитель русского языка и литературы Тамара Михайловна Михайлова, биологии – Лариса Дмитриевна Помозова, учителя начальных классов Антонина Михайловна Платонова, Ольга Александровна Афонина, Антонина Ивановна Сергеева. Позднее в него влилась выпускница школы, преподаватель истории Людмила Николаевна Кузнецова.

Первые места в школе по всем видам спорта завоевывали ученики Николая Ивановича



■ Директора школ. Вторая справа Людмила Григорьевна Андреева.

■ В школе №1.





■ Уверенность и успех.



■ В Шварихинской школе. Министр связи Л.Д.РЕЙМАН, губернатор В.П.ШАНЦЕВ, директор областного департамента образования и науки С.В.НАУМОВ.



Зубанова и Валентины Михайловны Сазановой, а здание школы обустроивали сами учащиеся с преподавателем трудового обучения Павлом Николаевичем Артемьевым.

Создали школьное лесничество, озеленили всю территорию и заложили сорок тысяч квадратных метров лесозащитной полосы. С первого дня в каждом классе и коридорах на окнах стояли цветы.

К 100-летию со дня рождения В.И.Ленина для лучших учеников учителя школы сняли паром, и путешествие по Волге до Ульяновска и обратно еще больше сплотило коллектив, у которого сложились свои традиции.

«ЗА ЧЕСТЬ ШКОЛЫ!»

Средняя школа №3 – старейшая и одна из самых больших в городе. Ей – 70 лет.

Школа всегда отличалась сплоченным, сильным педагогическим коллективом и мудрым директорским составом.

Самозабвенная преданность школе и детям, трудолюбие, принципиальность, удивительная скромность и порядочность были свойственны тем, кому выпала трудная обязанность возглавлять школу и сделать все, чтобы талант и энтузиазм, высокая педагогическая культура и преданность любимому делу стали особым почерком их школы. Николай Николаевич Симаков – эрудированный, интеллигентный, внимательный и мудрый директор, таким он и остался в памяти коллег.

Почти два десятилетия капитаном большого школьного корабля был Александр Андреевич Лисиченко. Сдержанный и скромный, строгий и добрый, мягкий и доброжелательный в общении, он создавал обстановку поиска и творчества. Для Надежды Николаевны Евдокимовой, завуча, а потом и директора, заботливого, принципиального и доброжелательного, школа поистине стала родным домом. Нелегкий, но интересный путь от учителя физики, влюбленного в свой предмет и умеющего учить серьезно и весело, до завуча и директора пройден выпускником школы Юрием Дмитрие-

вичем Романовым. Те же вехи жизненного пути в судьбе другой выпускницы школы – Галины Ивановны Красненковой, умного, энергичного, деятельного, широко и творчески мыслящего, умеющего вовремя прийти на помощь человека и руководителя.

Удивительно, а скорее закономерно то, что школа своих учителей, завучей, директоров воспитывает и растит сама!

Настоящими и надежными помощниками директоров всегда были умные, талантливые, методически грамотные, мудрые завучи: И.И.Фомина, С.А.Виноградов, Н.А.Пчелина (20 лет), Н.П.Ютанин, Ю.Д.Романов, Р.Г.Корнеева (более 20 лет завучем). Костяк коллектива увлеченных, влюбленных в свою профессию и преданных детям учителей составляли Д.М.Есипович, А.Н.Головастикова, В.П.Желтов, К.И.Назаров (учитель черчения и рисования, участник Великой Отечественной войны, народный художник), Ф.В.Санкина, Л.С.Шайняк, А.П.Лисиченко, А.И.Блездова, Д.З.Бобович, Т.М.Шеянова, А.В.Балакин, Н.В.Косыева, Л.И.Хоменко, Г.К.Возницкая, Н.Д.Куличева, И.П.Кабатова, Л.В.Романова, поработавший несколько лет директором Г.А.Мыльников и другие.

Долгое время учителей и учеников объединяла традиция общешкольного праздника «За честь школы», к которому классы готовили творческий отчет о проделанной работе и который позволял протянуть ниточку от одного поколения учеников к другому, учил гордиться своей школой, жить наполненно, осмысленно, ярко. Сейчас это праздник – «Дом, в котором мы живем».

Школа №3 – это литературный клуб Н.А.Пчелиной «Зеленая лампа», историко-краеведческий кружок А.Н.Головастикова, это правофланговая пионерская дружина имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской. Это память об учителях и учениках, добровольцами ушедших на фронт и погибших за Родину (их имена на обелиске перед школой и в памяти поколений учеников).



■ *Только радость впереди...*

Школа№3 – это первые физкультурно-оздоровительные лагеря в районе, а потом и «КВИНТ» (трудовой лагерь в селе Кубаеве).

Это походы, это различные спортивные секции, участие и победы на соревнованиях районных, областных, региональных, это игра «Зарница», это литературные гостиные, клуб «Дошколенок» (инициатор и автор создания Т. А. Ческина), это кружки по интересам. Это профильные физико-математические классы, авторские классы, это освоение новых технологий и сотрудничество с учеными. Это высокий процент поступления выпускников в вузы на бюджетные места не только Нижнего Новгорода. Это медалисты: с 1950 по 2007 год – 214 медалистов, 75 из них – «золотых». Это участие в самых разных конкурсах, проектная деятельность.

Многие ученики, вышедшие из стен школы№3, стали гордостью родного города. Среди них известный врач-кардиолог Е.Медынский, профессор-математик В.Афраймович, директор региональных программ США и России

В.Ф.Ныров, декан радиофака ННГУ имени Лобачевского В.А.Яшнов, руководитель гидрогеологической службы Ханты-Мансийского автономного округа Г.А.Ныров, ответственный работник краевого геологического управления в Магадане, кандидат наук В.Раков, С.Коваженкова (руководит телефонной сетью Москвы), Г.Медведева (закончила аспирантуру при Академии наук СССР, вела большую работу секретаря своего мужа-поэта Давида Самойлова), известный художник С.А.Шестаков, Герой России Дмитрий Ларин.

И ДЕТСТВА НЕГАСИМЫЙ СВЕТ

Школа – это особый мир детства, куда так хочется время от времени возвращаться. И у каждой – свое неповторимое лицо, свои традиции.

Средняя общеобразовательная школа№6 была построена и открыта во втором микрорайоне в 1972 году. Ныне основу коллектива, традиции которого заложены при первом директоре, отличнике образования Зое Павловне



Винокуровой, составляют ее выпускники, ставшие педагогами. Более семидесяти процентов из них имеют звания и квалификационные категории.

Традиции школы: творческие мастерские для 9-11 классов в дни школьных каникул, многолетнее сотрудничество с коллективом ЗАОр «Оканит», свой издательский центр и школьный образовательный форум «Учитель-ученик-родитель». В 2006 году школа №6 стала победителем грантового конкурса «Православная инициатива» и Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века».

Новую страницу в истории средней школы №7 вписало научное общество учащихся «Эврика». В нем школьники занимаются исследовательской деятельностью. Самым значимым стал гуманитарно-экологический

проект «Паспортизация водоемов города Богородска», члены творческой секции собрали материал об улице Брагина, ее жителях и подготовили экскурсию для богородчан и гостей города. С 2006 года в летние каникулы школьники общаются в клубе «Эрудит». Детей и родителей объединяет «Клуб семейных игр», а в День открытых дверей проходит электронная презентация школы, родительская конференция и открытые уроки.

22 выпускника закончили школу с золотыми медалями, 56 – с серебряными. Из 54 педагогов 12 имеют высшую категорию.

Рассказывает Людмила Григорьевна Андреева, директор школы №1, депутат Земского собрания Богородского района:

– Средняя школа №1 была открыта в самом отдаленном от центра третьем микрорайоне в 1988 году. При первом директоре Мирошкине Павле Петровиче были заложены основы ма-

■ Ты, я, он, она – вместе...





териально-технической базы и формирования педагогического коллектива. А основным направлением работы стало эстетическое воспитание. Здесь были открыты филиалы музыкальной и художественной школ. Первую золотую медаль в 1992 году получила выпускница Татьяна Кулакова. 19 мая 1996 года в школе создана детская общественная организация имени Алексея Туркова.

В эти годы школа успешно решает про-

В. М. Коробейник, В. Н. Алешутина, Н. И. Макарова, Е. А. Созанкова, Н. А. Богомолова, А. С. Спиринов, В. Н. Богомолов и другие.

В. Н. Мельниковой в 1997 году было присвоено почетное звание заслуженного учителя.

К началу 2001 – 2002 учебного года губернатор Нижегородской области Г. М. Ходырев подарил нам компьютерный класс. В этом же году начинается сотрудничество с Нижегородским центром непрерывного образования. В

■ *Крылатые качели...*



блемы дифференцированного обучения. Количество учащихся увеличивается до 970 человек. В школе начинает работать социально-психологическая служба.

Продолжало расти педагогическое мастерство учителей. Опорой школы были В. Н. Мельникова, В. Н. Прудовская, Л. К. Мишина, В. Н. Трубина, Н. Е. Евдокимова,

школе формируются классы, которые занимаются по программам повышенного уровня содержания образования. Она становится федеральной экспериментальной площадкой. Частые гости на уроках – авторы учебников.

С 2006 года наша школа – опорный инновационный центр, где педагоги проводят мастер-классы, организуют творческие мастерские с



целью распространения передового педагогического опыта и современных технологий среди учителей района.

В средней школе поселка Центральный каждый год выявляет новые таланты выставка «Рукодельница». Ее готовит учитель технологии Зинаида Дмитриевна Бахтина. Ее воспитанники – участники и победители районных выставок. В 2006 году две работы удостоены диплома I степени на областном конкурсе. В 2007 году Екатерина Брысова за картину в стиле кружевоплетения на коклюшках награждена дипломом II степени всероссийского конкурса «Поверь в себя».

З.Д.Бахтина позаботилась о красоте и уюте школьного фитобара, где все располагает к отдыху, поднимает настроение учеников и учителей.

Меньше десяти лет назад приняла своих первых учеников новая типовая новостройка в Березовке. Несмотря на разный возраст педагогов и молодость самой школы, здесь сложился дружный коллектив учителей, учеников и родителей, душой которого является директор, учитель английского языка Людмила Константиновна Абросимова.

РАЗВИТИЕ. УВЕРЕННОСТЬ. УСПЕХ.

Муниципальная система образования в районе сегодня – это 58 учреждений, из них 17 средних и 9 основных школ, 24 детских сада. Все имеют лицензию на право образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам, свидетельства о государственной аккредитации.

Слагаемые ее эффективного развития – открытость, доступность, востребованность и качественность. Ведущие идеи программы «Развитие муниципальной системы образования района на 2006-2010 годы» – Развитие, уверенность, успех.

С 1 сентября 2005 года все школы района осуществляют поэтапный переход на новый региональный базисный план и новое содержание образования. Для этого имеется хоро-

ший кадровый ресурс. 22 процента педагогов имеют награды, 51 процент – высшую и первую квалификационные категории. 30 процентов работников ежегодно проходят курсовую переподготовку в Нижегородском институте развития образования. 250 учителей используют новые методики. 69 учителей подтвердили свое высокое педагогическое мастерство, участвуя во всероссийских конкурсах.

Учитель химии Новинской сельской средней школы Галина Ивановна Малышева, победитель национального проекта «Образование» в 2006 году, стала участником полуфинала областного конкурса «Учитель года – 2007».

Педагоги Каменской средней школы Галина Николаевна Балашова и Елена Евгеньевна Кузнецова вышли победителями нацпроекта в 2006 и 2007 годах.

Учителя В.Н.Алешутина, Н.В.Команина, А.Б.Комарова (средняя школа№1) и Т.А.Ческина (средняя школа№3) в 2007 году стали обладателями гранта губернатора.

367 педагогов района по приоритетному нацпроекту имеют ежемесячные денежные вознаграждения за классное руководство. На базе центра внешкольной работы создана «Школа классного руководителя» как опорный центр по программе повышения его роли в воспитательном процессе.

СЕМЬ КАБИНЕТОВ ПЛЮС АВТОБУС

Приоритетный нацпроект «Образование» (ПНПО) позволяет привлечь необходимый для развития образования материальный ресурс, укреплять материальную базу школ. В 2007 году затраты на текущий и капитальный ремонт составили 6148 тысяч рублей, на проведение противопожарных мероприятий 2152,1 тысячи рублей (за 9 месяцев). Расходы на приобретение оборудования – 2700 тысяч рублей. С 2004 по 2007 годы газифицированы Дуденевская, Доскинская, третья, Лакшинская школы и детский сад№16 на сумму около 8 миллионов рублей. На 2008 год включена в план газификации Теряевская школа.



По программе ПНПО образовательные учреждения района получили учебное оборудование, спортивный инвентарь и литературу на сумму почти 2,7 миллиона рублей, два кабинета физики, два кабинета географии, два кабинета химии, кабинет биологии и школьный автобус. Школы – победители нацпроекта приобрели оборудование на два миллиона рублей.

Многое делается по совершенствованию и пополнению учебно-методической комплектации школьных кабинетов, обновлению интерьеров.

На базе школьных библиотек создаются информационно-образовательные центры. На первом этапе во всех средних школах отремонтированы библиотечные помещения, оборудованы читальные залы. В школах №3, №6 и Комаровской оборудовано и автоматизировано место библиотекаря. В Комаровской школе библиотека имеет выход в Интернет. Учебные кабинеты пополняются компьютерной, мультимедийной техникой.

ШКОЛЫ ВЫШЛИ В ИНТЕРНЕТ

В 2006-2007 годах все школы района подключены к сети Интернет. Для оперативной передачи информации в 30 из них работает электронная почта. Пять школ имеют Web-сайты, которые размещены в Интернете. На уроках и внеурочных занятиях используются шесть интерактивных досок и 21 мультимедийный проектор.

В рамках всероссийского совещания «Сельская связь 2007» в Шварихинской школе побывали министр информационных технологий и связи России Л.Д.Рейман, губернатор Нижегородской области В.П.Шанцев и директор областного департамента образования и науки С.В.Наумов. Она получила в подарок компьютерный класс с подключением к Интернету, с программным обеспечением и локальной сетью.

В рамках районной целевой программы «Развитие единой образовательной инфор-



■ Компьютерный класс в подарок.

мационной среды на 2006-2010 годы» прошли курсовую подготовку по применению новых информационных и телекоммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе 221 педагогический работник. Постоянно используют ИКТ 185 педагогов. По планам районных методобъединений преподаватели информатики проводят мастер-классы для учителей-предметников.

РОСТКИ КАРЬЕРЫ

Одним из ведущих направлений инновационной деятельности в муниципальной системе образования стало профильное обучение. В 2007-2008 учебном году оно реализуется в



шести школах. Открыты десять профильных классов. К традиционным профилям – естественно-математическому и технологическому – добавился универсальный общеобразовательный. В четырех школах учителя ведут курс «Управление карьерой: технология личностного и профессионального самоопределения», в двух – «Твоя профессиональная карьера».

С 2003 года средняя школа №6 является экспериментальной площадкой Нижегородской области по внедрению профильного обучения на старшей ступени и профильного обучения 9 классов. Здесь первыми в районе ввели курс «Управление карьерой».

В 2006 году в школе создан опорный центр по предпрофильной подготовке. Реализуются два профиля: естественно-математический и химико-биологический. Большинство выпускников школы продолжают образование по выбранному профилю в высших и средних специальных учебных заведениях. Половина выпускников профильных классов в 2007 году поступили на бюджетные места в Нижегородские вузы.

В 2007 году на районной образовательной выставке «Мир обучения» модель предпрофильной подготовки представил коллектив межшкольного учебного комбината.

«ДОШКОЛЬНЫЙ ПОХОД»

Зачинателями и организаторами дошкольного воспитания в селе Богородском были М.И.Малиновская и С.А.Знаменская. И хотя первые детсады располагались в бывших домах зажиточных крестьян, обстановка в них была самая простая, игрушек и пособий мало. Зато в каждом садике обязательно стояло пианино. Занятия с воспитателями вела учительница музыки Мария Петровна Беляева, делая это бесплатно, по зову сердца.

Во времена НЭПа из-за недостатка средств в местном бюджете детсады закрылись. Продолжал работать лишь один детский дом. Из его стен вышел будущий Герой Советского Союза Михаил Салов.

С 1927 года на месте детского дома, который был переведен за пределы района, открылся детсад №1. В этот период был объявлен дошкольный поход, проводились лотереи, средства от которых шли на развитие дошкольной сети. Один за другим открываются детсады №2, №3, №4, №5. Бывшая заведующая детсадом №3 А.А.Куртина по просьбе родителей согласилась вести «детскую площадку» у себя в квартире.

Детсад №1 стал образцовым. Его возглавила молодая, энергичная заведующая Мария Ивановна Гусева. Коллектив вел всю методическую работу по дошкольному воспитанию. Только в 1932 году появилась первая программа для детсадов. Была введена должность инспектора по дошкольному воспитанию при горно, и эту работу вела много лет Серафима Алексеевна Смолук. Ее сменила деловая, энергичная Галина Михайловна Николашина.

ВСЕ ХОТЯТ В ДЕТСКИЙ САД

Программу доступного бесплатного дошкольного образования в районе реализуют 24 дошкольных и 8 образовательных учреждений. Решением Земского собрания выделены дополнительные средства на реконструкцию детсада им.Юргенса, где дополнительно открыта еще одна группа. После ремонта в детсаде №16 открыты еще две группы на срок мест, в Комаровском – одна группа на 20 мест. Две дошкольные и одна ясельная группы приняли вновь детей в ДОУ №4, Комаровском и поселка Новинки. В 2008 году планируется создать дополнительные места еще в четырех детских садах.

Облик дошкольных учреждений приобретает современный вид. В 2006 – 2007 годах многое сделано по укреплению их материальной базы, приобретена новая мебель, сантехника, новые пособия и мягкий инвентарь.

В 2007 году началась аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. Экспертиза показала, что уровень



и качество обучения и воспитания в них соответствуют требованиям государственного образовательного стандарта. Педагогические коллективы ДОУ города и района успешно решают задачи экологического, духовно-нравственного, физического воспитания. Опыт воспитателя М.Ф.Афанасьевой по внедрению экологической программы получил высокую оценку на областной конференции всероссийского общества охраны природы. Старший воспитатель детсада №19 Е.В.Таланина за разработку занятий «Материнской школы» отмечена на межрегиональной научно-практической конференции.

«БОЛЬШЕ ИЗДАНИЙ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ»

Так называется всероссийский конкурс, дипломатом и победителем которого в 2004, 2005 и 2006 годах стала редколлегия газеты Каменской школы «Школяр».

Мини пресс-центр «Березополье», в составе которого учителя и учащиеся, с 2005 года реализует социально-педагогический проект «Пресс-Альянс» – издание межрайонной газеты. Идея этого проекта заняла первое место в конкурсе, проводимом компанией NISSA в Москве в 2006 году.

В районе издаются 24 школьные газеты и 8 приложений к ним.

Творчество детей безгранично, если рядом есть учителя-энтузиасты. Подтверждение этому – литературные сборники, изданные в средней школе №6. Целый класс – и все поэты. Возможно ли такое? «Да, возможно», – убеждена учитель школы №1 Наталья Викторовна Команина, которая со своим 6-а выпустила три поэтических сборника.

«ЗАЯВКА НА УСПЕХ»

(Рассказывает Марина Евгеньевна Середнева, директор Каменской школы, победитель нацпроекта «Образование» в 2007 году).

– К этой победе мы шли долго. В 2005 году участвовали в областном этапе конкурса «Лучшие школы России», заняли третье место. Это стало стимулом к созданию программы развития школы «Новая среда» до 2020 года. В нее вошли три проекта: учебно-образовательный «Заявка на успех», производственно-трудовой деятельности «Чудо на грядке» и детско-издательский пресс-центр. Они предусматривают создание среды сотрудничества, соучастия, созидания, сопричастности. В свое время школе повезло с учителем информатики А.В.Андреевым, который ныне имеет высшую категорию. Алексей Валерьевич занял первое место в областном конкурсе по компьютерной компетенции в области информационных технологий и получил сертификат «Европейские компьютерные права».

В 2000 году кабинет информатики стал базовым для общешкольной газеты «Школяр». Для нас важно, что она делается руками наших детей, объединяет творчески мыслящих учеников и учителей, стала связующим звеном между школой, родителями и общественностью.

Мы убеждены, что для ребенка важно не только знание компьютера, но и умение работать на земле. Проект «Чудо на грядке» заинтересовал и детей, и взрослых.

Хорошие знания Каменская школа давала многим поколениям учащихся. Пятеро ее выпускников – кандидаты наук. 140 выпускников стали педагогами, свыше ста – инженерами, агрономами – больше сорока. Сегодня половина учителей – ее выпускники.

«СЕТЕВОЙ ГОРОД» В КОМАРОВЕ

(Рассказывает Галина Александровна Канатьева, директор Комаровской школы, победителя нацпроекта «Образование»).

– Наша школа находится в десяти километрах от областного центра и ей приходится выдерживать серьезную конкуренцию с близлежащими Нижегородскими школами.



У нас есть все условия для того, чтобы давать учащимся качественное образование в соответствии с их запросами. Это – хорошая материально-техническая база, сильный педагогический коллектив.

В 2007 году мы разработали три крупных мегапроекта: «Сетевой город», «Центр здоровья», «Экоцентр», которые вошли в программу развития школы. Проект «Сетевой город» предполагает создание школьного информационно-образовательного центра на основе использования компьютерно-сетевых технологий, общение и обмен информацией между учителями и учащимися, их родителями, общественностью поселка через локальную сеть, корпоративную сеть поселка, Интернет.

«МИР ОБУЧЕНИЯ»

Социально значимые акции, проекты, программы делают муниципальную систему образования доступной и открытой.

В 2003 году в районе был дан старт фестивалю «Таланты земли богородской». Он дает возможность родителям и всей общественности увидеть и оценить успехи учащихся и педагогов школ города и района в учебе, исследовательской деятельности, творчестве, спорте. На нем чествуют отличников учебы, победителей олимпиад, областных и всероссийских конкурсов. С 2005 года в весенние каникулы фойе конференц-зала районной администрации становится выставочной площадкой необычного экспоната – опыта педагогической и исследовательской деятельности образовательных учреждений города и района.

В 2007 году на ней был впервые представлен стендовый доклад управления образования о внедрении новшеств в школах района.

Краеведческие, экологические, социальные проекты, разработанные учащимися совместно с педагогами и родителями, отражают лучший опыт, поиск путей решения проблем, которые волнуют общественность.

Торжественный прием лучших выпускников,

их учителей и родителей главой местного самоуправления с 2005 года стал проводиться как районный праздник, на котором чествуют тех, кто много потрудился за 11 школьных лет и заработал первые в жизни награды – золотые и серебряные медали.

Отличникам учебы и золотым медалистам выплачивается стипендия главы районной администрации.

Комиссия по приемке общеобразовательных учреждений к учебному году ежегодно отмечает большой объем работ, выполненный с привлечением сил и средств педагогов, родителей, предприятий и организаций.

Ключевые слова «Развитие. Уверенность. Успех» стали не только содержанием образовательных и социальных проектов, но и слагаемыми образовательной политики в районе.

БОГОРОДСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ

В 1930 году в городе был основан медицинский техникум, который с 1954 года стал называться Богородским медицинским училищем. Его выпускники разных лет работали и работают в районном здравоохранении.

В годы перестройки во главе этого учебного заведения стоял представитель известной богородской династии медиков Андрей Борисович Блездов. При нем была значительно укреплена материальная база. После реконструкции старого здания на ул. Свердлова в нем был оборудован всем необходимым учебный корпус, где открылись пять кабинетов доклинической практики, компьютерный класс. Построены два гаража, приобретены две автомашины.

В 2005 году училище получило статус Богородского медицинского колледжа. Он готовит специалистов по трем направлениям: лечебное дело, сестринское дело и акушерское дело. Помимо основного среднего специального образования учащиеся имеют возможность получить дополнительное образование по медицинскому профилю. В его



стенах работает «Школа сахарного диабета». У коллектива Богородского медколледжа тесные связи с Нижегородским медицинским институтом, где продолжают обучение его лучшие выпускники.

Среди многих традиций – забота студентов о могилах ветеранов Богородского здравоохранения на старом кладбище.

Ныне медколледж возглавляет заслуженный учитель школы РФ, врач-гинеколог высшей категории Ольга Николаевна Блездова. Звание «Заслуженный учитель школы РФ» было присвоено заместителю директора Валентине Николаевне Кирсановой (на заслуженном отдыхе).



■ В.А. Ломакин, директор кожтехникума.

КАДРЫ КОЖЕВНИКОВ – ДЛЯ ВСЕЙ РОССИИ

Богородский кожевенный техникум – это единственное в стране средне-специальное учебное заведение, которое за сто с лишним лет своего существования стало поистине кузницей кадров для кожевенных предприятий не только Богородска, но и всей России.

Более трех десятилетий техникум возглавлял авторитетный, энергичный руководитель и умелый организатор, один из его первых выпускников Виктор Алексеевич Ломакин. На здании учебного корпуса, который был построен в 1954 году, установлена мемориальная доска в память о В.А. Ломакине. Многие годы директором техникума был А.С. Богатырев.

Во все времена преподаватели стремились высоко держать марку техникума. Учителями с большой буквы здесь были И.Н. Головастиков, М.И. Ерохин, А.Ф. Катин, Н.П. Санкин, Д.В. Федотов, С.М. Шуваев, Л.В. Шапошникова, Л.Д. Вагина, Т.А. Чистова, И.А. Коротаева. С.А. Филатовой было присвоено высокое звание «Заслуженный учитель школы РСФСР». Большим авторитетом у учащихся пользовался выпускник техникума, разносторонний спортсмен, бывший директор, рано ушедший из жизни В.Ю. Адамов.

Богородский кожевенный техникум сегодня – это более 500 студентов, обучающихся по четырем специальностям. Здесь готовят профессиональных технологов, модельеров-конструкторов, бухгалтеров, механиков. Коллектив техникума возглавляет заслуженный учитель России Людмила Васильевна Жильцова.

ГОРОД СТУДЕНТОВ

Сегодня три государственных и три коммерческих вуза предлагают свои образовательные услуги богородчанам. Всего лишь несколько лет назад это было несбыточной мечтой – получить высшее образование в Богородске. Специальность инженера, экономиста, юриста, менеджера, психолога получают юноши и девушки, не покидая родного города.

У выпускников средней школы №1 есть реальная перспектива в ее стенах стать студентами Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского.

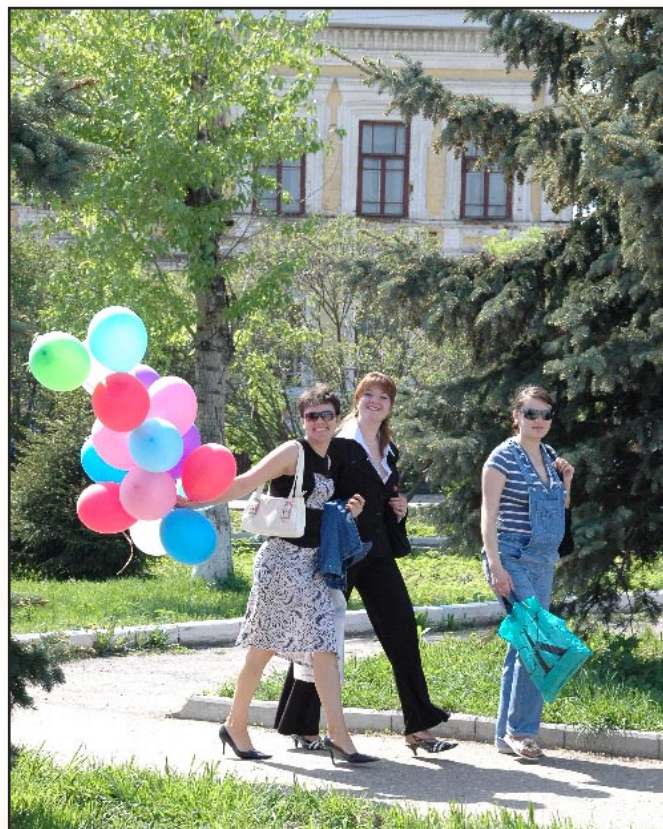


Ректор Нижегородского государственного строительного университета В.В.Найденко сам не раз встречался со студентами, которые обучаются в Богородске с использованием дистанционных технологий.

...И РАБОЧИХ

Рабочие кадры для богородских предприятий и организаций готовит профессиональный лицей №71. В 90-е годы районная администрация предоставила этому учреждению добротное, благоустроенное каменное здание в третьем микрорайоне.

В настоящее время богородская молодежь получает здесь специальности портного-закройщика, автомеханика, мастера сельхозпроизводства, штукатура, сварщика, каменщика, продавца, оператора ЭВМ.



■ *Город студентов.*

■ *Производственный корпус кожтехникума.*





■ Аптека № 23
можно считать образцовой





■ *Новый больничный корпус*

ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

В самом конце XIX века в селе Богородском была открыта общественная больница. Материалы, собранные краеведом А.А.Бондарем, свидетельствуют о том, что она находилась на окраине села, а улицу, которая вела к ней, называли Больничный конец (ныне – улица им.Котельникова). До наших дней на этом месте находилось терапевтическое отделение центральной районной больницы. Из обветшавшего здания оно было переведено в новый больничный комплекс, построенный в 2006 году. С его пуском в юго-восточной части города образовался настоящий больничный городок, в котором размещены основные службы районного здравоохранения, а также два жилых дома для медработников.



ПЕРВЫЕ ВРАЧИ

Народная память сохранила образ земского врача – высокообразованного, доступного, человеческого, скромного, настоящего интеллигента в полном смысле этого слова. Таким был Александр Иванович Кудрявцев, своим подвижническим трудом в земской больнице всего на 13 коек завоевавший доверие населения, которое прежде занималось самолечением или лечилось у знахарей. Помимо земского в селе практиковали самостоятельно два врача, принимавшие больных на дому. Это – доктор, надворный советник Николай Львович Николаев и доктор, коллежский советник Дмитрий Аполлонович Фиалковский.

В 1924 году сбылась мечта первого земского врача А.И.Кудрявцева о расширении больницы. Было открыто несколько лечебных отделений, в которых работали пять врачей и два стоматолога. На протяжении сорока пяти лет терапевтическую службу возглавлял Николай Петрович Соколов. Опытный врач, умелый организатор, он снискал уважение больных и персонала. Получив образование в Московском медицинском институте имени Сеченова, он участвовал в первой мировой войне младшим врачом пехотного полка. В годы Великой Отечественной войны в Богородске Н.П.Соколов возглавлял госпиталь. С первых дней открытия преподавал в Богородской фельдшерско-акушерской школе (в дальнейшем – училище) практически до конца жизни (1964г.). Награжден орденом Ленина.

Врач-инфекционист, заслуженный врач РСФСР, Алексей Иванович Ветелев многое сделал для создания инфекционного отделения. Во время Великой Отечественной войны он ушел на фронт, с 1946 по 1950гг. возглавлял Богородское медучилище.

Гинекологическое отделение организовал и возглавил врач Израиль Михайлович Фишкин. В 1918 году он с отличием закончил университет в германском городе Базеле. В годы гражданской войны был добровольцем в рядах Красной Армии, прошел путь от



■ *Под надежным присмотром.*

младшего ординатора до старшего врача полка. С первых дней Великой Отечественной войны И.М.Фишкин ушел на фронт, в боях под Смоленском был контужен. После демобилизации в 1945 году вернулся в Богородск, где до последних дней жизни заботился о здоровье женщин. Он, как и его брат Валентин Михайлович Фишкин, с середины 30-х годов заведовавший женской консультацией, много лет преподавал в медучилище.

Об этих врачах во многих семьях богородчан сохранилась самая добрая память.

БЕЗ ОТПУСКОВ И ВЫХОДНЫХ

Первые операции делал еще до революции в земской больнице врач-хирург А.И.Кудрявцев.



■ У истоков богородского здравоохранения. В первом ряду в центре – Лидия Ивановна Суворова.

На посту заведующего хирургическим отделением его сменила приехавшая в 1932 году в Богородск врач-хирург Лидия Ивановна Суворова. В годы войны ее опыт, знания и

организаторские способности проявились в работе в эвакуогоспитале №2829, который был развернут в Богородске уже в июле 1941 года. Он размещался в восьми корпусах, в том числе

■ Коллеги... Фото медработников-богородчан из журнала «Огонёк». 1948 год.





в зданиях школ №1, №2, №3, и детяслях №2 на улице Свердлова. Раненые поступали со станции «Кожевенное», операции шли круглые сутки.

Долгих четыре военных года персонал госпиталя от врачей до медсестер и санитарок не знал ни отпусков, ни выходных. Особенно тяжело приходилось госпитальным хирургам Л.И.Суворовой и В.И.Шульге.

Все сотрудники, как могли, поддерживали бойцов, ухаживали за ними как за родными. Большую помощь в снабжении госпиталя всем необходимым оказывали шефы: заводы им.Калинина, им.Венецкого, Клееваренный, торг, артели «Пролетарский путь» и «Заря». Доноры сдавали кровь, благодаря чему уда-

ком необычайной скромности и вместе с тем высокой целеустремленности, настойчивости, деловитости. Имел непререкаемый авторитет у населения и власти. В Богородске врачом-хирургом он работал с 1957 по 1987 год.

Свое назначение главным врачом Богородской центральной районной больницы в 1965 году И.В.Жуковский использовал исключительно в интересах больных, по-отечески заботился о сотрудниках. Был сам неутомим в работе и от других требовал полной самоотдачи.

Получить высшее медицинское образование ему помешала война, и в 1945 году в возрасте тридцати лет он поступил в Горьковский медицинский институт, который окончил



■ *И.В.Жуковский с помощниками.*



■ *В.А.Сёмин и И.В.Жуковский.*

лось спасти сотни раненых. Жители приносили продукты, теплые вещи. Школьники приходили с концертами, выступали в палатах, читали письма и просто отогревали солдат и офицеров теплом своих детских сердец.

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ЛЮДЯМ

Высочайший профессионализм и гуманное отношение к больному – эти два принципа положены в основу работы богородских медиков. Они стали целью и смыслом жизни для нескольких поколений врачей и медсестер. Один из них – врач-хирург высшей категории Иосиф Васильевич Жуковский. Он был челове-

с отличием в 1949 году. Имел возможность заниматься научной работой на кафедре, но не воспользовался этим, а на распределении попросил направить его в село. И вместе с супругой, врачом-терапевтом Klarой Ивановной (до перевода в Богородск в 1957 году) работали в Талызинском районе.

В Богородске ярко проявился талант этого замечательного врача и организатора. При нем была заново создана сеть лечебно-профилактических учреждений, в два раза выросло количество мест в стационарах. Богородская ЦРБ завоевывала дипломы и почетные грамоты не только облздрави, но и министерства



здравоохранения страны. И не случайно в год 50-летия Богородска в 1973 году главному врачу центральной районной больницы И.В.Жуковскому было присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР». И.В.Жуковский не уставал ходить по инстанциям и добиваться открытия новой поликлиники, роддома, внедрения в работу больницы всего нового и передового. И не уставал от больных, которые верили ему безгранично и соглашались на самую рискованную операцию.



■ *Валентин Алексеевич Багаев и Олег Николаевич Рылько.*

ОБЯЗАНО СВОИМ РОЖДЕНИЕМ

Травматологическое отделение Богородской ЦРБ своим рождением и становлением, высоким авторитетом в медицинских кругах и у населения обязано врачу-травматологу высшей категории, заслуженному врачу РФ Олегу Николаевичу Рылько. Сорок лет назад, в 1967 году И.В.Жуковский назначил его заведующим новой службой, которая была создана в недавно открытом хирургическом корпусе.

Вместе с О.Н.Рылько в любое время дня и ночи спешили на помощь пострадавшим от травм, ожогов, аварий, проводили многочасовые операции, в том числе детям, врачи-хирурги Владимир Апполинарьевич Семин, Василий Григорьевич Константинов, первый

анестезиолог Юрий Иванович Карнавский и другие.

В год своего сорокалетия это отделение остается одним из ведущих не только в здравоохранении района, но и в области среди городов с численностью до ста тысяч населения. За последние четыре-пять лет здесь перешли на международные стандарты оказания травматологической помощи. В специализированные палаты и все операционные централизованно подается кислород. Новый операционный ортопедический стол позволяет делать более сложные операции с использованием металлосинтеза.

С пуском нового лечебного корпуса отделению дополнительно выделены пять комнат, которые позволили улучшить условия труда и быта сотрудников.

ЕСТЬ У КОГО УЧИТЬСЯ

Преемником И.В.Жуковского в области хирургии стал врач Валентин Алексеевич Багаев, который заведовал хирургическим отделением. Для него больница – как дом родной, и не было случая, чтобы он не приехал по вызову проконсультировать сложного больного, встать к операционному столу в особо тяжелом случае в любое время дня и ночи. В.А.Багаев, хирург высшей категории, заслуженный врач РФ, почетный гражданин г.Богородска, вырастил себе достойную смену. Это врач-хирург высшей категории Александр Анатольевич Трунов, который заведует хирургическим отделением, врач-уролог высшей категории Юрий Валентинович Морозкин.

На посту главного врача Богородской ЦРБ И.В.Жуковского сменил Роберт Александрович Лебедев, который тоже многое сделал для дальнейшего развития районного здравоохранения. При нем были открыты новые службы: отделение анестезиологии, реаниматологии с палатой интенсивной терапии. По специальности врач-офтальмолог, он оснастил глазное отделение, которое было создано и оборудовано врачом З.М.Гинзбургом, опе-



■ Ревекка Самуиловна Шерешевская.

рационным микроскопом и другим необходимым оборудованием. Дело своей жизни Р.А.Лебедев передал в руки сына Владислава Робертовича, тоже врача-офтальмолога высшей категории.

У истоков создания неврологического отделения, ныне одного из ведущих в Богородской ЦРБ, стояла врач Ревекка Самуиловна Шерешевская. Специалист в области неврологии высочайшего класса, она по духу была близка земским врачам – умным, интеллигентным, смелым, когда речь шла о спасении жизни больного.

Последние два десятилетия самых тяжелых больных в этом отделении ставили на ноги врачи-невропатологи высшей категории Лидия Анатольевна и Александр Александрович

Молчины, Игорь Юрьевич Тарасов. С большой нагрузкой работает весь коллектив, возглавляемый А.А.Молчиным.

В 1969 году была создана психиатрическая служба, у истоков которой стояли врач-психиатр высшей категории Алла Александровна Тарасова и медсестра высшей категории Валентина Николаевна Колганова. Об опыте их работы рассказывал всесоюзный журнал «Невропатология и психиатрия».

«ЦВЕТОЧЕК МОЙ ЛАЗОРЕВЫЙ»

«Цветочек мой лазоревый», – так ласково обращался председатель колхоза «Россия» В.И.Сычев к заведующей Араповским фельдшерско-акушерским пунктом Н.М.Яшиной. Нина Матвеевна пользовалась безграничным



■ *Высокая квалификация и умение сострадать – главные достоинства этих людей.*

доверием населения – от малого до старого и за многолетнюю практику в работе по оказанию неотложной медпомощи не имела ни единого замечания.

«Нет больше таких людей», – говорит про старейшую жительницу села Теряево А.Н.Ермакову председатель колхоза им.Кирова П.А.Кондратьев. Больше сорока

■ *Сандружинницы.*





лет Анна Николаевна заведовала Теряевским ФАПом, и ей даже старые люди по сей день в ноги кланяются.



■ *Л. А. ЛЕБЕДЕВА.*

Только благодарности от жителей имеют К.Н.Калинина, И.К.Уварова, С.А.Морозова (Алешковский ФАП), Т.В.Басова и Е.Е.Бобрышева (Солонской ФАП), Н.В.Баиева (Ушаковский ФАП).

Один из лучших в районе фельдшерско-акушерских пунктов – Шапкинский. Заведующая В.В.Мочалова и фельдшер Н.С.Родина спешат на помощь жителям села и ближайших деревень в любое время и в любую погоду, выполняют на дому все назначения врачей для тяжелых больных. В послевоенные годы долго здесь работали участники войны А.А.Можева и П.А.Мясников.

Население села Каменки и всей округи хранит добрую память о первой заведующей Каменской участковой больницей Аглаиде Петровне Смирновой, замечательном враче и человеке.

СЕРДЦЕ БОЛЬНИЦЫ

Сердце больницы – ее операционный блок. В 1964 году с введением в строй в Богородске

нового четырехэтажного корпуса вместо одной операционной стало три. Основная заслуга в их оснащении оборудованием и в подготовке кадров принадлежит хирургу от Бога и прекрасному организатору И.В.Жуковскому. Его опорой и помощницей во всех делах была старшая сестра ЦРБ Ксения Григорьевна Молькова.

Многие годы старшей операционной медсестрой была Мария Михайловна Гераскина, которая всю войну прошла с медсанбатом операционной сестрой. Она воспитала поколение грамотных и ответственных сестер, таких, как старшая операционная сестра ЦРБ Нина Александровна Любимова, которая в этой должности проработала более 20 лет, а всего в операционной – больше сорока. Своим наставником она считала также старшую операционную сестру Прасковью Васильевну Бухарову.

В анестезиологической службе, которая была создана в конце 60-х годов, помощниками первого врача-анестезиолога Ю.И.Карнавского были медицинские сестры Людмила Михайловна Караванова и Елена Михайловна Нечитайлова.

Люди старшего поколения, наверно, помнят, как в начале 70-х годов за городом перевернулся грузовик, в кузове которого находилась футбольная команда из областного центра. Всех спортсменов доставили в приемный покой с травмами и повреждениями. Были срочно вызваны все врачи-хирурги, травматологи и операционные сестры, быстро развернуты все операционные, перевязочные. Операции шли непрерывно несколько дней. В результате эта футбольная команда в Богородской больнице получила свое второе рождение.

Высоким авторитетом пользовалась и передавала свой опыт многим коллегам операционная сестра Мария Михайловна Комягина, которая начинала работать в 30-е годы с А.И.Кудрявцевым. У нее в свое время училась старшая операционная сестра Мария



Михайловна Сучкова, которая всю войну прошла в медсанбате. Высокая квалификация и умение сострадать больным были главными составляющими ее работы.

Первая медицинская сестра травматологического отделения Галина Александровна Васильчук в годы войны оказывала помощь раненым в военно-санитарном поезде. Она работала в отделении до 70 лет, и здесь о ней отзываются с большим уважением. Как и о медсестре перевязочного кабинета Тамаре Алексеевне Панитковой, доброжелательной, умелой и чуткой к чужой боли.

«ГДЕ ТЫ ПОЯВИЛСЯ НА СВЕТ...»

Добротное типовое здание роддома, где совершается великая тайна – рождение человека, в Богородске было построено в 1979 году. Эту большую стройку задумала и осу-

ществила женщина, вся жизнь которой – подвиг. Врач и человек с большой буквы, Лидия Алексеевна Лебедева с 1953 года возглавляла акушерско-гинекологическое объединение. Первые самостоятельные шаги в медицине она делала в годы войны на фронте. Являясь главным врачом гинекологического объединения почти пятьдесят лет, почетный гражданин г.Богородска Л.А.Лебедева пользовалась высоким авторитетом не только в городе и районе, но и в области. Заслуженный врач РФ, Лидия Алексеевна вела приемы больных, оперировала, многим и многим женщинам помогла испытать счастье материнства. Долгое время роддомом заведовала замечательный врач Анна Ивановна Кокшарова. Всю свою жизнь посвятила заботе о здоровье женщин врач-гинеколог, участница войны Вера Степановна Сухова. Продолжают вести приемы в

■ *Новая жизнь...*





женской консультации опытные врачи-гинекологи Нелли Ивановна Хохлова, Маргарита Яковлевна Шатилова.

Ныне Богородский роддом имеет специальную палату, где за новорожденными наблюдает врач-неонатолог Елена Владимировна Горохова. Оснащена всем необходимым палата интенсивной терапии. По национальному проекту «Здравоохранение» в 2007 году сюда поступило новое оборудование и современная аппаратура. Дополнительные средства на это дают родовые сертификаты. Женская консультация теперь размещена в новом помещении – во втором микрорайоне, где созданы все условия для работы врачей и медперсонала.

ПЕРВЫЕ НОВОСЕЛЫ – ДЕТИ

Педиатрическая служба в районе создавалась в тридцатые годы. В частном доме по ул. Данилова, купленном райздравом, было открыто детское отделение на 25 коек. В 1959г. на его месте было построено кирпичное здание детской больницы, которое прослужило почти полвека. В новом больничном корпусе в 2006г. первыми новоселами стали дети. Детское отделение теперь размещается на двух этажах. Это те же 40 коек, но какие! Новенькие, удобные для детей. Из большой прихожей две двери ведут в просторные, светлые палаты, есть санузел с горячей водой. И так – несколько блоков. Есть специальные палаты для матерей с детьми до года. В просторном холле на стене укреплен цветной телевизор, стоит мягкая мебель, кресла.

В отделении оборудованы всем необходимым палата интенсивной терапии, лаборатория, три процедурные. Установлен современный кувез для выхаживания недоношенных малышей. Столовая с новой мебелью сияет чистотой.

Полвека посвятила работе в педиатрической службе Валентина Васильевна Рылько, которая несколько десятилетий возглавляла детское объединение.

ПОЛИКЛИНИКУ ПОСТРОИЛ ЗАВОД

Для богородчан стало привычным, что детская поликлиника находится в центральной части города, что до нее удобно добираться с любого конца. А до 1994 года она была в приспособленном помещении на ул. Луначарского, куда не доходил общественный транспорт.

В современном трехэтажном здании на ул. Калинина каждому врачу выделен отдельный кабинет. Открыты отделение восстановительного лечения, оснащенное современным оборудованием, дневной стационар.

Первоначально здесь планировали разместить комбинат бытовых услуг. Однако главному врачу ЦРБ Р.А. Лебедеву удалось убедить руководство района в том, что это здание нужнее для детской поликлиники. Новостройку вместе с жилым домом для своих рабочих сдавал завод «Искож», и его директор К.А. Харитонов, ныне почетный гражданин г. Богородска, сделал очень многое для того, чтобы детская поликлиника была открыта и оборудована всем необходимым.

Более двадцати лет заведовала детской поликлиникой Валентина Александровна Караштина. Ныне костяк коллектива во главе с В.Е. Кадиной – это настоящие профессионалы. Постоянно совершенствуют свои знания врачи узких специальностей: невропатолог высшей категории Е.Б. Коконова, психиатр А.А. Гладкова, врач-инфекционист А.М. Синягина.

МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ – В БОГОРОДСКЕ

«Все замечательно! Я в восторге!» – несколько раз эти слова произнес музыкант с мировым именем и меценат Мстислав Ростропович, когда знакомился с работой богородских медиков по профилактике инфекционных заболеваний среди детей.

С ноября 2000 года в детской поликлинике начали работу по программе фонда «Вишневская-Ростропович» по вакцинации детей



- По программе фонда «Вишневская – Ростропович». Визит именитого музыканта и мецената в Богородский район. 2002 год, село Аleshkovo.

против вирусного гепатита В, кори и эпидемического паротита. И результаты – одни из лучших в области, поэтому в июне 2002 года и был выбран Богородск для визита представительной делегации. Особый восторг вызвало у Ростроповича то, что прививочная работа в поликлинике компьютеризована.

Тепло, сердечно принимали Мстислава

- В детском отделении новой больницы.

Ростроповича и в Аleshковском фельдшерско-акушерском пункте.

И КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВЫСОК

Противотуберкулезный диспансер был организован в нашем городе в апреле 1951 года. Его открывал врач Михаил Андрианович Винокуров, который вместе с фтизиатрами А.Г.Ануфриевой и Л.В.Голевой создавал новую службу. Несколько десятилетий руководил диспансером авторитетный врач и умный организатор, участник Великой Отечественной войны Борис Васильевич Блездов. За это время был сделан пристрой к основному зданию, получено новое оборудование, открыты бактериологическая лаборатория, физиокабинет, ингаляторий.

Значительная работа по укреплению материальной базы противотуберкулезной службы проделана при поддержке районной администрации главным врачом А.Б.Красновым. При нем за короткий срок была заменена кровля здания, проложена новая теплотрасса, отре-





монтирована канализация, заменены бойлеры. После декоративного ремонта преобразилось поликлиническое отделение, диагностическое отделение, обновлено оборудование физиотерапевтического кабинета. Приобретена установка для лазеротерапии, которая позволяет повысить эффективность лечения.

Противотуберкулезный диспансер на протяжении многих лет слывет одним из лучших в области. Здесь все, от санитарки до врача, преданы своему делу, понимая, что ведут борьбу с тяжелыми заболеваниями в неблагоприятной социально-экономической обстановке.

«А ВОТ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ ТАК УЧИЛ...»

Имя врача Н.П.Соколова не сходило с уст медперсонала в терапевтическом отделении. Он выучил не одно поколение врачей и медицинских сестер. «А вот Николай Петрович так учил», – строго выговаривала медсестра Анастасия Ивановна Покидченко тем, кто с ним не работал.

Высокий профессионализм и чуткое отношение к больным – отличительная черта коллектива этого отделения и в настоящее время.

В новом больничном корпусе с 2006 года созданы два терапевтических отделения на 50 коек каждое. Их возглавили авторитетные специалисты – врач-терапевт высшей категории Наталья Николаевна Борисова и врач-терапевт Лидия Александровна Лавренова. Условия для работы врачей и медперсонала и выздоровления больных не идут ни в какое сравнение с теми, что были в старом обветшавшем здании. Здесь – одно и двухместные светлые палаты с отдельным санузлом, душем, холодильником.

АПТЕКА – ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЯ

Самый первый аптекарь в селе Богородском был из крепостных, а сама аптека в начале XX века располагалась в каменном особняке в



■ В.Н. ФУНИНА.

центре села, а ее управляющим был провизор Густав Васильевич Фрумкин.

В разные годы в аптеке №23 работали настоящие энтузиасты: Моисей Борисович Пунчик, Фаина Семеновна Коган, Сергей Викторович Просвирин, Алексей Лазаревич Чирсков. С 1975 года аптечную службу возглавляет провизор высшей категории Валентина Николаевна Фунина, заслуженный работник здравоохранения РФ. Под ее руководством были выстроены и открыты шесть аптек на селе и две в городе, а также сделан пристрой к старому зданию аптеки в центре города.

Именно в Богородской аптеке были открыты первый в области фито-бар и, пожалуй, единственная – портретная галерея.

Богородская аптека №23 не раз признавалась лучшим предприятием на конкурсах профессионалов фармацевтической отрасли не только в области, но и по России.

НЕСУТ КРУГЛОСУТОЧНУЮ СЛУЖБУ

Первыми в здание строящегося больничного корпуса еще в 2001 году были переведены из старых помещений два отделения: скорой помощи и переливания крови.

В «Скорой» круглосуточную службу несут более сорока сотрудников. Долгие годы кол-



лектив возглавлял авторитетный руководитель и грамотный специалист Алексей Матвеевич Егоров.

В новом здании медицинский блок отвечает самым современным требованиям: в него входит процедурный кабинет, комната предстерилизационной обработки с аппаратом для приготовления дистиллированной воды. Есть уютный конференц-зал, комнаты отдыха, небольшая кухня.

За последние два года по национальному проекту «Здравоохранение» полностью обновлен автопарк. «Скорая» получила семь специализированных красивых автомобилей, оборудованных по последнему слову медицинской науки. Три из них поступили в декабре 2007 года.

НА ЯЗЫКЕ ЛУЧЕВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Нацпроект «Здравоохранение» делает акцент на развитие амбулаторного звена.

За два года централизованно в Богородскую поликлинику поступило новое оборудование в отделение лучевой диагностики, где установлен современный рентгеновский аппарат, цифровой флюорограф, маммограф. Внедряют в работу новейшую медицинскую технику врачи-рентгенологи высшей категории Дмитрий Викторович Караванов в поликлинике и Алла Борисовна Балакина в новом лечебном корпусе.

Широкое распространение получила ультразвуковая диагностика. В поликлинике на аппаратах УЗИ работают опытные специалисты, среди которых врач-терапевт высшей категории Наталья Николаевна Модина.

В поликлинике и стационарах активно используются методы функциональной диагностики. Долгие годы этой работой руководит врач функциональной диагностики Ростислав Александрович Дудов.

Совершенствуется лабораторная служба,

■ *У истоков богородского здравоохранения.*





■ В фитобаре аптеки №23.

которая базируется в новом корпусе. По нац-проекту она получила новейшее оборудование и анализаторы, о которых еще недавно ее ру-

■ В отделении переливания крови.



ководитель, врач-лаборант высшей категории Любовь Николаевна Гуменюк могла только мечтать. На втором этаже нового лечебного корпуса размещено отделение реабилитации, которое до этого находилось только в поликлинике. Дополнительно оборудованы кабинеты свето- и теплолечения, массажа, лечебной физкультуры. Приобретено новое массажное кресло.

СЕМЕЙНЫЕ ДИНАСТИИ МЕДИКОВ

Одна из особенностей богородской медицины – это наличие династий. Их несколько десятков в нескольких поколениях.

В семье Блездовых девять медицинских работников, из них семеро – врачи. Основатели династии – Борис Васильевич Блездов, участник Великой Отечественной войны, и его жена Карелия Леонидовна Богородская, не один десяток лет работавшая врачом-патологоанатомом.



■ О.Н.Рылько, Р.А.Дудов, В.А.Багаев.

Служению медицине отдали более полувека своей жизни супруги Олег Николаевич и Валентина Васильевна Рылько. Их сыновья, Игорь и Дмитрий, тоже врачи, внучка Марина – медицинская сестра. У врачей Владимира Апполинарьевича и Зои Ивановны Семиных обе дочери, Елена и Наталья, получили высшее медицинское образование, стали квалифицированными специалистами.

Чуть менее ста лет общего медицинского стажа в семьях Лашмановых. Вячеслав Алексеевич – хирург, Валентина Александровна – терапевт, долгое время работает заместителем главного врача ЦРБ. Их дочь Людмила Вячеславовна – врач-эндокринолог.

НА СТАРТЕ НАЦПРОЕКТА «ЗДРАВООХРАНЕНИЕ»

Богородская центральная районная больница сегодня – это многопрофильное учреждение, которое оказывает населению стационар-

ную и амбулаторно-поликлиническую помощь в 13 отделениях, 2 поликлиниках в городе. На селе имеются две лечебных амбулатории в Комарове и поселке Буревестник, две участковые больницы в Каменках и Хвощевке и несколько фельдшерско-акушерских пунктов. Из 128 врачей 52,3 процента имеют квалифицированные категории, из них высшую – 28,1 процента. Среднего медицинского персонала 507 человек, из них 30,1 процента с высшей категорией. Ежегодно обучаются на курсах повышения квалификации 25-30 врачей и 12 медсестер.

В последние годы здравоохранение района сделало значительный шаг вперед в развитии материально-технической базы как в городе, так и на селе. В добротные здания были переведены два лечебных учреждения в районе.

Открытие нового больничного корпуса в Богородске 3 марта 2006 года стало поистине историческим событием. В нем принял



- Подготовка к операции.
- Главный врач ЦРБ А.Б.Краснов, глава администрации Богородского района С.Ю. Матвеев, глава местного самоуправления Богородского района К.В.Пурихов. На очереди – новые проекты: реконструкция хирургического отделения, строительство инфекционной больницы...





■ *Новое оборудование и удивляет, и вдохновляет...*



■ *Олег Николаевич Рылько и Лев Николаевич Чистов. Есть о чем вспомнить.*



■ Парк «Скорой помощи» обновлен почти полностью.

участие губернатор Нижегородской области В.П.Шанцев. Он дал высокую оценку руководству района во главе с К.В.Пуриховым, которое в сложнейших условиях экономического кризиса поставило масштабную социальную задачу и сумело добиться ее решения.

Рассказывает Александр Борисович Краснов, главный врач Богородской ЦРБ:

– Когда в 2006 году стартовал национальный проект «Здравоохранение», наш район был готов к его реализации. К этому времени было завершено строительство нового больничного корпуса, который позволил сосредоточить почти все лечебные учреждения в одном месте. На эти цели из местного бюджета было израсходовано более семидесяти миллионов рублей. Более того, глава местного самоуправления К.В.Пурихов и глава районной администрации С.Ю.Матвеев приложили максимум усилий для ее оснащения всем необходимым. В 2,6 миллиона рублей районных средств обошлась установка только двух новых рентгеновских комплексов. Всего по нацпроекту за один год мы смогли получить

десять единиц медицинской аппаратуры, четыре автомобиля «Скорой помощи».

В 2007 году по нацпроекту приобретен новый рентгеновский комплекс и проявочная машина для поликлиник, аппаратный УЗИ, набор современного операционного оборудования для акушерско-гинекологического отделения.

В рамках нацпроекта решается вопрос кадрового обеспечения больницы. В 2006 году по этому проекту к нам прибыли пять молодых специалистов, и всем им были построены дома или куплены квартиры, а по федеральной программе предоставлен автомобиль.

По нацпроекту в районе проводится диспансеризация и вакцинопрофилактика населения.

Сегодня уже принято решение о реконструкции хирургического корпуса и строительстве нового инфекционного отделения.

Нет ничего дороже здоровья, и все, что делается в районном здравоохранении, это – для людей, для наших земляков, для нас и наших потомков.





■ Гость фестиваля "Хрустальный ключ"
Надежда Бабкина.



В РОДНОМ КРАЮ И СОЛНЦЕ ЯРЧЕ СВЕТИТ

Исстари богородская земля славилась людьми, отмеченными многими талантами. Жители села Богородского, окрестных сел и деревень умели не только хорошо работать, но и отдыхать. Первые хоровые и драматические коллективы состояли из крепостных крестьян. В дни больших праздников у Крутой горы, на опушках лесов проходили массовые гулянья, где показывали свою удаль и мастерство гармонисты и плясуны, где звучала раздольная многоголосая песня русская.



В конце XIX начале XX веков центром просвещения становятся земские библиотеки, одна из них находилась в селе Оранки. После революции 1917 года в домах, отобранных у зажиточных крестьян, в сельской местности открывались избы-читальни и клубы, драмкружки. В 20-е годы очень популярными были самодеятельные представления «Синяя блуза» в Доме Пролеткульта.

В 30-е годы на предприятиях создавались кружки художественной самодеятельности. В 1934 году на шорно-седельной фабрике им. К.Маркса была организована первая агитбригада, которая выступала не только в городе, но и на селе. В двух клубах – «Красном кожев-

нике» и профкооперации имени Лобова – под руководством режиссеров-профессионалов ставились спектакли по пьесам А.Н.Островского, А.М.Горького, которые шли с большим успехом. На сцене играли представители интеллигенции и те, кто тянулся к культуре и искусству.

Из воспоминаний Константина Метлина, руководителя городского драмколлектива:

– Мне посчастливилось за двадцать лет на самодеятельной театральной сцене сыграть около сорока ролей. У нас были замечательные режиссеры, настоящие профессионалы И.М.Кокорев, Я.Т.Александрович. Понятия «убивать время» для нас не существовало: днем – работа, вечером – репетиции, спектакли. Сцена, театр обогащали нас духовно, учили чувствовать тоньше, мыслить глубже. Большинство лучших спектаклей было сыграно на сцене кинотеатра, который звали гортеатром. Первое поколение богородских артистов: супруги Кокоревы, Лукины, Марковы, Ф.П.Кабатов, Н.И.Головастиков, В.И.Андреев. Они играли еще до революции 1917г. в Народном доме. Декорации к спектаклям оформлялись по эскизам художников Н.В.Таланина, К.И.Назарова, М.М.Русинова.

В декабре 1955 года на областном смотре в Доме народного творчества мы попали в десятку лучших коллективов (наряду с такими, как драмколлектив Автозавода). И это был большой успех.

■ *Если надо, и споем, и станцуем...*





- *Городской парк. Главный вход.*
- *В фойе гортеатра перед началом киносеанса звучал оркестр.*



- *Богородск, 1935 год. Симфонический оркестр у клуба «Красный кожевник».*



ЛЕГЕНДАРНЫЙ КОТИК

Для старшего поколения богородчан имя этого человека связано с лучшими воспоминаниями молодости. Невысокого роста, неказистый на вид, директор гортеатра Исаак Наумович Котик обладал незаурядными организаторскими способностями и неистощимой фантазией. В городском театре (ныне городской Дом культуры), который жители называли «зимний» показывали не только фильмы, но и спектакли. Причем, выступали и самодеятельные артисты, и профессиональные коллективы драматических и оперных театров не только из областного центра, соседних городов, но и из столицы. Московские артисты любили приезжать в Богородск и порой шутили, что москвичи их видят реже, чем богородчане.

В городском парке работал «летний» театр, куда приезжали выступать профессиональные артисты драмы, комедии, оперетты, музыканты.

ПОД СЕНЬЮ МУЗ

В Гортеатре был свой оркестр, которым руководил настоящий энтузиаст своего дела В.А. Долинин. Человек творчески очень одаренный, он виртуозно играл на аккордеоне и фортепиано, делал аранжировки для репертуара. В оркестре были саксофон, кларнет, тромбон,



■ *И.Н.Котик.*



■ *Р.А.Кузовенко – богородский соловей.*



труба, ударник. Пианистка, преподаватель музыкальной школы Матильда Яковлевна Ланц-Лебедева ноты читала с листа, могла сыграть любую мелодию, романс, арию. Солисткой была молодой преподаватель музыкальной школы Роза Кузовенко. О ней говорили: «Наш богородский соловей».

Из воспоминаний РОЗЫ АЛЕКСЕЕВНЫ КУЗОВЕНКО, почетного гражданина г.Богородска, отличника культуры РФ:

– Настоящая музыка облагораживает человека, воспитывает лучшие качества, пробуждает добрые чувства. Мне посчастливилось жить, учиться и работать рядом с такими людьми, которые были красивы внешне и внутренне.

Среди них первый директор нашей музыкальной школы Валентин Аркадьевич Рождественский. Это был удивительно интеллигентный, мягкий, добродушный человек и яркая, одаренная многими талантами личность. Я училась у него в школе,



■ *Богородская школа искусств.*

где он вел рисование и черчение. Вокруг него всегда было много молодежи, детей, которые тянулись к познанию живописи, музыки. Он мечтал открыть в городе художественную школу, просил об этом руководство города. Время было трудное, не все его понимали и поддерживали.

Но в первом послевоенном тяжелом 1946 году не было, наверное, в Богородске человека счастливее его. 16 июня горсовет принял решение об открытии детской музыкальной школы. Организовать и возглавить ее было поручено учителю рисования, поэту, художнику, краеведу и общественному деятелю В.А.Рождественскому.

Сначала она разместилась в средней школе №1, где ей выделили две комнаты и каморку под лестницей. На третий год перевели в отдельное двухэтажное здание. Ни голод, ни разруха не истребили в людях извечную тягу к прекрасному.

Я вернулась в родной Богородск в 1953 году после завершения учебы в консерватории, и Рождественский пригласил меня преподавать в музыкальную школу. Так я влилась в удивительно дружную, творческую семью. По классу фортепиано преподавала Ирина Исааковна Аккерман, настоящий музыкант-оркестр и прекрасной души человек. Мы не только проводили уроки в своей школе, но и выходили с беседами в другие школы,

давали концерты вместе с учащимися при переполненных залах.

В пятидесятые годы директор музыкальной школы Борис Михайлович Сычев, который закончил музыкальное училище по специальности дирижер-хоровик, объединил любителей хорового пения и добивался профессионального исполнения сложных многоголосых произведений.

Запомнились встречи в литературном клубе школы №3 «Зеленая лампа», которые проводила залуженный учитель школы Российской Федерации, учитель русского языка и литературы Нина Алексеевна Пчелина. Она старалась пробудить в учени-



ках интерес к литературному языку, поэзии, музыке.

Большая часть преподавателей музыкальной школы – ее выпускники, и они продолжают облагораживать детские души под сенью муз и звуков дивных.

ЗДЕСЬ ВЛАСТВУЕТ МУЗЫКА

На протяжении шести десятилетий музыкальная школа дает юным богородчанам не только навыки игры на музыкальных инструментах, но и развивает их способности чувствовать мир искусства, пробуждает высокое чувство прекрасного.

■ *А.Д.Улыбышев, известный музыковед, театрал, любитель искусств. Похоронен в Лукине.*



В трудные девяностые годы уже прошлого века руководству района во главе с К.В.Пуриховым удалось построить новый трехэтажный пристрой к старому зданию, в 1998 году сразу две школы – музыкальная (директор Б.Е.Булычев) и художественная (М.А.Гурьева) стали в нем новоселами. Это прекрасное здание украсило своим видом центр города и стало поистине местом притяжения детей и молодежи к культуре и искусствам.

В настоящее время музыкальная школа – современное учебное заведение, которое размещено в комфортабельном здании, обладает хорошей материально-технической базой. В школе и ее городских и сельских структурных подразделениях обучается около 600 учеников, работает 55 преподавателей, 41 из которых имеет высшую, первую и вторую квалификационные категории. Среди учеников 26 лауреатов районных, зональных, областных, межрегиональных и международных конкурсов.

В 2006 году музыкальная школа прошла аттестацию и получила высшую категорию.

В семи отделениях юные музыканты обучаются игре на фортепиано, аккордеоне, баяне, домре, балалайке, гитаре, духовых инструментах, скрипке, синтезаторе, учатся академическому, народному, хоровому пению. Открыто новое отделение для самых маленьких богородчан. На отделении раннего эстетического воспитания 4 и 5-летние дети занимаются хореографией, изобразительным искусством, музыкой.

Педагогический коллектив под руководством Е.Ф.Семина ведет большую концертную деятельность. Кроме многочисленных выступлений на школьной сцене, на городских мероприятиях, юные музыканты выезжают и за пределы района – в детские музыкальные школы городов Павлово, Бор, Городец. Принимают и ответные визиты у себя.

Богородская музыкальная школа проводит именной конкурс юных пианистов им.Улыбышева (в 2001г., 2005г., Ш конкурс прошел в 2008г.). Он неизменно вызывает интерес нижегородских и областных музыкальных школ, проходит на большом творческом подъеме.

После первого областного конкурса школе было присвоено имя знаменитого земляка, музыканта, писателя, автора первой монографии о Моцарте, общественного деятеля XIX в. А.Д.Улыбышева.

ПЕРВЫЙ УЛЫБЫШЕВСКИЙ

Завершающая нота на этом празднике музыки прозвучала 28 марта 2001 года. Первый областной конкурс имени А.Д.Улыбышева, учрежденный администрацией Богородского района, состоялся! Позади три дня волнений, напряженной,



■ *Юные художники.*

творческой работы. Названы победители, вручены дипломы и призы.

Отправляясь на экскурсию в родовое имение А.Д.Улыбышева в Лукино, участники конкурса увидели Богородск и его окрестности глазами путешественника той поры. После панихиды в память устроителя церкви А.Д.Улыбышева дети узнали о хлебосольстве барина, побывали в церковной трапезной.

Особо хотелось бы сказать о бывшем в то время директоре школы Борисе Ефимовиче Булычеве, успешно выполнившем колоссальную работу от идеи конкурса до заключительного его аккорда.

Замечательно, что память об А.Д.Улыбышеве жива, и не просто на словах, а как продолжение его начинаний. Обладая щедрой душой и тонким художественным вкусом, он безошибочно распознавал молодой талант и помогал ему раскрыться. Конкурс имени Улыбышева дал возможность юным пианистам представить на суд слушателей и высоких профессионалов свое мастерство.

КОГДА РИСУЮТ ДЕТИ

Детская художественная школа города Богородска была открыта в 1970 году. В 2005 – 2006 учебном году она отметила свое 35-летие.

Основатели школы – первые художники-педагоги А.В.Емелин, Ю.Н.Лакутин, Г.Н.Миронова, А.И.Смирнов – были настоящими энтузиастами своего дела. Обладая большим творческим потенциалом, они создавали школу с высоким уровнем обучения в традициях русской классической академической школы. Они воспитали не одно поколение юных художников, многие из которых избрали искусство своей профессией.

В настоящее время в школе работают 12 преподавателей из числа ее выпускников. Возглавляет ее член Союза художников России Марина Анатольевна Сусорова (Гурьева), тоже выпускница школы.



Она, как и весь коллектив преподавателей, предана своему делу и продолжает развивать традиции, заложенные основателями школы. Здесь ведется постоянная работа по усовершенствованию методик преподавания изобразительного искусства. Преподаватели В.В.Грязнов и М.Б.Каримова работают по экспериментальным авторским программам, в которых традиции органично сочетаются с новаторством.

Выпускники школы поступают в ведущие художественные институты и училища нашей страны, становятся архитекторами, дизайнера-



■ *Начало творчества.*

■ *Продуктивные встречи.*





ми, художниками-педагогами, реставраторами, модельерами, театральными художниками и трудятся во многих городах России и за рубежом.

Богородская художественная школа – значимый культурный центр Нижегородской области. Она является базой проведения семинаров по обмену опытом, курсов повышения квалификации художников-педагогов, творческих мастерских, пленэров. Во время плодотворной работы гости знакомятся не только с живописными уголками нашей природы, но и с историческими местами, ведь в старину Богородский край называли «Нижегородским Версалем». Итогом же этой работы становятся выставки, в которых участвуют известные художники нижегородской земли. Общение с близкими по духу людьми обогащает, помогает увидеть новые цели, активизирует творческий потенциал коллектива.

Активная выставочная деятельность – одно из основных направлений в работе школы. Ежегодные выставки картин учащихся и преподавателей в День города и День Победы уже давно стали традиционными. Учащиеся школы становятся лауреатами российских и международных выставок, конкурсов, олимпиад, фестивалей, всероссийской программы «Новые имена».

ПОСЛЕ СМЕНЫ – В ЗАВОДСКОЙ КЛУБ

Несколько поколений богородчан все свое свободное время проводили в стенах заводских клубов. Фотолетопись самого большого из них, клуба завода «Искож» запечатлела первый концерт, который состоялся в 1953 году в только что отстроенном здании при директоре М.А.Фунине. Заводские коллективы художественной самодеятельности выходили победителями районных смотров, выступали на областных.

Несмотря на кризис, который произошел в 90-е годы прошлого века не только в экономике, но и в культуре, этот заводской клуб благодаря администрации предприятия, энтузиастам клубной работы В.Е.Чугаевой, С.В.Бакурской, И.В.Сорокиной, И.Е.Кревской и их активу удавалось сохранять как место интересного отдыха не только заводчан и их семей, но и многих богородчан.

Клуб «Авангард» богородского механического завода был излюбленным местом отдыха машиностроителей. Его директор Е.М.Туркова вместе с клубным активом проводила интересные вечера, конкурсы для работников предприятия и их семей. Песенный коллектив «Калина красная» стал лауреатом всероссийского фестиваля самодеятельного творчества трудящихся, а танцевальный коллектив неоднократно становился лауре-

атом районных и областных конкурсов.

Долгие годы излюбленным местом отдыха работников предприятий легкой промышленности был профсоюзный клуб «Красный кожевник», который располагался в историческом здании в центре города. Здесь ставились спектакли народного театра, работала прекрасная библиотека, которой многие годы руководила М.Я.Рязанова, проходили самые массовые в городе новогодние праздники, тематические вечера, смотры агитбригад. При клубе был создан вокально-инструментальный ансамбль который был известен своим профессиональным исполнением за пределами района. Его руководитель Дмитрий Арбузов впоследствии профессиональный музыкант, работал в Московской филармонии.

ПОЙ, «БЕРЕЗОПОЛЬЕ», ПОЙ!

Сегодня городской Дом культуры – это три творческих коллектива, удостоенных высокого звания народного. Песенно-танцевальный коллектив «Березополье» (с 1989 года – руководитель Д.Р.Фейгин) бережно сохраняет и развивает истинные традиции народного пения. В его составе хоровая группа, состоящая из 33 человек. Возраст участников – от 30 до 70 лет. Репертуар хора



■ На сцене «Здравица».



■ Выступает «Березополье».



разнообразен, состоит из русских народных, авторских песен, способствует развитию эстетического вкуса, совершенствованию исполнительского мастерства. Не обходят вниманием самодеятельные исполнители хороводные и плясовые песни, в которых широко представлена хореография. В медленных лирических или шуточных хороводах хоровая группа участвует наряду с танцевальной (руководитель М.И.Воробьева), в состав которой входит шестнадцать человек. Подтанцовка во время исполнения хоровых композиций – привычное дело участников танцевальной группы, которые с хореографией знакомы с детства, так как все они занимались в составе коллектива народного танца «Каблучок» (руководитель – тоже М.И.Воробьева).

Все песни из репертуара хора – с инструментальным сопровождением, которое обеспечивает инструментальная группа (гитара, бас-гитара, ударные, баян, аккордеон). Ее участники имеют специальное музыкальное образование, это мастера своего дела.

Коллектив ведет активную концертную деятельность, принимая участие в городских, областных мероприятиях, а с 2004 года является постоянным участником всероссийского открытого фестиваля искусств «Хрустальный ключ». Хор «Березополье» стал дипломантом фестиваля в г.Пензе, лауреатом областного фестиваля–конкурса имени А.Ливанова, он участник Дней славянской письменности и культуры в городах Владимир, Суздаль, Гороховец.

Все песни, звучащие в исполнении народного песенно-танцевального коллектива «Березополье», всегда тепло и с благодарностью принимаются слушателями.

НА СОЛЬНОМ ДИСКЕ – «ЗДРАВИЦА»

«Народный ансамбль «Здравица», город Богородск!» – так сегодня звучит со сцены, будь это сельский клуб или Дворец культуры областного центра, название творческого коллектива, в который вошли работники культуры, все профессионалы. Дмитрий Фейгин – аккордеон, художественный руководитель «Здравицы». Юрий Кургузиков – гитара, песни, частушки, здравицы собственного сочинения. Татьяна Большухина – солистка, Ирина Чистова – солистка, ведущая концертов и развлекательных программ.

В основе репертуара «Здравицы» народные песни. Песня «Наш милый край – Березополье» была специально написана для «Здравицы» богородчанами К.Н.Воробьевой и А.А.Никитиным. Она стала визитной карточкой ансамбля, как и «Песня о Богородске» на стихи К.Н.Воробьевой и музыку Д.Р.Фейгина.

Коллектив выступал на всех сценических площадках города и района и во многих соседних городах.

— Ансамбль «Здравица» – участник всероссийского фестиваля музыки и песни в г.Пензе, дипломант областного конкурса «Салют Победы», II конкурса «Поющая Россия» и дипломант всероссийского фестиваля народного творчества «Родники Поволжья» в городе Чебоксары. Коллектив стал лауреатом всероссийского конкурса исполнителей популярной песни имени Б.А.Мокроусова «На Волге широкой» в Н.Новгороде и фестиваля русской песни «Здравствуй, лето красное!» в Дивеево.

В 2007 году при поддержке районной администрации народный ансамбль «Здравица» выпустил свой первый сольный диск.

КРАСИВ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Ансамбль народного танца «Каблучок» был создан при городском Доме культуры в 1987 году. Душой этого творческого коллектива является его бессменный руководитель, профессиональный хореограф Марина Ивановна Воробьева. Она умеет привить интерес детей и молодежи к народной хореографии.

Трое выпускников ансамбля стали студентами Нижегородского колледжа культуры, а двое из них – Артем



■ *В вихре танца «Каблучок».*



■ *Умиляет и удивляет «Натали».*



Образцов и Любовь Ковалик – работают помощниками своего руководителя.

Каждое выступление «Каблучка» – это зажигательный, яркий, неповторимый образ, раскрывающий красоту русского танца. В них все продумано – от костюмов до каждого движения, жеста, музыки. А главное, юные танцоры стараются доставить радость зрителям своим искусством.

Творческий коллектив «Каблучок» известен не только в городе и районе, но и за его пределами. В 2004 году ему в очередной раз было выдано удостоверение о подтверждении звания «Народный самодеятельный коллектив».

Стало традицией участие ансамбля в областном фестивале «Арзамасские встречи» в г.Арзамасе и всероссийском фольклорном фестивале «Хрустальный ключ» в Сартакове. В ноябре 2006г. старшая группа «Каблучка» приняла участие в межрегиональном фестивале-конкурсе творческих коллективов «Вятская карусель» в г.Кирове. В апреле 2007 года ансамбль стал дипломантом пятого областного конкурса «Нижегородская мозаика». Летом 2007 года коллектив участвовал не только в открытии фестиваля «Хрустальный ключ», но и в конкурсной программе, отмечен дипломом и ценным подарком.

Четыре раза ансамбль народного танца «Каблучок» становился дипломантом районного фестиваля «Таланты земли Богородской».

В апреле 2007 года коллектив отметил свое 20-летие ярким праздничным концертом при полном зрительном зале в ГДК.

ТАНЦУЕТ «НАТАЛИ»

Ансамбль бального танца «Натали» был создан в 1996 году на базе детского коллектива эстрадного танца при городском Доме культуры. В этом же году коллектив защитил звание народного.

Ансамбль объединяет четыре возрастные группы детей с 4 до 16 лет, он входит в состав Нижегородской федерации танцевального спорта, а его руководитель – Наталья Николаевна Горева имеет четвертую судейскую категорию.

Коллектив дважды участвовал в конкурсе ансамблей бальных танцев «Золотые купола» и дважды занимал в нем второе место.

Воспитанница Н.Н.Горевой Ольга Полетаева стала педагогом и ведет свою студию бального танца «Ритм».

Богородск стал местом проведения областного чемпионата по спортивным бальным танцам. Его учредителем выступила администрация района, которая учредила свои призы для победителей.

В чемпионате принимают участие танцевальные пары не только из Богородска, Н.Новгорода и городов области, но и из Чебоксар, Коврова, Пензы.

Талант и труд, целеустремленность и детская непосредственность – все это придает соревнованиям атмосферу праздника молодости и красоты.

НАШЕЙ ЮНОСТИ ОРКЕСТР

В 1997 году на базе духового отделения Богородской детской музыкальной школы был создан муниципальный детский духовой оркестр. В 2002 году он получил звание народного.

Особую радость на концертах этого творческого коллектива испытывают люди старшего поколения, которым духовая музыка дорога как память о юности. Духовая музыка была неизменной спутницей танцевальных вечеров в «летнем» и «зимнем» театрах.

Настоящим подарком для богородчан стало выступление детского духового оркестра в День города в 1997 году на центральной площади. С той поры он стал неизменным участником всех городских праздников и торжеств, лауреатом зональных и областных конкурсов. В области всего четыре детских духовых оркестра, и один из лучших – в Богородске.



В декабре 2007 года коллектив отметил свое десятилетие.

«РОССИЯНОЧКА» ИЗ АРАПОВА

За активную концертную деятельность, сценическую культуру, высокое исполнительское мастерство ансамблю «Россияночка» Араповского сельского Дома культуры присвоено звание народного. Репертуар коллектива богат и разнообразен: от величальных, торжественных до задорных, шуточных песен. Но в основе его – русские народные, которые покоряют публику своей самобытностью, новизной и глубиной.

Умеют араповцы и разыграть песню. В ход идут наряды, танцевальные миниатюры, стихи и артистизм.

Голоса у участников ансамбля – сильные, как говорят, природные. У ведущей солистки Надежды Чекалиной – красивое лирическое сопрано. Наталье Корчагиной красивый, сильный голос передался по линии матери. Бессменный аккомпаниатор коллектива – Людмила Владимировна Филиппова по образованию культпросветработник. Работая в Араповской сельской администрации, она все свободное время отдает репетициям, выступлениям. Душа и создатель коллектива – заслуженный работник культуры РФ Фаина Ивановна Зотова. Более десяти лет назад с сыном-подростком и верной помощницей Зинаидой Алексеевной Фирсовой они обошли всех старожилов села Арапова и окрестных сел и деревень, хранителей народной культуры, записали на магнитофон старинные народные песни, сказы, легенды. Обладая красивым, сильным, чистым голосом, Ф.И.Зотова училась петь их так, чтобы сохранить манеру исполнения в первозданном виде. Весь этот богатейший материал вошел в репертуар «Россияночки», в экспозицию созданного энтузиастами Араповского сельского Дома культуры этнографического музея.

■ *Как память о юности.*





■ «Россияночка». С ней и горе – не горе, и беда – не беда.

Свое детище она передала в надежные руки – сыну Сергею, который руководит «Россияночкой» и Араповским Домом культуры. У него высшее специальное образование, а главное – любовь и преданность любимому делу.

Рассказывает Ф.И.Зотова, заслуженный работник культуры РФ:

– Песня – это душа народная. С ней и горе – не горе, и беда – не беда. В самое тяжелое время наши деды и прадеды, отцы и матери черпали силы в народной песне, которая поддерживала дух, поднимала настроение.

Поэтому так ждут люди встречи с ней, так тепло принимают исполнителей. Я рада, что коллектив «Россияночки» живет активной, творческой жизнью, выступает с успехом на всех городских, районных и областных праздниках. Ансамбль стал лауреатом открытого областного конкурса исполнителей русской песни имени Анатолия Ливанова, областного конкурса имени Бориса Мокроусова, награжден дипломом I степени первого конкурса фольклорных коллективов «Хрустальный ключ», российского конкурса «Зеленые святки». Подает надежды юная смена – детский ансамбль «Говорушечки».

Мы очень благодарны районной администрации, областному центру народного творчества за издание книги «Араповские посиделки», в которую вошел собранный нами фольклорный материал.

НА ПРАЗДНИК ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

С 1994 года в селе Оранки отмечается 24 мая праздник славянской письменности и культуры в день прославления православной церковью святых равноапостольных Мефодия и Кирилла за их подвиг просвещения славянских народов. В сельском Доме культуры и библиотеке принимают работников культуры, краеведов, поэтов, музыкантов, художников из Богородска, Н.Новгорода и других городов области.

Поистине хранительницей бесценного сокровища – русского литературного языка, начало которому положила славянская азбука, является местная библиотека, которая



недавно отметила свое столетие. Здесь собран и с любовью оформлен богатейший материал об истории и быте села, Оранского Богородицкого мужского монастыря, скита.

ДОЛГИЙ ВЕК БИБЛИОТЕКИ

Центральная библиотека – старейшая на богородской земле. Она открылась в селе Богородском в 1898 году. До последнего времени располагалась в старинном здании в самом центре города, где было хоть и тесно, но всегда уютно. В тяжелые военные годы коллектив сумел собрать книжный фонд.

Не одно поколение богородчан библиотека ввела в богатый мир книги. Здесь работают только преданные и любящие свою работу люди. Более полувека обслуживает

юных читателей детский библиотекарь Лидия Константиновна Стешова.

В 2003 году произошло поистине историческое событие в культурной жизни района. В то время, когда в новых современных зданиях открывались офисы, банки, магазины, в центре Богородска первый этаж нового дома, построенного районной администрацией для работников бюджетной сферы, был отдан под библиотеку. В детской и взрослых библиотеках стало просторно и светло. Читальные залы оборудованы новой мебелью, современной техникой.

Богородская библиотека сегодня – это 90 тысяч экземпляров книг, свыше девяти тысяч пользователей. В отделе редкой книги, для которого отведена отдельная комната, собрана литература, которая относится к памятникам культуры и охраняется законом так же, как и архивные и музейные ценности.

Детская библиотека, отметившая в 2007 году 70-летие, имеет четыре тысячи юных читателей, богатый фонд детской литературы. Это настоящий современный центр детского чтения и творчества, в котором есть уютная и красивая комната сказок, работают литературная гостиная и клубы по интересам.

В двух читальных залах новой библиотеки большой выбор не только художественной и научно-популярной литературы, но и периодических изданий, словарей, справочников.

В библиотеке есть центр правовой информации, оснащенный современной компьютерной техникой с выходом в Интернет. Он обеспечивает население города и района бесплатной, оперативной, полной и достоверной правовой, деловой и социально-значимой информацией.

С 1969 года во втором микрорайоне в жилом многоэтажном доме открыта городская библиотека, которая стала местом встреч и общения читателей разных возрастов.

Сельских жителей обслуживают 20 библиотек, тоже имеющие свои богатые традиции. В 2006 году библиотека поселка «Буревестник», которой было выделено помещение в современном здании новой средней школы, стала победителем областного конкурса на лучшую организацию работы сельских библиотек в поддержку книги и чтения. Наградой стало открытие информационного центра, одного из первых в сельских библиотеках области.

«НА ВОЛГЕ ШИРОКОЙ»

С 2003 года районный конкурс популярной песни Бориса Мокроусова «На Волге широкой» в Доме культуры собирает полный зал поклонников творчества этого замечательного композитора, написавшего много трогающих душу песен.

■ *В.В.Мамыкина.*





Для творческих коллективов и солистов сельских учреждений культуры – это возможность показать землякам свой творческий рост и верность традиционной песенной культуре. Его победители получают право участвовать в областном конкурсе имени Бориса Мокроусова.

С 2005 года в городе проходит открытый конкурс русского романса имени богородского композитора Никанора Кравцова, воспитанника известного русского композитора М.И.Глинки. Хранители его наследия Р.А.Кузовенко и В.М.Орлов исполняют несколько романсов Кравцова по старинным нотам.

Лауреатом конкурса стал женский вокальный ансамбль «Надежда» сельского Дома культуры поселка Кудьма, который исполнил романсы на стихи и музыку своего руководителя, заслуженного работника культуры России В.Б.Малышева. Владимир Борисович был удостоен лауреатской премии за лучшую авторскую работу.

В 2002 году в рамках губернаторской программы «Душа России» в номинации «Лучшее культурное учреждение села» дипломом отмечен Оранский сельский Дом культуры.

Богатые культурные традиции хранит Алешковский Дом фольклора.

На сцене Солонского Дома культуры впервые прозвучал чистый и звонкий голос шестилетней Тани Горевой, которая в 12 лет заняла четвертое место в номинации «Народная песня» на международном фестивале «Надежда Европы» в городе Сочи.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ КИНО

Особую страницу в историю культуры района вписало искусство кино. Богородская дирекция киносети, которая имела киноустановки в большинстве сел района, а в городе – кинотеатр «Мир», с первых лет своего существования была одной из лучших в области.

В разные годы ее возглавляли настоящие энтузиасты и умелые организаторы, такие как Юрий Константинович Матвеев, Лидия Александровна Лушина. Двадцать лет была директором киносети Людмила Александровна Сасакина, которой присвоено звание «Заслуженный работник культуры России». За широкий показ лучших образцов отечественного киноискусства, активную предсеансовую работу со зрителями всех возрастов, пропаганду здорового образа жизни, работу по патриотическому и нравственному воспитанию детей и молодежи коллектив неоднократно занимал первые и призовые места в области, за что был награжден автомобилем, оргтехникой и современной кино-видеоустановкой.

В 2007 году на областном конкурсе, который проходил в кино-



■ *Народный художник К.И.Назаров продолжает работать и в 90.*

театре «Рекорд» Н.Новгорода, среди семи районов области первое место присуждено Богородскому району. Лучшим киномехаником был признан киновидеодемонстратор Дома культуры поселка Буревестник А.Г.Никифоров. Видеопоказ ныне дает вторую жизнь искусству кино.

В ДАР ГОРОДУ

В марте 2004 года в Земское собрание Богородского района поступило письмо от богородского художника, участника Великой Отечественной войны К.И.Назарова. Он писал: «Моя жизнь связана с Богородском уже более 50 лет. В моих картинах – история города, его люди, и я с удовольствием преподнесу в дар городу эти картины и портреты. Сейчас, на закате моей жизни (мне 86 лет), хотелось бы все это вручить в надежные



руки и чтобы это было достоянием Богородска, чтобы богородчане могли любоваться своими земляками».

Земское собрание постановило: с благодарностью принять в дар от Константина Ильича Назарова картины и портреты, написанные им, в муниципальную собственность. Выделить помещение в бывшей библиотеке клуба «Красный кожевник» под выставочный зал.

Он был торжественно открыт к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне в мае 2005 года на первом этаже Дома ремесел. Там находятся подаренные К.И. Назаровым картины, проходят выставки творчества художников города и области.

ХОЧЕТСЯ ВЕРИТЬ...

В 2003 году в конкурсе на соискание премии Нижегородской области за заслуги в сфере народного художественного творчества «Душа России» главную награду в номинации «Лучший руководитель» среди 54 районов области получила заведующая отделом культуры администрации Богородского района, заслуженный работник культуры РФ **Вера Викторовна МАМЫКИНА**. Она рассказывает:

– Три года назад мне довелось принять участие во всероссийской конференции в городе Екатеринбурге, где шла речь о состоянии дел в культуре. Проблем в нашей сфере действительно много, но ведь и сделано сколько! Только за последние два десятилетия новые здания построены с привлечением средств из бюджета района для музыкальной и художественной школ, центральной и детской библиотек. Открыты современные Дома культуры в Новинках и поселке Окском. В Новинках открыта новая библиотека.

В 2007 году районная администрация взяла на свое содержание здание клуба ЗАОр «Оканит», что позволило открыть еще одно учреждение – районный Дом культуры. Хочется верить в то, что несмотря на все трудности нам удастся сохранить наше культурное наследие, народную культуру и традиции.

■ *Библиотека – место встреч и в будни, и в праздники.*







■ Места родные – глаз не оторвешь.



■ В роли Ф.М.Достоевского.

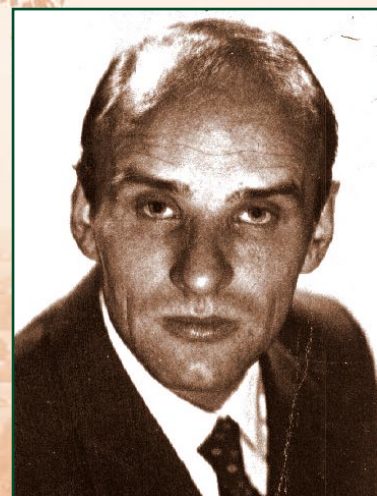
ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

АНАТОЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ СОЛОНИЦЫН

Корни рода Солоницыных уходят вглубь нижегородской истории. Его предки были крестьянами-землепашцами, прадед получил образование и стал священником и иконописцем. Отец Анатолия Солоницына – Алексей Федорович работал в Вахтане (Тоншаевский район) телефонистом. В 20 лет стал председателем завкома профсоюза. Активно участвовал в печати, потом закончил институт, стал профессиональным журналистом. Судьба привела его в Богородск, здесь он в 30-х годах был редактором газеты «Ленинская победа» (сейчас «Богородская газета»). Его жена Нина Казимировна работала диктором богородского радиовещания. В августе 1934г. у них родился сын Анатолий. Здесь же в 1938 году родился и его брат Алексей, ныне самарский тележурналист и писатель.

Семья Солоницыных проживала в небольшом доме по Центральному переулку (около рынка). Перед войной Алексея Федоровича взяли на должность ответственного секретаря в областную газету «Горьковский рабочий», а позднее он стал собкором «Известий».

Жизнь в искусстве у Анатолия Алексеевича поначалу складывалась трудно. Трижды поступал наш земляк в ГИТИС – не получилось. Переживал мучительно. После каждого провала шел работать – ему было стыдно появляться дома. Сначала поехал корчевать пни на болотах в Ивановской области. После второго провала уехал с геологической экспедицией на озеро Иссык-Куль. После третьей неудачи пошел на завод слесарем.



■ А.А.Солоницын. 1934 – 1982гг.

Повезло ему в Свердловске. Здесь он поступил в студию при драматическом театре, в котором и остался работать. Там же на Свердловской киностудии он дебютировал в 1963 году в эпизодической роли в фильме «Дело Курта Клаузевица».

Случайно Анатолий узнал о пробах на роль Андрея Рублева в фильме Тарковского. Загорелся идеей сыграть эту роль и поехал в Москву. После



первых же просмотров был утвержден режиссером Андреем Тарковским на главную роль. Хотя художественный совет был против: неизвестный актер из Сибири вряд ли обеспечит успех фильму. А Тарковский поверил в него и отстоял. Андрей Арсеньевич собрал фотопробы всех претендентов на главную роль и отвез к иконописцам: «Который из них Рублев?» – спросил. Они не колеблясь указали на фотографию Солоницына.



■ Памятная доска у входа в городской исторический музей.

Именно с роли Андрея Рублева началась жизнь в искусстве молодого провинциального актера. После победы фильма на фестивале в Каннах в 1966 году А.Солоницын сразу получил мировую известность и стал любимым актером гениального режиссера А.Тарковского, снялся в 15 его фильмах: «Солярис», «Зеркало», «Сталкер» и других. А еще после съемок в фильме «Андрей Рублев»

Анатолий открыл в себе талант расписывать кухонные доски. Они были главным украшением его жилища. Их было много и были они всегда разные. Актер легко расставался с ними – раздаривал друзьям.

Анатолий Солоницын был верующим человеком. Своими мыслями о Боге делился с Тарковским. Они дружили больше 20 лет. Специально для Солоницына знаменитый режиссер написал сценарий фильма «Ностальгия», но актеру не суждено было дожить до съемок этой картины. Внешне очень разные, они жили одной духовной жизнью, мучились одними проблемами. Поэтому, наверно, и нашли друг друга.

Будучи популярным артистом, Солоницын не отказывался сниматься и в фильмах в то время малоизвестных, но талантливых режиссеров: у начинающего Глеба Панфилова в фильме «В огне брода нет», в дебютной работе «Свой среди чужих – чужой среди своих» молодого Никиты Михалкова, в фильме «Восхождение» Ларисы Шепитько.

Снимался у всех ведущих режиссеров 60-70-х годов, был в центре художественных исканий своего времени, работал с А.Аловым и В.Наумовым, В.Абдрашитовым, А.Германом, Г.Панфиловым, Э.Климовым, Н.Губенко и другими. За свою недолгую жизнь (умер в 46 лет) успел сняться в 46 фильмах.

Солоницын состоялся и как театральный актер в Новосибирске, в Таллине, в театре Ленсовета в Петербурге, в театре им. Ленинского комсомола. Тарковский был потрясен игрой Солоницына. У них были большие творческие планы. Но этим планам не суждено было сбыться.

Случилось так, что как они вошли вместе в кино, вместе и ушли. Они и умерли от одной и той же болезни – рака легких.

11 июня 1982 года он скончался в больнице. Похоронен А.А.Солоницын на Ваганьковском кладбище в Москве.

6 мая 2000 года состоялось торжественное открытие памятной доски, которая установлена около входа в богородский исторический музей. На торжественной церемонии присутствовали брат Анатолия Солоницына – Алексей Алексеевич, писатель и режиссер Самарской киностудии; сын Алексей Анатольевич, сотрудник уголовного розыска Московского УВД, писатель-нижегородец В.А.Шамшурин, а также энтузиаст, инициатор возрождения имени Солоницына для богородчан нижегородский пенсионер-инвалид В.М.Ковязин. Родственники киноактера передали в дар музею фотодокументы и памятные подарки.

Здесь организована экспозиция и стенд, где можно ознакомиться с жизнью и творчеством Анатолия Солоницына. Можно посмотреть фильм, снятый Алексеем Солоницыным, братом артиста.





Мне в детстве мать
Говаривала часто,
Что жизнь прожить –
Не поле перейти.
Лишь через труд
Лежит дорога к счастью,
Другого к счастью
Не ищи пути.

А.Можеев.



ТАЛАНТЫ БЫЛИ И ЕСТЬ

Не гуляка я, не повеса.
Моя отчина – мой исток.
Сладок мне на опушке леса
Родниковой воды глоток.
Не чужим пробивался хлебом,
Не чужую обжил избу,
Коль встречал под родимым небом
И любовь свою, и судьбу.

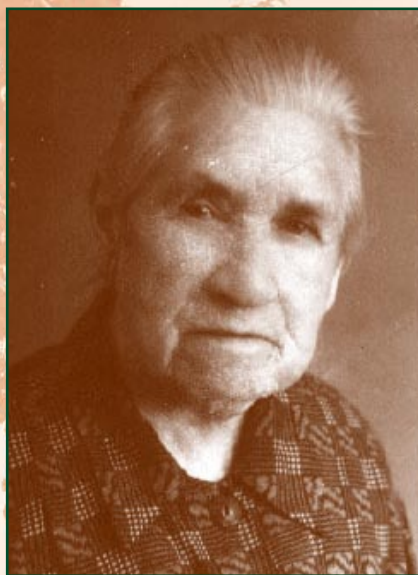
Валентин Ивенин.

Много интересных творческих личностей жило и работало, живет и работает в Богородске. Обо всех не расскажешь. Вот лишь отдельные штрихи.

В 30-е годы при редакции районной газеты «Ленинская победа» стала действовать литературная группа, которая выпускала даже



■ К.И.Назаров.



■ Народная сказительница А.П.Маркова, автор детской книги «Сказки бабушки Марковой». Прожила больше 90 лет, из них более 70 в Богородске.

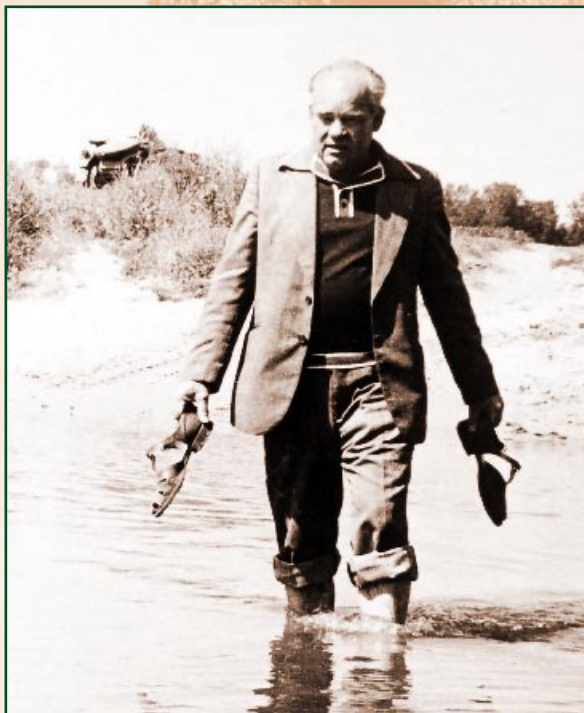
свои альманахи. Среди ее активных членов были Константин Гурьянов, Алексей Желтов, Николай Симаков, Валентин Рождественский, Анатолий Савельев, Федор Стрельцов. Некоторые из них продолжали участвовать в литературной жизни города на протяжении многих десятилетий.

С 60-х годов литературной группой руководил переехавший в Богородск уроженец Вачского района Александр Андреевич Мокеев, впоследствии редактор «Ленинской победы». В эти годы постоянно стали печататься в местной газете Леонид Милов, Владимир Стешов,

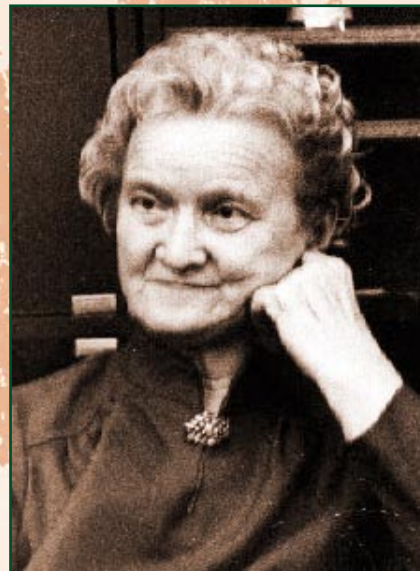
Владимир Тарасов, Игорь Тимченко, Николай Пчелин и многие другие авторы. Большой популярностью у богородчан пользовались стихи Ирины Мулихиной – простые, доходчивые, с мягким юмором. Впоследствии вышли книги стихов А.Мокеева и И.Мулихиной, подготовленные с помощью редакции «Богородской газеты» и нескольких спонсоров, увлеченных творчеством местных поэтов.

Сборники стихов и рассказов выпустили Николай Пчелин, Леонид Милов, Владимир Тарасов, а также Валентин Ивенин, Сергей Шакин, Иван Ломалов, Виктор Гурьев, Владимир Юхов, Наталья Малочкина, Владимир Малышевский, Дина Вихарева.

Книги о дореволюционной и советской истории родного края издавали Георгий Хоменко, Владимир и Людмила Башкировы, Иван Афонин, Евгений Шпенков, Алексей Бондарь,



■ А.А.Мокеев, журналист, поэт, бывший редактор Богородской районной газеты «Ленинская победа». 1928 – 1991гг.



■ И.Ф.Мулихина.

■ Горьковский поэт Михаил Шестериков с членами литературной группы Леонидом Миловым и Владимиром Тарасовым.





■ «Богородская газета» - газета хорошего настроения.

■ 5 лет краеведческому приложению к «БГ» «Моё Березополье» и литературному – «Литературка «БГ».

Николай Пчелин, Дмитрий Сургутов. Примечательный буклет к 75-летию города Богородска подготовил Валентин Борисов.

Местное самоуправление поддерживает творческих людей, заботится о том, чтобы они активно участвовали в патриотическом и нравственном воспитании молодежи. На средства местного бюджета выпущено несколько краеведческих книг, а также коллективный сборник стихов богородских поэтов «Березополье». Редакция районной газеты тоже считает своим долгом развивать творческий потенциал местных авторов. На средства редакции (это, пожалуй, единственный пример в области) издаются краеведческое и литературное некоммерческие приложения к «Богородской газете» – «Мое Березополье» и «Литературка «БГ».

Много одаренных, ярких художников работает в нашем районе. Заслуженным авторитетом пользуется старейшина среди них Константин Ильич Назаров. Он одинаково





- Наш Трофим. Уроженец с. Дуденева старший прапорщик запаса Алексей Трофимов прошел Афган и Чечню, а потом сдружился с песней. Лауреат многих конкурсов и фестивалей патриотической песни, обладатель Гран-при международного фестиваля «Победа», выступал на сцене концертного зала «Россия» в Москве.
- За работой один из богородских гончаров.



силен в портретах, пейзажах, умеет тонко передать малейшие оттенки цвета, создать глубоко философские, эмоционально окрашенные картины.

Легкие, сказочно-воздушные, волшебные краски можно увидеть в акварелях члена союза художников России Марины Сусоровой. Широкий творческий диапазон у оранского художника Юрия Апарина. Он может писать и в реалистической, и в обобщенно-символической манере.

Свой, не похожий на других взгляд на мир у преподавателя художественной школы Виктора Грязнова, участника не только российских, но и международных выставок.

Большое развитие – при поддержке местных властей, направивших средства на реконструкцию Дома ремесел и оборудование выставочного зала, – получило в районе гончарное искусство. У нас действует широко известная не только в области, но и во многих городах России мастерская «Горшеня». Богородские гончары Сергей Зарубин, Александр

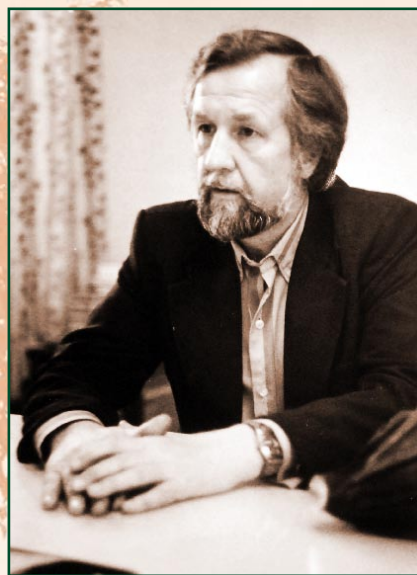


Люди земли богородской

Чернышев, Елена Ермакова осваивают новые технологии обжига, изготавливают высокохудожественные, оригинальные изделия, которые получают высокую оценку на различных фестивалях, конкурсах. Как правило, на форумах гончаров богородчане проводят мастер-классы по лепке, обжигу изделий.

Высок авторитет творческих людей из Богородска в Нижегородской области, они участвуют в различных выставках, совместных изданиях, творческих вечерах, фестивалях.

Они на острие жизни и всегда в новых поисках.



- *Наш земляк – профессор, доктор архитектуры Валентин Витальевич Курбатов, автор нескольких научных работ и книг по архитектуре, а также ряда оригинальных проектов различных сооружений, в том числе православных храмов.*
- *Фото Александра Лобастова. За такие снимки ему благодарны коллеги и читатели “Богородской газеты”.*





ФОТО



Я сегодня из лесу принес
Неразгаданный шепот берез...

А.Мокеев

О ШЕПОТЕ





АЗАРТ БОРЬБЫ И ВКУС ПОБЕДЫ

В 50 – 60-е годы прошлого века во время матчей на первенство области по футболу (они тогда собирали массу людей, а восторженные крики сотен болельщиков доносились до самых окраин города) около Авенира Ивановича Санкина всегда группировались желающие услышать мнение легенды богородского спорта о содержании очередной игры, об уровне подготовки футболистов, о спортивных событиях в области, в стране и мире.



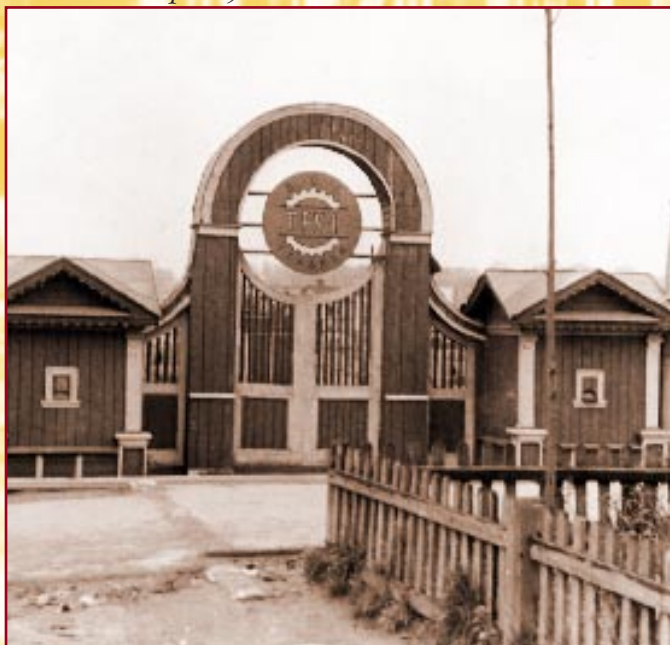
■ *На богородском аэродроме всегда интересно и взрослым, и детям.*

■ *Азарт борьбы и вкус победы.*





- *Азарт борьбы и вкус победы.*
- *Входные ворота на стадион ДСО «Труд» (на месте нынешнего Дома спорта).*



Всегда стройный, подтянутый, без вредных, как сейчас говорят, привычек Авенир Иванович пользовался высоким авторитетом не только среди спортсменов и болельщиков, но и у далеких от спорта богородчан. В молодости он занимался многими видами спорта, но особенно силен был в легкой атлетике. Еще в 1929 году он участвовал во всесоюзном первенстве Центрального совета профессиональных союзов (ВЦСПС).

А вообще на территории Богородского района спорт стал развиваться задолго до революции 1917 года. И речь здесь идет не только о знаменитых богородских и «глядевских» (во время гуляний на горе Глядево за Березовкой) кулачных боях, а именно о соревнованиях. Футбольная команда была создана в селе во время первой мировой войны. Среди богородчан были известны борцы, которые участвовали в официальных турнирах. Один из самых именитых – А.Н.Кормушенков из д.Большое Бедрино.

Массовое развитие получил спорт, как и во всей стране, в 30-е годы прошлого века, когда стало активно развиваться физкультурное движение, когда стали проводиться парады спортсменов на Красной площади в Москве.

В это время в Богородске был оборудован первый стадион, находившийся в районе Крутой горы. Здесь, кроме футбольного поля и спортплощадок, имелась парашютная вышка.

Массовыми стали состязания по линии профсоюзов, в том числе спартакиады. Богородчане активно участвовали в них. Уже упоминаемый А.И.Санкин брал легкоатлетические старты на восьми всесоюзных соревнованиях профсоюзов в 1933-1940 годах. Кстати, он играл и в сборной города по футболу в 1926-1941 годах.

Вообще эта зрелищная игра была очень популярна в Богородске, а местная команда была достаточно сильной. В горьковской краевой спартакиаде по футболу и легкой атлетике в 1933 году наши земляки заняли первое место. В следующем году богородчанам



- *Старый стадион (вид с Крутушки).*
- *Обычная картина у забора стадиона в 50-60-е годы. Так удобнее – и билета не надо.*





■ *Интерес к футболу возрождается.*

■ *И не только к футболу.*





■ *Интерес к футболу возрождается.*

не было равных в Осташкове, на спартакиаде ЦК профсоюза кожевников. В 1936-1937 годах сборная Богородска была сильнейшей в футбольном турнире пяти городов (кроме наших, там участвовали представители Балахны, Бора, Городца и Дзержинска). И, наконец, команда образца 1939-1941 годов была победительницей первенства профсоюза кожевников в Таганроге.

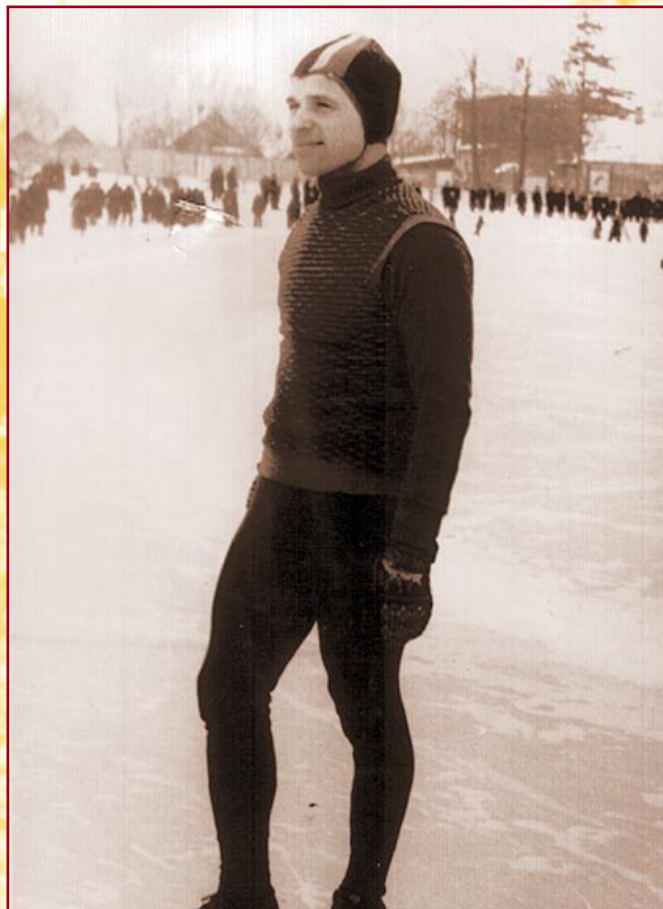
К сожалению, война с фашистами прервала спортивные соревнования.

**От березовой, вольной
От родимой земли
Вы с футбольного поля
В поле боя ушли.**

(Н.Пчелин)

Трагически оборвалась жизнь пятнадцати футболистов довоенной сборной Богородска. Вот их имена: Н.И.Балакин, Ф.В.Белов, В.М.Букин, А.П.Гусев, Н.М.Гуревич, В.Н.Клепиков, Ф.В.Хосев, М.И. и Н.И.Любимовы, А.А.Мартюхин, И.Н.Носков, В.С.Орлов, А.В.Сазанов, Н.И.Стешов, А.Н.Сыров.

■ *Мастер спорта по конькам
Ю.М.Язьков.*



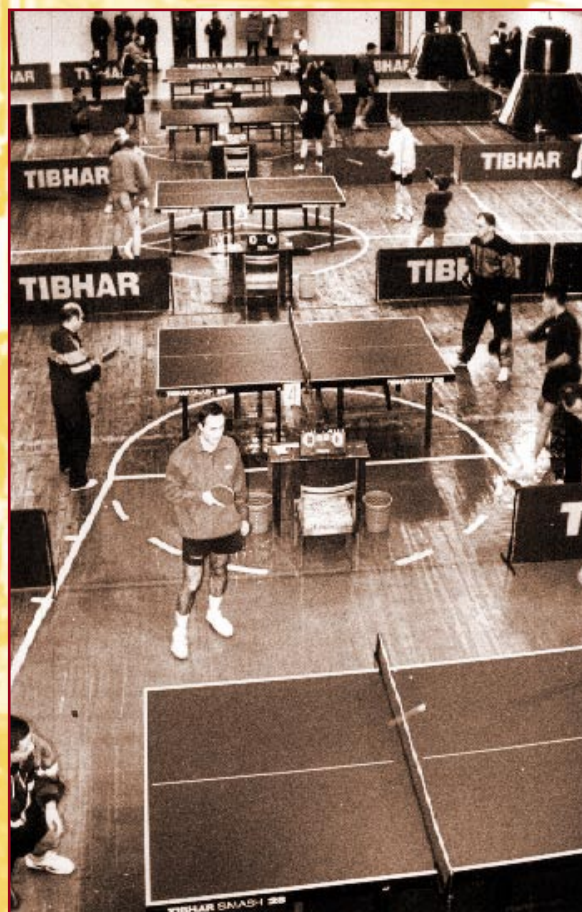


■ *В 60-х многие увлекались велосипедом. И возможности были, и результаты.*

Их друг и бессменный капитан команды, вернувшийся живым с фронта В.А.Желтов при поддержке тогдашнего директора Дома спорта Н.И.Зубанова организовал в 1977 году турнир на приз памяти 15 погибших футболистов. В целях развития массовости любимого народом вида спорта в нем принимали участие по три команды от каждого коллектива физкультуры: взрослых, юношей и мальчиков.

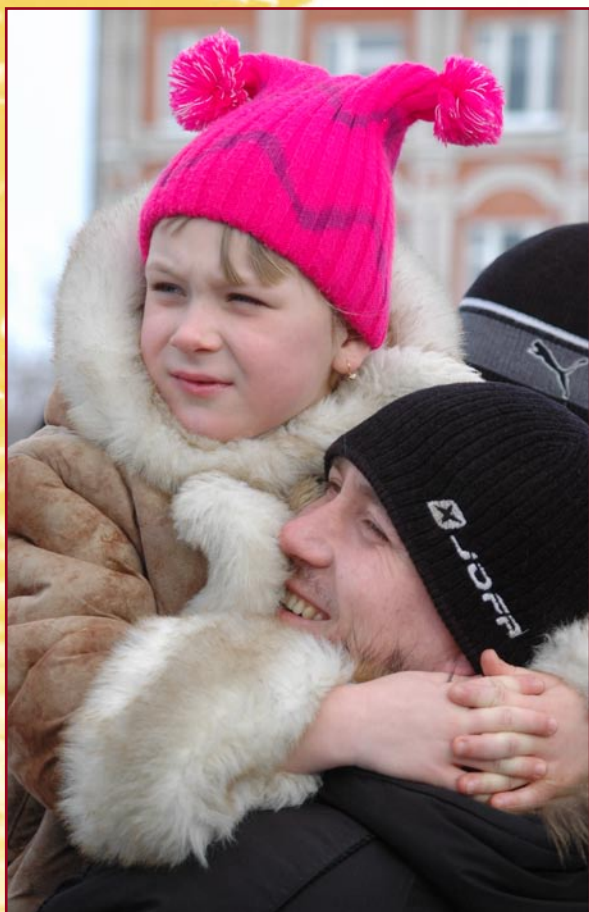
С новой силой развернулась физкультурная работа в нашем городе после войны, особенно после пуска в начале 50-х годов нового стадиона в центре города. На аренах заблистали новые звезды: разносторонний спортсмен, прекрасный лыжник, участник Всесоюзных стартов и играющий тренер сборной города по футболу Николай Зубанов, участница международных соревнований – выпускница кожтехникума легкоатлетка Елизавета Ермолаева, лыжники Владимир Шибанов, Елизавета Гущина (Полозова), Юрий Таланин, конькобежец Юрий Язков, пятиборцы братья Амур и Север Сидоровы, бегун на средние дистанции Виктор Харитонов и многие-многие другие. Конечно, каждый из них заслуживает отдельного обстоятельного рассказа, как и достижения представителей

■ *Престижные турниры проводятся и по настольному теннису.*





■ По традиции в октябре в Богородске – финал областных соревнований по картингу.



более молодого поколения богородского спорта: парашютистов (к примеру, Евгения и Станислава Сазановых), велосипедистов (Павла Сухова), лыжников (Виктора Кальянова, Дмитрия Биченева), штангистов (Владимира Шатаева), баскетболистов (Константина Харитоновна), волейболистов (Михаила Хохлова). Список можно бесконечно продолжать. Были свои достижения и у спортсменов, защищавших честь нашего города в состязаниях 70-90-х годов прошлого века. Немало первоклассных воспитанников подготовили тренеры и преподаватели С.Л.Сандлер, А.М.Савельев, А.В.Балакин, Л.А.Нырков и многие-многие другие люди, всю трудовую жизнь посвятившие развитию физкультуры и спорта в нашем городе и районе.

В начале XXI века в жизнь входит другое поколение юных лыжников, футболистов, теннисистов, легкоатлетов. Их главные победы еще впереди. Местное самоуправление и районная администрация многое делают для строительства и оборудования новых спортплощадок, стадионов, организации соревнований. И в этом залог будущих достижений богородчан на соревнованиях различного уровня.



■ Лошадиный спорт? А красота-то какая!..

**Рассказывает Николай
Иванович Зубанов:**

СПОРТ БЫЛ СМЫСЛОМ ЖИЗНИ

– Я, как и многие мои сверстники в далекие 40-50 годы был увлечен футболом и лыжами. Мы приходили на стадион у Крутой горы, который до войны считался лучшим в Горьковской области, с завистью наблюдали за игрой наших футболистов и, конечно, во всем подражали им, хотели быть на них похожими. Зимой мы катались на лыжах. Выезжали на Великую реку, в высококовский овраг. А особенно полюбились нам лазаревские горы, на которых воспитывалось бесстрашие, умение преодолевать замысловатые повороты на трассах, поросших кустарником. Там проходили подготовку сильнейшие лыжники города, такие, как Анатолий Шпенков, Николай Коротин, Михаил Любимов, Юрий Таланин и многие другие. Я был влюблен в лыжи и зимой практически каждый день вставал на них.

Учась в Богородском медицинском училище, я принимал участие в лыжных соревнованиях, стал выигрывать многие из них. Понял, что полюбил спорт на всю жизнь. И начал по-настоящему много и упорно тренироваться. Хотел быть



Люди земли богородской

только первым и многие годы это мне удавалось. В 1946 году я выиграл областную гонку общества «Спартак» на 10 и 20км. В 1947 году на первенстве Горьковской области, которое проходило на Маховых горах (город Бор), с участием лучших гонщиков из Горького, я стал чемпионом на дистанциях 10 и 30км. Меня включили в сборную команду области для участия в первенстве СССР среди сельской молодежи, которое проходило в Иванове. Мы выиграли I место в общекомандном зачете, и заняли I место в эстафете 3x10км. В 1950 году мне доверили тренировать сборную команду Горьковской области по лыжам.

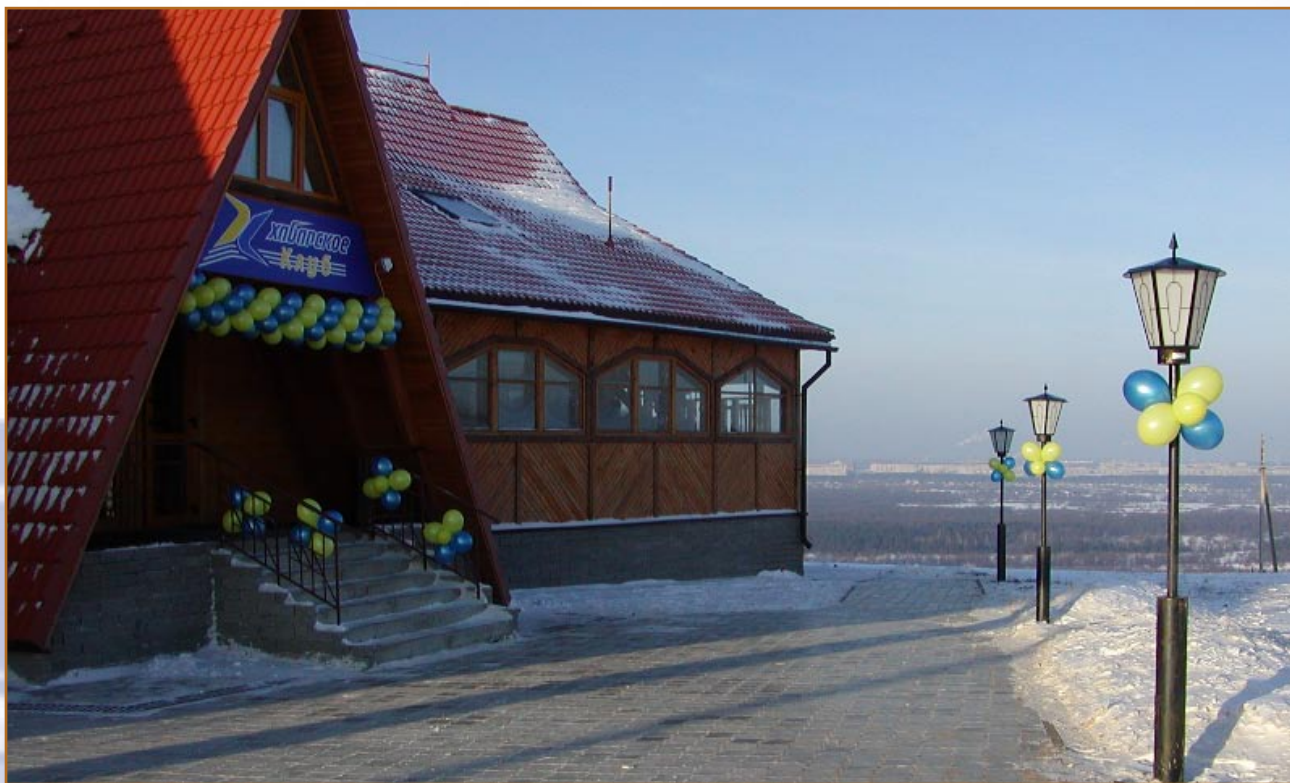


■ *Н.И.Зубанов.*

Потом мне приходилось участвовать в гонке сильнейших лыжников Московской, Ленинградской, Владимирской и Горьковской областей в первенство вузов РСФСР в Горьком в 1951г; в республиканских и всесоюзных соревнованиях общества «Спартак», в эстафете на призы газеты «Советский Спорт», которая проходила в Москве в парке «Сокольники». Занимал первое и призовые места.

■ *Эти ребята лыжи не променяют ни на что.*





■ Горно-лыжный комплекс в д.Хабарское.

А самое яркое впечатление в моей памяти осталось от участия в гонках на первенство СССР, которые были в Свердловске в 1952 году. На дистанцию вышли около 500 человек, почти десятая часть из них – мастера спорта, весь цвет тогдашних лыжных трасс. Опередив многих мастеров спорта, я занял почетное 18 место на дистанции 30км.

Победы, удачи во многих видах спорта (еще футбол, баскетбол и другие) надолго запоминаются. Этим, наверное, и интересен спорт, дающий возможность проявить и физические, и моральные качества – силу, технику, характер, которые приобретены в упорных, регулярных тренировках при строгом соблюдении режима.

Для меня и моих сверстников, тех, кто защищал честь нашего города на многих аренах в 40-50-е годы прошлого века, спорт был смыслом жизни. Старались добиваться высоких результатов, защищать честь родного города достойно, не жалея ни времени, ни сил для этого. Мы успешно выступали на стадионах многих городов страны и одновременно воспитывали и готовили себе смену.

Сейчас другие времена. Есть немало объективных трудностей. Но для развития лыжного спорта в нашем районе, по-моему, есть очень хорошие возможности, есть прекрасная

лыжная база в Высокове, есть современный горно-лыжный комплекс в д.Хабарское, развивается лыжная база в Новинках.

Хочется пожелать новому поколению богородчан быть патриотами своей малой родины, настойчиво повышать спортивное мастерство, укреплять здоровье.

Ведь спорт – это не только сила мускулов, но и сила духа. И пусть здоровое, крепкое поколение наших земляков послужит основой для дальнейшего процветания и развития нашего города и района.

Н.ЗУБАНОВ, почетный гражданин Богородска, председатель совета ветеранов спорта.



МОЛОДЫЕ ДАРОВАНИЯ

«Не дай Бог жить в эпоху перемен» – есть такое мудрое выражение. А если твоя молодость пришлась на переломное для России время? В любое, самое трудное время в жизни молодых есть место поэзии и классической музыке, спортивным достижениям, увлечению философией и модой... Это доказывают на своем примере молодые богородчане, успехами которых по праву гордятся их земляки.

«Я из Богородска», – говорил в микрофон со сцены московского Центрального Дома предпринимателей вы-

пускник Богородского кожевенного техникума Сергей Сурков, победивший в 2007 году в конкурсе юниоров на международной «Ассамблее моды».

«Я из Богородска», – юный Максим Ермаков, неоднократный чемпион первенства России по тайскому боксу, прославляет свою малую родину достижениями в спорте.

«Я из Богородска», – с гордостью говорит мастер спорта международного класса по силовому троеборью Игорь Санкин, упорно, шаг за шагом,двигающийся к осуществлению своей мечты: попасть в «элиту» силового троеборья, а значит, – в число самых сильных людей планеты.

Так держать, молодежь!

ПОЭТ В ОТВЕТЕ ЗА СВОИ СТИХИ

Думающими, интересными людьми выросли сыновья в семье Гувенновых, живущей в поселке Новинки Богородского района. Старший Максим окончил Новинскую школу с золотой медалью, учится на агрономическом факультете Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии по специальности «Землеустройство». Младший, Василий, в недалеком будущем дипломированный «технар» – выпускник Нижегородского автомеханического техникума, сегодня он, несмотря на юный возраст, уже сложившийся поэт.



■ Молодые дарования.

Благодаря встрече в техникуме с преподавателем русского языка и литературы М.В.Садовским (кстати, тоже уроженцем богородской земли) Василий почувствовал, что поэтическая искорка, живущая в его душе, нужна и важна не только для него одного, как он считал раньше. Оказалось, что его творчество интересно другим. И это подтвердилось на шестом всероссийском поэтическом конкурсе среди учебных заведений среднего профессионального образования, который состоялся в 2004 году в городе Ржеве. Там юный поэт, первокурсник техникума Василий Гувеннов представлял Нижегородскую область и стал лауреатом и дипломантом конкурса.

Первый год учебы в техникуме оказался богат на впечатления – и на стихи. В детстве Василий, как он сам признается, читал мало. Желание заново открывать для себя Есенина, Маяковского, Рождественского появилось в техникуме. И все больше стало появляться стихов своих.

Так родилась первая книжечка поэта Гувеннова, изданная на средства Нижегородского автомеханического техникума. Тираж сборника был небольшой, сто экземпляров, но важен сам факт того, что юношу поддержали в его стремлении творить, выдумывать, пробовать.

Стихотворения Василия Гувеннова наряду с произведениями ряда богородских поэтов увидели свет в поэтическом сборнике «Березополье», были включены и в сборник стихов нижегородских поэтов «Душой болею за Россию».

Издавать стихи, которых у Василия к его 18 годам написано уже более пяти десятков, отдельной книжкой он не спешит. Ведь поэта меряют не по количеству его стихотворных сборников. А Василий в своем творчестве стремится быть честным, искренним, размышляющим о сегодняшнем дне своей страны, ее бу-

дущем – словом, настоящим поэтом и гражданином.

«И снова грудь полна тревогой.

Тревога,

Как незримый гнет.

И давит дуמוю-треногой,

А отпускает – кровь идет».

Это первая строфа из его стихотворения «Тревога», которое Василий написал в 17 лет.

– Стихи я пишу только тогда, когда приходит в голову интересная мысль, – говорит он. Поэт должен быть за все в ответе – и в первую очередь за свои стихи, за сказанное слово.

Седьмой всероссийский поэтический конкурс среди учебных заведений среднего профессионального образования, проходивший в 2007 году в Самаре, вновь подтвердил, что творчество Василия находит живой отклик в душе читателей: он уже во второй раз был признан дипломантом этого конкурса.

СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ

«Лишь музыки серебряные звуки снимают, как рукой, мою печаль...» – писал Шекспир в «Ромео и Джульетте». А богородчане подтвердят: любое выступление учащихся местной музыкальной школы имеет у публики неизменный успех. Победы ее самых талантливых воспитанников говорят о том, что их исполнение классической музыки



способно завоевать сердца не только взыскательных слушателей, но и профессионального жюри.

Одна из самых ярких «звездочек» – ученик фортепианного отделения Дима Купцов – переступил порог музыкальной школы не так давно. И вскоре о нем заговорили как о мальчике одаренном, талантливом. В 2004 году воспитанник педагога Евгения Федоровича Семина (директора Богородской музыкальной школы) Дмитрий Купцов вернулся с областного конкурса юных пианистов «Зимняя радуга», который проходил в Н.Новгороде, с дипломом лауреата.

В следующем году на втором областном конкурсе юных пианистов им. А.Д.Улыбышева, который состоялся в Богородске, жюри присудило Д.Купцову Гран-

при. В 2006 году Дима добился еще более высоких достижений: стал лауреатом второй премии всероссийского конкурса юных пианистов им.Балакирева, блистательно выступил на международном детском конкурсе пианистов им.Шостаковича в Москве, став лауреатом второй премии.

Талант, помноженный на трудолюбие, – в этом ключ к любому успеху, и мир музыки здесь не исключение. А еще Диминим победам способствовало то, что он растет в творческой и очень любящей семье – любящей музыку, природу, свой город, дом, род... Мама Анна Владимировна вела в Богородской музыкальной школе уроки по классу домры, и папа Сергей Львович – музыкант.

Димин прадед Александр Великотный, архангелогородец, учитель словесности, был прекрасным пианистом. Он настолько был предан своей музе, что однажды на деньги, скопленные на покупку мебели, купил ... рояль. Своим семерым детям страстно желал привить любовь к музыке, учил их играть на том рояле. В мае сорок пятого, в великий День Победы, Александр Великотный, воевавший в составе Северного флота, дирижировал сводным оркестром.

Его внучка Анна Владимировна Купцова уверена, что ее старший сын Дима от прадеда унаследовал и мастеровые руки, и любовь к музыке.

ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ

«Встреча с интересным человеком». Учитель средней школы №3 города Богородска Валентина Викторовна Фейгина, написав

■ *Дмитрий КУПЦОВ участвовал в международном конкурсе пианистов в Германии.*

■ *Молодые дарования.*





тему очередного классного часа, задумалась, склонившись над листком бумаги. Чей жизненный опыт может заинтересовать, увлечь ее учеников, юных скептиков из 9 класса, успевших к своим 15 годам разочароваться в окружающей действительности и заметно потерять интерес к учебе? Кто сумеет в течение 45 минут, отведенных для классного часа, убедить ребят, что в любые времена, и даже такие трудные сегодняшние, судьба благосклонна к людям, стремящимся добиться успеха за счет собственного упорного труда?

«Руфина Григорьевна Корнеева, учитель русского языка и литературы», – вписала В.В.Фейгина первую кандидатуру в список интересных людей. А на следующий классный час она решила пригласить Дмитрия Николаевича Шамина. По окончании Нижегородского гуманитарного института он работал психологом в школе, а сегодня возглавляет отдел кадров Богородской центральной районной больницы. «Молод, умен, эрудирован, увлекается философией, живописью – ребятам будет интересно с ним познакомиться», – подумала классная руководительница. И не ошиблась.

«Дмитрий мог бы стать прекрасным педагогом, – считает Анна Гурьевна Запарина, заместитель директора Богородского медицинского колледжа по воспитательной работе. – Наш выпускник, успешно закончивший училище в 1998 году, он сразу получил работу фельдшера на станции «Скорой помощи», где трудился до 2004 года. Став дипломированным психологом, преподавал в течение двух лет в нашем колледже философию.

Если бы мне задали вопрос, кто из выпускников медицинского колледжа последнего десятилетия является наиболее яркой, цельной и творческой личностью, я бы, не колеблясь, назвала Дмитрия Николаевича Шамина. Какие замечательные картины он рисует! Любая встреча с ним оборачивается не просто дежурным ответом на дежурный вопрос «Как дела?», а всегда интересной беседой на самые разные темы».



■ *Сергей Сурков приглашен на учебу в Лондон.*

Жить в маленьком городе скучно? Многие молодые богородчане, и Дмитрий Шамин в том числе, только недоуменно пожмут плечами в ответ на этот вопрос. У Шамина ответственная работа, семья – его сын уже учится в школе – да к тому же сессия на носу: Дмитрий получает второе высшее образование по специальности «Юриспруденция» в ННГУ им. Лобачевского. Скучать ему некогда совершенно!

БОГОРОДСК – МОСКВА – ЛОНДОН

Именно в Богородске, городе кожевников, расположен единственный в стране кожевенный техникум. Шагнувший на исходе двадцатого века во второе столетие со дня основания, техникум и сегодня остается вечно юным. Его учебные здания, откуда по всему Советскому Союзу разлетались выпускники, и ныне наполнены звонкими голосами студентов. Каждый из них на себе постигает жесткий закон сегодняшнего времени: твоя судьба – в твоих собственных руках. Хочешь добиться успеха – заявляй о себе, старайся с максимальной пользой распорядиться полученными в техникуме знаниями.

Сегодня техникум готовит не только спе-



■ *Богатырями не рождаются – становятся. Благодарность Игорю Санкину от главы района.*

циалистов по технологии кожи и меха, техническому обслуживанию и ремонту промышленного оборудования, но и специалистов по экономике, бухгалтерскому учету и контролю (с 1995 года), модельеров-конструкторов по изготовлению изделий из кожи (с 2001 года).

Сергей Сурков – выпускник кожевенного техникума 2007 года. Еще на студенческой скамье 19-летний юноша сумел заявить о себе как талантливом модельере и получить высокую оценку своих идей на престижном международном конкурсе «Ассамблея моды».

Учеба в техникуме на отделении «Моделирование и конструирование изделий из кожи» позволила Сергею быть на «ты» не только с портновскими ножницами и швейной машинкой, но и с компьютером. Именно из Интернета и почерпнул Сергей информацию об этом ежегодном международном конкурсе. Подал заявку, успешно прошел предварительный отбор участников, поехал в Москву – и победил!

С.Суркову, представившему на конкурс эскизы летней женской одежды (коллекция называлась «Жизнь в городе»), жюри «Ассамблеи моды» присудило 1 место среди юниоров. Наградой для победителя стало право

бесплатно получить высшее образование в колледже св.Мартина Лондонского университета искусств.

На будущий год организаторы конкурса предложили молодому модельеру приехать на «Ассамблею моды» с уже готовой коллекцией одежды «от Сергея Суркова». Есть над чем работать!

БОГАТЫРЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ – СТАНОВЯТСЯ

В 2008 году Богородск впервые в своей истории был избран местом проведения областных соревнований по пауэр-лифтингу. Состязания такого уровня проходят в тех городах, где этот вид спорта наиболее развит. И вот этой чести добился и маленький Богородск, в котором живут сильные люди, в 2004 году объединившиеся в городскую федерацию силовых атлетов. У истоков ее основания стояли отец и сын Санкины: Михаил Павлович и Игорь Михайлович, отец и сын Антоненко: Владимир Дмитриевич и Дмитрий Владимирович.

Пауэр-лифтингом, или силовым троеборьем, Игорь Санкин, ныне председатель городской федерации силовых атлетов, увлекся в



20-летнем возрасте. Тогда же он и создал на базе Богородского кожевенного техникума спортивный клуб «Надежда». Это был 1997 год. Поначалу богородские атлеты постигали этот вид спорта, черпая информацию из журналов.

Впервые Игорь Санкин принял участие в областных соревнованиях только через пять лет упорных ежедневных тренировок, в 2002 году. И тогда же молодому атлету был присвоен первый разряд по пауэр-лифтингу. Через год он уже занял 1 место в областных соревнованиях, став кандидатом в мастера спорта. В начале 2007 года И.Санкин на областных соревнованиях выполнил норматив мастера спорта в супертяжелой весовой категории и заработал путевку на чемпионат Евразии, который проходил в Курске.

Отом, насколько успешно богородский атлет выступил на этом представительном чемпионате, говорит тот факт, что в Курске он выполнил норматив мастера спорта международного класса. Череду спортивных достижений 2007 года Игорь закрепил новым областным рекордом в жиме штанги лежа, подняв 260кг на соревновании силовых атлетов Нижегородской области. Прежний рекорд области был 250кг.

– Моя цель – достичь самой высшей ступени в этом виде спорта, которую еще называют «элитой». Рекорд «элиты» в жиме штанги лежа – 340 килограммов. Во всем мире насчитывается лишь чуть более двадцати человек, которые могут взять этот вес. Среди них – и россиянин Владимир Кравцов. Он из Саратова. Мы с ним вместе на чемпионате Евразии выступали, – рассказывает Игорь Санкин.

Всего за несколько лет существования федерация силовых атлетов воспитала шесть кандидатов в мастера спорта – это лучший результат среди спортивных федераций города.

Для Игоря Санкина, выпускника кожевенного техникума, занятие спортом из увлечения переросло в профессию. Он прошел обучение в Московской ассоциации профессионалов фитнеса, получив диплом персонального тренера

по бодибилдингу и фитнесу.

На занятия в спортклуб «Надежда» приходит немало подростков. Игорь, не раз подтвердивший статус самого сильного человека области, рассказывает им, что в школе ему часто доставалось от мальчишек: будущий чемпион рос худеньким, слабым, в детстве плохо ел, от занятий спортом часто отлынивал. Подростки, глядя на его накаченные мышцы, буграми выступающие под одеждой, только недоверчиво улыбаются: «Не может такого быть!» Но все так и было.

– Если бы я был одарен недюжинной физической силой с самого детства, то, наверное, не появилось бы у меня стимула столь серьезно заниматься спортом, как это я делаю сейчас, – говорит Игорь.

Богатырями не рождаются – становятся. Игорь Санкин – яркий тому пример. Его победами гордятся земляки. Силовые шоу, которые по сложившейся доброй традиции федерация силовых атлетов проводит ежегодно в День города, всегда собирают множество зрителей. Городские соревнования по пауэр-лифтингу стараниями федерации превращаются для богородчан в увлекательное и красивое зрелище. Впервые в Нижегородской области в Богородске федерацией силовых атлетов были проведены соревнования по силовому экстриму: буксировка автобуса, бег с двумя кислородными баллонами в руках, каждый из которых весит 100кг... – да мало ли чего можно придумать, если ты любишь спорт, любишь свой город и стремишься порадовать земляков!

СТАТЬ ЧЕМПИОНОМ

Когда Максиму Ермакову исполнилось 9 лет, перед его отцом встал серьезный вопрос: что важнее – судьба сына или высокооплачиваемая работа? Работа телохранителем в Нижнем Новгороде занимала практически целый день, и на воспитание сына времени уже не оставалось. И тогда он принимает решение: сын важнее всего.

Оставив хорошо оплачиваемую работу, Ана-



толий Левонтьевич Ермаков стал вести секцию бокса в школе д.Березовки. Тренировал ребят на бесплатной основе, зато сын теперь всегда был рядом с отцом.

Вскоре А.Л.Ермаков, кандидат в мастера спорта по джиу-джитсу, боксер-перворазрядник, в 1999 году ставший чемпионом европейского региона России по профессиональным боям, открыл в Богородске спортивный клуб «Ермак», вошедший в областную федерацию тайского бокса.

Сегодня его сын Максим Ермаков – двукратный чемпион первенства России по тайскому боксу 2006 и 2007 годов. В сентябре 2007 года он одержал безоговорочную победу на открытом молодежном турнире Кубка консульства королевства Таиланд, проходившем в Санкт-Петербурге.

Его отец и тренер по праву гордится победами сына:

– Максим доказал, что благодаря упорным тренировкам и из глубинки, из маленького городка можно пробиться наверх, одерживать победы на общероссийском уровне. Успех Максима придал уверенности и другим мальчишкам из Богородска.

Вслед за М.Ермаковым по ступенькам трудных побед пробился на уровень общероссийского чемпионата еще один воспитанник «Ермака» – Кирилл Баранов. И он в 2007 году завоевал в своей весовой категории золотую медаль чемпиона.

В копилке многочисленных побед богородчанина Максима Ермакова – звание чемпиона республики Башкортостан, победа в чемпионате СНГ по тай-боксу. Все не перечислишь. Уфа, Харьков, Одесса, Санкт-Петербург, Сочи, Челябинск... Всего за несколько лет спортивных выступлений Максим объехал чуть ли не всю европейскую часть страны.

– Постоянное участие в соревнованиях высокого уровня совершенствует мастерство спортсмена, заставляет двигаться вперед к новым победам, – уверен А.Л.Ермаков.

В клубе «Ермак», где постигают искусство

тайского бокса более 70 юных богородчан, царит атмосфера дружбы. Все вместе они отмечают дни рождения каждого из мальчишек – чаем с тортом и поздравлениями, вместе ездят по историческим местам района и области. Воспитанники «Ермака» не раз бывали в расположении Богородской отдельной бригады



■ Максим Ермаков.

оперативного назначения внутренних войск МВД РФ – мальчишкам предстоит служить в армии, им полезно своими глазами увидеть, как живут и несут службу солдаты.

Во время поездок на соревнования в другие города тренер А.Л.Ермаков обязательно выкраивает время для культурной программы: ребята посещают музеи, знакомятся с достопримечательностями. Ермаков стремится, чтобы его воспитанники были сильными не только физически, но и духовно, любили свой город, свою страну – без этого не добиться побед ни в спорте, ни в жизни.

И не случайно спортивный клуб «Ермак» из Богородска был признан в 2007 году лауреатом областного конкурса на лучшую постановку физкультурно-оздоровительной работы. Заслужили!



■ Народные гуляния в Сартакове





■ *В.Н.Исайчев, инициатор всероссийского общественного движения «Возвращение к истокам».*

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

В 2003 году на богородской земле зародилось всероссийское общественное движение «Возвращение к истокам». Его инициатором стал уроженец села Сартаково Богородского района Владимир Николаевич Исайчев.

Расположено Сартаково верстах в десяти от Нижнего Новгорода, на высоком правом берегу Оки, где рукой подать и до Волги. Испокон веков живут здесь люди своим трудом.

Владимир Исайчев был младшим, десятым ребенком в дружной и работающей семье. Он прошагал путь от сельского мальчишки-подпаска до самых высоких вершин в сфере юриспруденции – до должности заместителя



председателя Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации. Но как бы далеко от отчего дома ни забрасывала его судьба, в душе Владимира Николаевича не угасало, а только крепло с годами высокое чувство любви к своей малой родине. Именно по инициативе В.Н.Исайчева стало возрождаться Сартаково. А вначале, как водится, было слово.

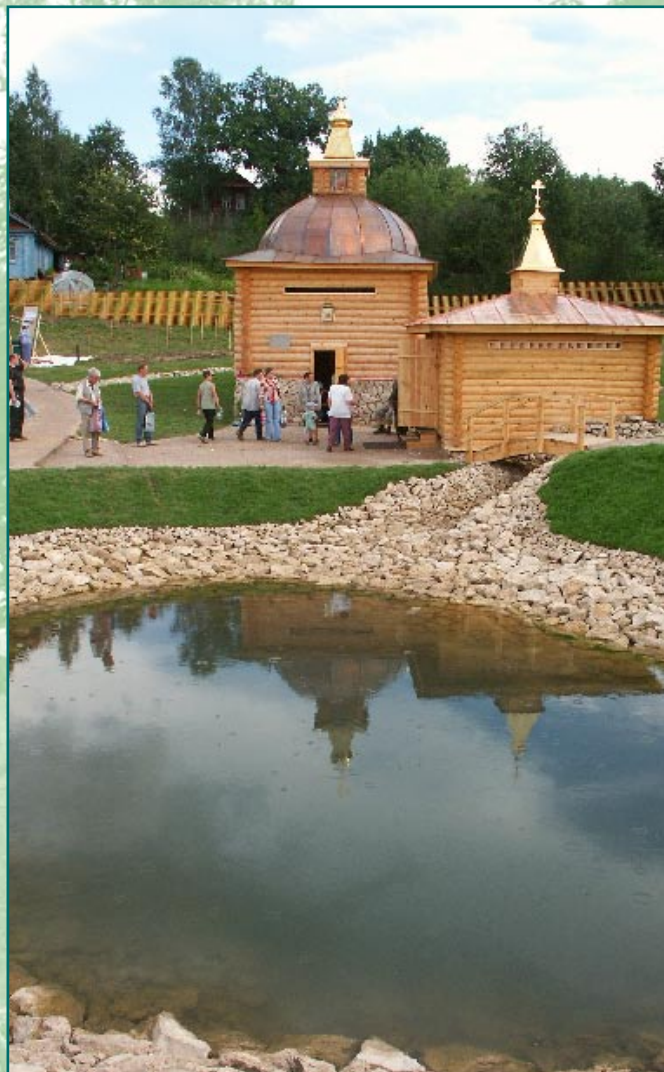
**«Старик-колодец позаброшен –
Остался горьким сиротой.
Пробиться к людям он стремится
Слезой чистой и святой.
Очнитесь, люди, и возьмитесь
Всем миром, помолясь на храм:
Колодец старый обновите –
И он воздаст сторицей вам».**

Эти строки поэт Владимир Исайчев написал в 2000 году, в один из приездов в родное Сартаково. Некогда колодец поил все село, целебной считалась его вода. В Крещение к сартаковскому источнику стекался народ со всей округи.

Владимир Исайчев – из той категории людей, у которых слова не расходятся с делом. Уже в 2003 году заброшенный колодец в его родном селе было не узнать. Вместо старого сруба был обустроен в древнерусском стиле прекрасный архитектурный комплекс: часовенка с позолоченными куполом и крестом, купальня, выложенное камнем и дерном небольшое озерцо, куда стекает вода из источника.

Возрождению целебного родника был посвящен состоявшийся в августе 2003 года на сартаковской земле фольклорный праздник. Его гостями были политические деятели, среди них тогдашний губернатор Нижегородской области Г.М.Ходырев, служители церкви, представители культурной элиты и бизнеса из Нижегородской области, Москвы, других уголков России и ближнего зарубежья.

У преображенного источника был отслужен молебен. Родник и часовня освящены



■ Часовенка и купальня.

епископом Нижегородским и Арзамасским Георгием.

Возрождение родника стало тем истоком, той точкой опоры, с которого началось и быстро набрало силу всероссийское общественное движение «Возвращение к истокам». (Возглавляет его и сейчас В.Н.Исайчев, которого благодарные земляки удостоили звания почетного гражданина Богородского района).

А еще через два года в селе был возведен храм. Светлый, легкий, изящный, он был изготовлен в Архангельске – на родине древнего деревянного зодчества. И собирали его на самом высоком месте сартаковского косогора



■ На праздник – со всей России.



■ Глоток воды родниковой. Композитора Александра Морозова и вице-губернатора Виктора Ключая угощает В.Н.Исайчев.



■ Владимирский храм в Сартакове.

архангелогородские же мастера.

Первая служба прошла здесь 29 июля 2005 года. А на следующее утро состоялось торжественное освящение храма. Освящен он был в честь святого равноапостольного князя Владимира. День святого Владимира искони был престольным праздником в Сартакове.

На мемориальной доске, которую увидишь у входа в храм, – имена его попечителей. Это вдохновитель и инициатор строительства церкви В.Н.Исайчев, глава местного самоуправления Богородского района К.В.Пурихов, глава Новинской сельской администрации М.А.Гуцу и другие.

...Храм, родник. Здесь зримо ощущаешь связь времен, связь поколений. Идут и идут в храм люди, черпают родниковой воды – словно силы у родной земли набираются. Прикасаясь к чистому, святому, вечному, освобождаются от груза повседневной суеты. И каждому на сартаковской земле словно легче становится дышать. Не случайно поэтому все больше и больше с каждым годом народа собирает

фестиваль фольклорного искусства «Хрустальный ключ». Он зародился в 2003 году на богородской земле.

Сохранение и возрождение фольклорных традиций нижегородчины и Поволжья – такие цели ставил перед собой фестиваль, зарождавшийся как районный, затем получивший статус областного. А теперь – бери выше: межрегиональный! С каждым годом расширяется его география.

Оренбург, Краснодар, Геленджик, Карачаево-Черкессия, фольклорные коллективы из других уголков нашей страны, а также из Беларуси – всех его участников и не перечислить. Не будет преувеличением сказать, что фестиваль «Хрустальный ключ» служит делу единения России, укреплению ее культурных связей с соседними государствами, в первую очередь с братской Беларусью.

– Колодец и храм, построенные в Сартакове, напоминают о том, что в наших деревнях кипела жизнь, что Россия всегда была сильна глубиной, где воспитывался характер и су-



ществовал особый духовный уклад. Фестиваль фольклорного искусства развивает наше понимание прошлого и дает перспективы на будущее, – так говорил, обращаясь к гостям и участникам фестиваля «Хрустальный ключ», губернатор Нижегородской области В.П.Шанцев, впервые побывавший в Сартакове в 2005 году.

За время существования фестиваля у него уже сложились свои традиции. Его торжественное открытие проходит в Богородске. И летний будний день районного центра окрашивается в самые яркие праздничные тона. Приезжают в Богородск из самых разных уголков страны и ближнего зарубежья фольклорные коллективы. И любо, и удивительно богородчанам видеть, как идут по центральной улице коллективы в национальных костюмах: русских, чувашских, марийских, белорусских... Красота, да и только! И повсюду – улыбки, оживленный говор. У центральной районной библиотеки, где проходит открытие фестиваля, играет духовой оркестр, и музыка усиливает предвкушение праздника.

Хлебом-солью гостей приветствуют

организаторы фестиваля – богородчане. Выступают местные танцевальные и песенные ансамбли. А вечером все собравшиеся фольклорные коллективы на самой большой сценической площадке города в ходе смотряконкурса показывают свои таланты.

На следующий день основное действо фестиваля «Хрустальный ключ» разворачивается в Сартакове. Усилиями организаторов травянистый деревенский косогор превращается в концертную площадку под открытым небом.

На сцене фестиваля наряду с самодеятельными фольклорными коллективами выступают и знаменитые певцы, сюда приезжают известные деятели культуры. Народный артист республики Беларусь Иван Краснодубский, народный артист СССР, композитор Игорь Лученок, композитор, заслуженный деятель искусств России Александр Журбин, заслуженная артистка России Лидия Небаба, певица Надежда Бабкина, композитор Александр Морозов... Все они радовали своим творчеством участников и зрителей фестиваля «Хрустальный ключ».

– В Сартакове я впервые. Но чувствую, что

■ *И кружат хороводы.*





- Праздничное богослужение совершает архиепископ Нижегородский и Арзамасский Георгий.
- Гудят, звенят колокола...





- *По чарочке, по маленькой...*
- *Чего только нет на выставке мастеров прикладного искусства.*





- *Отважные воздухоплаватели Валентин Ефремов и Владимир Исайчев – задумали покорить озеро Байкал на воздушном шаре «Святая Русь». Отправная точка маршрута - с.Сартаково.*

буду теперь приезжать сюда вновь и вновь – настолько мне по сердцу здешние места. Они вдохновляют на творчество, на новые песни! – так говорил со сцены на фестивале «Хрустальный ключ -2007» певец и композитор Александр Морозов.

Созданию праздничной атмосферы, духа народного творчества на фестивале способствует не только яркая и насыщенная концертная программа, но и выставка мастеров прикладного искусства: гончаров и керамистов, искусных вышивальщиц, мастеров лозоплетения, художников. Гончары из Богородского Дома ремесел не только свои изделия привозят, но и учат всех желающих самим на гончарном круге поработать, своими руками нечто изящное из куска глины сотворить. На озере лодки приготовлены, вдоль по берегу на лошадке можно прокатиться – эх, и какой же русский не любит быстрой езды?

А какой праздник обходится без традиционного русского хлебосольного угощения? Аптекари настои целебных трав приготовили, пекари богородские ночь перед фестивалем

не спали – всем на удивление, на радость таких плюшек да пирогов напекли! Торговые ряды на фестивале бойко работают – отдыхай, народ!

Год от года все шире масштаб и значение фестиваля. Его вдохновители и организаторы не стоят на месте. В 2007 году в Сартакове был торжественно заложен камень в основание духовно-исторического комплекса «Березополье». В нем планируется разместить этнографический музей, ремесленные мастерские, кафе, гостиницу. В.Н.Исайчев зачитал перед собравшимися обращение к потомкам. Затем его поместили в металлическую капсулу, которую заложили в основание будущего комплекса.

Все, что делается сегодня богородчанами по возрождению и сохранению исконных русских традиций – делается для них, наших потомков. Им, нашим детям, жить на этой земле. Пусть живет фольклорный фестиваль, русская песня, пусть чистой будет колодезная вода и возделанной земля! Тогда будет жить Россия.



*Ты любишь землю с новой силой
Святого чувства не тая.
Как хорошо, что ты, Россия,
Навеки Родина моя!
А.Мокеев.*





ТЕРНИСТАЯ ДОРОГА К ХРАМУ

С легкой руки да с искреннего сердца великого князя Владимирского Андрея Боголюбского началось распространение православия на берегах Оки, в том числе и в Березопольском стане, месте дивной красоты. Сей же князь придал столь высокое значение празднику Покрова Пресвятой Богородицы, заступницы Руси.

Путь к истинному пониманию христианской морали был долгим, тернистым и мучительным, но все-таки это был путь к добру, свету,



любви...

К 1408 году относится первое упоминание Дудина монастыря в Лаврентьевской летописи, но по многим косвенным свидетельствам существовал он задолго до этого. Обычной практикой того далекого времени, утра святой Руси, было строительство сначала часовенок, потом церквей на их месте, которые, обрастая строениями, «превращались» в монастыри.

Наверное, не случайно и возникшее село почти в центре Березополя нарекли Богородицким, а потом Богородским! Может, это Божий промысел?

Так или иначе, а появлялись вокруг села божии храмы во многих селениях: в Алешкове, Алистееве, Арапове, Афанасьеве, Большом Доскине, Дуденеве, Ефимьеве, Ивановском, Каменках, Кубаеве, Крутце (возле Доскина), Лакше, Лукине, Нагавицыне, Оленине, Подвязье, Подъяблонном, Сохтанке, Спирина, Теряеве, Троице, Убежицах, Хвощевке, Шапкине, Шарголях... У каждой церкви есть своя сокровенная история, каждая была святыней для проживавшего окрест люда. Каждый человек нес в церковь свои горести и печали, свое раскаяние в грехах, надежду на жизнь вечную, веру в высшую справедливость и лелеял в себе любовь к ближнему.

Наверное, имеет смысл отдельно рассказать о четырех храмах, находившихся в самом селе Богородском.

Церковь Воскресения Христова, каменная, (на месте нынешнего сквера в центре города) – вторая по возрасту, а по убранству по праву считалась первой. Она была построена в 1802 году. Имела три престола. Главный – Обновления храма Воскресения, правый – преподобного святителя Николая, левый – преподобного Сергия Радонежского.

Всесвятская кладбищенская церковь (тоже каменная) построена в 1810 году стараниями местных верующих. По некоторым сведениям, к ее строительству причастны купцы Сургутовы и многие другие состоятельные люди села. Церковь холодная, приписана она была



■ *С верой и надеждой...*

к Богородицкорождественской церкви, то есть службу проводили в ней священники из сего храма.

Как уже упоминалось в этой книге, название села Богородского непосредственно связано с собором Рождества Пресвятой Богородицы. Ведь первоначально поселение называлось Подольцом, так как было расположено по руслу, по долу реки. А после строительства деревянной церкви Рождества Богородицы село стало называться Богородицким, а затем Богородским.

В конце XVIII века деревянный храм сгорел, и на его месте (возле Кабацкого озера) в 1791 году жители построили каменный, который



- *С.Алешково. Смоленская церковь.*
- *С.Нагавицыно. Смоленская церковь.*



- *С.Подвязье. Остатки Воскресенского храма.*



имел три престола.

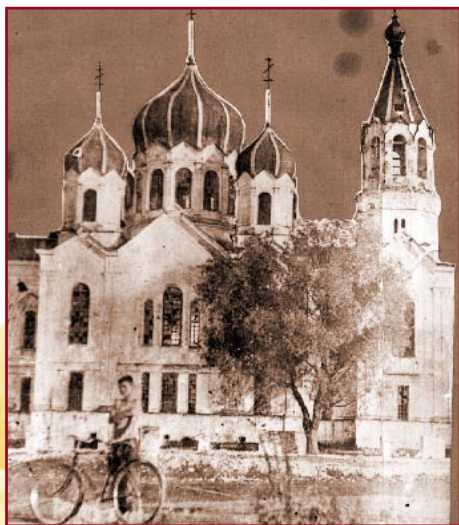
Успенская церковь (ныне здесь хлебозавод) построена в 1816 году, имела три престола. Она обслуживала прихожан из окрестных деревень – Антеньева, Березовки, Выболова, Высокова, Демидова и других. Была до отмены крепостного права усыпальницей помещиков Шереметевых.

Теперь – об обителях. Совсем не случайно, что еще один монастырь кроме упоминавшегося Дудина – Богородицкий! – был открыт на юге нынешнего Богородского района – в Оранках. Он знаменит прежде всего чудотворной иконой Владимирской Оранской Богоматери, что спасла Нижний Новгород от моровой язвы в 1771 году. С тех пор и до самой революции 1917г. по всей губернии и в главном ее городе проходили крестные ходы с нею и ее списками (копиями).

О самом монастыре и его святыне написано много-премного, в частности, Максимом Горьким, а больше всего Владимиром Короленко.

Своя глубокая и знаменательная история существует и у Дудина монастыря. По преданию, его посещали многие великие русские люди, государи... Речь идет об Иване Грозном, Петре Первом...

Сам этот монастырь был закрыт гораздо ранее, чем Оранский, а именно в 1764 году. Он был превращен в



■ *С. Теряево. Воскресенский храм.*

приходскую церковь села Подъяблонного. Но слава его не менее звонкоголоса и светла, чем уютной обители. Достаточно сказать, что он был в свое время домовою обителью патриарха Московского и Всея Руси, а затем Синода.

Монастыри были в свое время не только мощными духовными центрами, окормлявшими высокими идеалами души людей, но и прекрасной школой хозяйствования, ибо представляли собой четко организованное хозяйство. В период расцвета Дудин монастырь активно развивал ремесла. Имел (как и Оранский) подворье в Нижнем Новгороде. Владел землями, рыбной ловлей на Оке, вел торговлю. Из архивных документов Оранского монастыря мы можем узнать, что он имел до 1917 года две конюшни, два сарая, четыре колодца, пять прудов, механическую

мельницу. Шла работа в столярной, слесарной, сапожной и портняжной мастерских. Здесь действовали кирпичный завод, кузница. Для обеспечения продовольствием обрабатывалось свыше 500 десятин земли, возделывались сад, огород, пчельник, держали коров, телок, лошадей, птицу, имелось много орудий сельскохозяйственного труда. Обособленное хозяйство было в скиту, построенном в начале прошлого века.

История каждого храма – легенда (и в прямом, и в переносном смысле). Ибо каждый был для богородчан, посещавших его, местом прикосновения к тому, что дает спасение, очищение от житейской скверны... Существует легенда, рассказывающая о поставленной в стародавние времена на месте церкви в селе Ивановском деревянной часовенке. Распорядился сделать это Иван Грозный во время одного из своих походов на Казань...

А как оригинально и неповторимо, не подвластно примитивному материалистическому толкованию сказание о возникновении Афанасьевского храма!

Вера играла огромную роль в жизни наших предков. Это вынуждены были признать даже исследователи советского времени, например Василий Павлович Шеломаев, автор книги об истории Богородского района до 1941 года. «Без Бога ни до порога» – эта и многие другие народные пословицы красноречиво говорят об этом.

Церковь-воительница, защитница всегда стояла на страже Руси, жертвовала собой во имя ее спасения, – так же, как монахи в древних сражениях шли в первых рядах войск.

Активно участвовали священнослужители, имевшие высокий уровень образования, и в обучении людей грамоте, закону Божию, и в проведении общественно-политических мероприятий, начиная от благотворительности, прививок от оспы, кончая выборами в государственную Думу. Церковные хоры, особенно из с. Богородского, часто давали концерты духовной музыки.

Словом, церковь была неотъемлемой частью жизни, наставником и воспитателем людей, духовно-нравственным камертоном общества.

Совершенно изменилась обстановка после 1917 года. Начались гонения на церковь. Многие священники были расстреляны (в том числе архимандрит Оранского монастыря Августин), высланы или посажены в концлагеря. Стали закрывать храмы.

То время оставило свой кровавый и разрушительный след и на территории Богородского района. Все до одной церкви были у нас закрыты, а большинство снесены с лица



земли. Страшный удар по Богородской земле. Еще страшнее – по священству. Согласно нескольким сфабрикованным делам о «церковниках-террористах» практически все они были расстреляны через две–три недели после ареста. Вот далеко не полный список расстрелянных и погибших в застенках: Богородский епископ А.А.Похвалинский, священники В.И.Кудрявцев, И.А.Веселовский, С.А.Стеклов, церковный староста И.А.Красненков (все – из города), А.З.Авров

(Доскино), В.А.Колокольцев (Лукино), Ф.И.Зорин (Кубаево), Н.И.Веденецкий (Афанасьево), С.А.Сергиевский и Н.К.Дроздовский (оба – уроженцы Подъяблонного), А.Е.Успенский (уроженец Арапова), В.П.Красовский (Дуденево), Н.Н.Казанский (Оленино)...



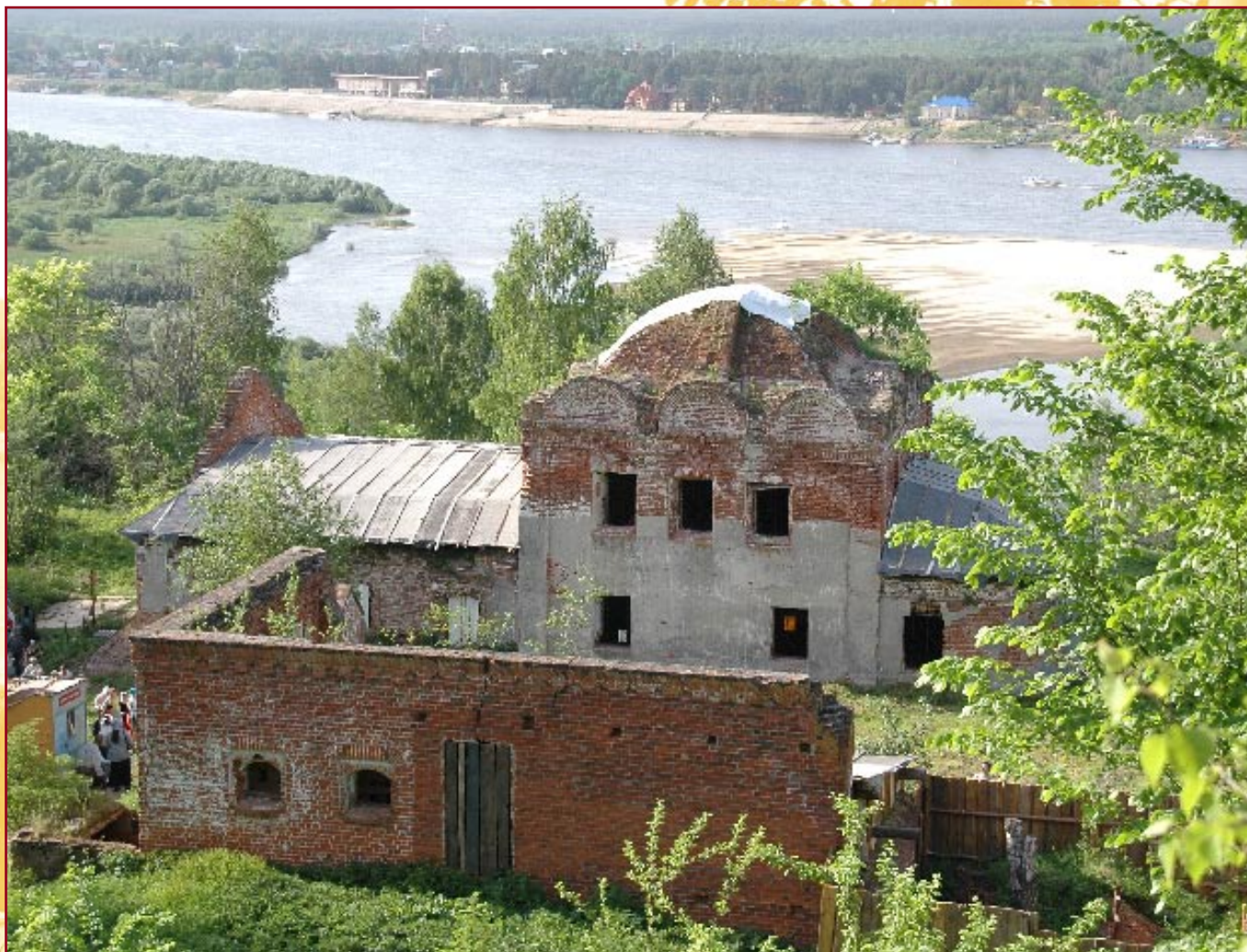
- *Собор Рождества Богородицы.*
- *Февральские события 1917 года в с.Богородском. Молебен у здания Народного дома.*



Долгие десятилетия не велась церковная служба на земле богородской, разве что устраивали ее молещники в своих домах. Крестить детей запрещалось. За «антисоветское» действие полагалось строгое наказание (особенно комсомольцам и членам компартии). Верующим людям приходилось совершать таинство святого крещения младенцев или на квартирах «глубоко законспирированных» батюшек (а таких в Богородске было раз-два и обчелся), или в Ворсме.

Но все-таки настало время возрождения духовности, и в конце 80-х годов XX века на страницах местной газеты, тогда еще «Ленинской победы», развернулась дискуссия о строительстве храма в центре города.

Идею энтузиастов удалось осуществить уже в начале 90-х, когда районом руководил нынешний глава местного самоуправления К.В.Пурихов. Было найдено самое реалистичное, разумное и оптимальное на то время решение – разместить церковь в старинном здании



■ *Общий вид Успенской церкви бывшего Дудина монастыря.*

■ *Молебен совершает владыка Георгий.*

■ *Поклонный крест.*





- *Так выглядело здание будущей церкви до реконструкции.*

бывшей школы № 10, которое было до революции и конторой помещиков Шереметевых, и странноприимным домом, и реальным училищем...

Назвали храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

Медленно, шаг за шагом стараниями верующих и благочинного отца Святослава при поддержке местной власти стала возрождаться в округе приходская жизнь. Установлены кресты на месте всех городских храмов. Верующие надеются на возвращение пастве здания Успенской церкви, где сейчас размещается хлебозавод. Стали восстанавливаться церкви в Лукине, в Алешкове, Афанасьеве, Дуденеве. Позднее сделаны

- *Установление креста на месте бывшей Воскресенской церкви в г.Богородске.*



шаги к открытию храма в Дошкине. Идет восстановление церкви в Шарголях, Нагавицыне, а с помощью настоятелей Оранского монастыря – в Хвощевке и Ивановском.

Домовые церкви открыты в Каменках, Арапове.

Память о святынях возвращается к богородчанам. При поддержке главы местного самоуправления К. В. Пурихова, депутата Земского собрания А.Н.Девнина кресты на месте разрушенных церквей установлены в Арапове, Алистееве.

Воспитанию нравственности молодежи способствует действующая уже несколько лет в нашем городе при богородском храме Покрова Пресвятой Богородицы воскресная школа, в которую могут поступить все желающие юные верующие. Они учатся здесь основам православия, занимаются в кружках, где



знакомятся с принципами народного творчества, участвуют в районных и областных конкурсах и фестивалях. Подобные школы открыты и при ряде других приходов (в Богородске при строящемся храме Живоначальной Троицы в первом микрорайоне, в Арапове, Афанасьеве...). Большой резонанс в православных кругах вызывают оранские чтения, на которых речь идет о возрождении духовности, нравственных основ российского общества. В 2007 году в селе Оранки состоялись десятые юбилейные чтения. В них по традиции приняли участие священники, преподаватели, творческие люди со всей Нижегородчины.

Когда-то на территории нынешнего Богородского района было два монастыря: один на севере (Дудин), а один на юге (Оранский). Как известно, плоскость церков-

ных крестов как раз и расположена по силовым магнитным линиям земли (алтарь, как правило, на востоке). Вот эти незримые мощные духовные линии объединяли родную землю, ее людей, их общую веру, надежду и любовь...

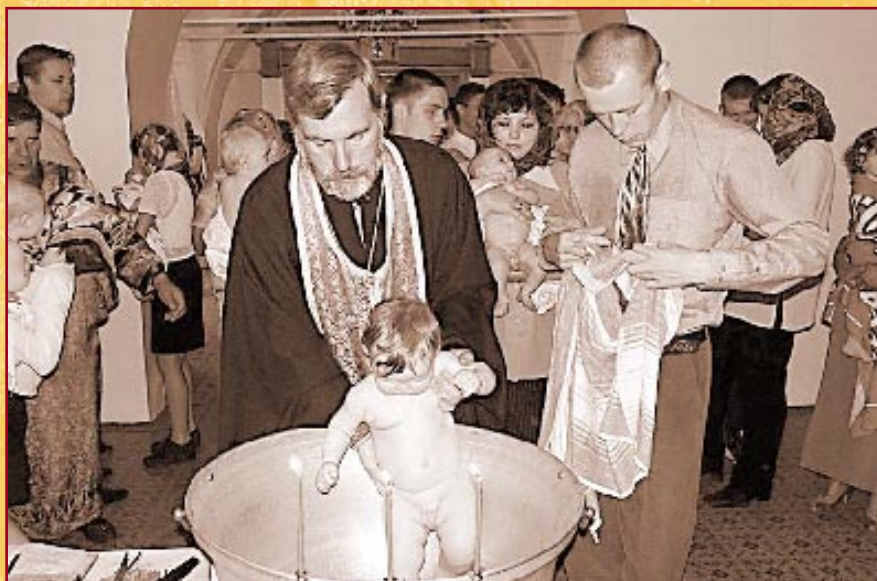
И неслось, окутывая весь наш край, чудные колокольные звоны...

И так уж получилось, что сегодня эти два монастыря возрождаются. И к ним, мужским обителям, прибавилась еще одна – женская, в середине, в сердце района. В декабре 2006 года решением Священного Синода Российской Православной Церкви, заседание которого вел патриарх Московский и всея Руси Алексей II, в селе Лукино открыт Покровский женский монастырь. Настоятельницей его стала монахиня Варвара (в миру – Лидия Константиновна Жукова).

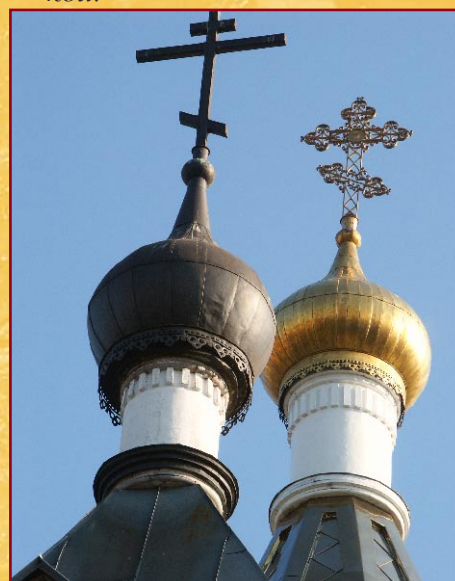
А наиболее «благополучно» (если здесь уместно это слово) сложилась в советское время судьба Оранского монастыря. Хотя он и был превращен в прибежище неволи, в лагеря, тюрьмы, ЛТП (последовательно), но сохранил стены двух главных храмов.

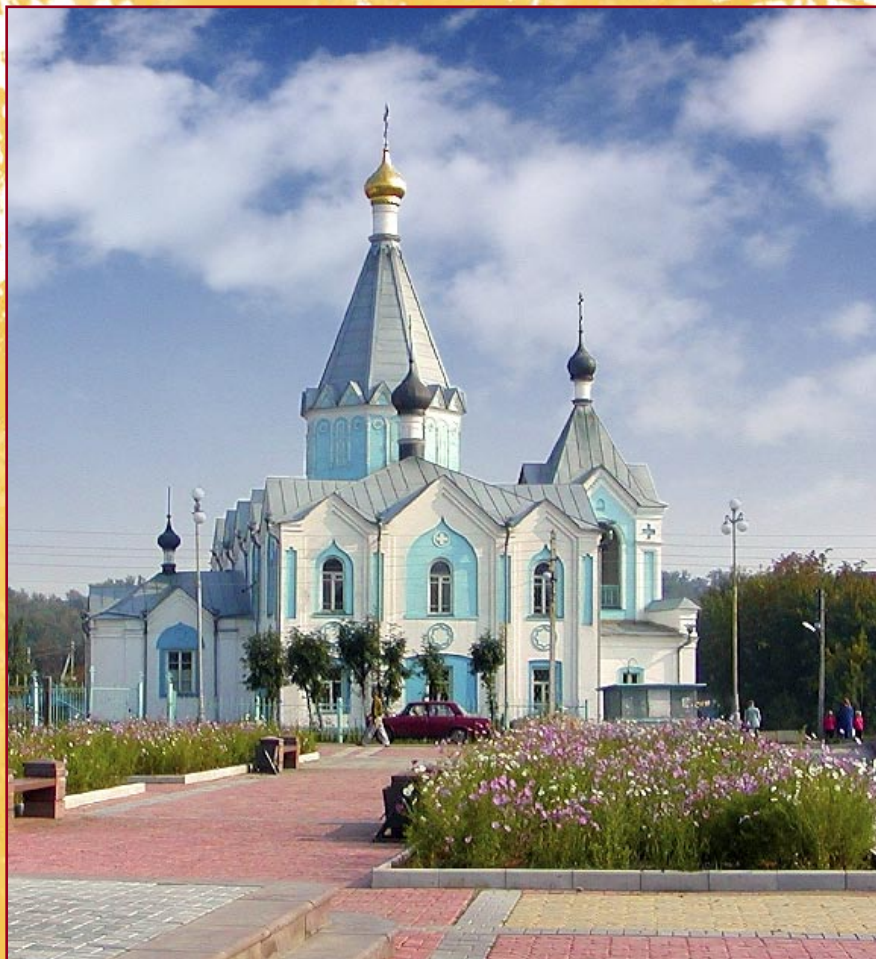
В начале 90-х годов прошлого века он был возвращен церкви. Особенно заметные преобразования произошли здесь в последние годы, когда именно сюда перешел из Радонежа (бывшей «резиденции» Сергия Радонежского – хранителя Руси, ценившего святость богородской земли, соратника Дмитрия Донского!) отец Нектарий. Здесь сделан капитальный кирпичный забор, установлены золоченые купола, построена прекрасная современная купальня, приведено в порядок прежнее административное здание МВД, интенсивнее пошла

■ *Таинство святого крещения совершает протоиерей о. Святослав.*



■ *Купола Покровской церкви.*





- *Храм в честь иконы Покрова Богородицы в г.Богородске.*
- *Лукинский храм сегодня.*



реконструкция интерьеров храмов.

Очень важно то, что возобновлены крестные ходы с иконой Оранской Владимирской Богородицы. Проходят они по территории нескольких районов, завершаясь в родном – Богородском. Верующие обязательно посещают Дудин монастырь, храм Покрова Пресвятой Богородицы в нашем городе, церковь в Лукине (вернее, «срединный» монастырь). Во всех них идут богослужения. А завершается ход в самих Оранках. Тем самым Богородица как бы объединяет своей святостью всю нижегородскую, а также богородскую землю, овеивая людей крыльями веры. Неся нам свет духовности, стремление к высшим идеалам, добру и благу.

Во время одного из первых крестных ходов со святыней после того, как процессия вошла в Богородск, над здешним храмом Покрова Пресвятой Богородицы возшла двойная радуга. Знамение?

Особую радость любителей старины и приверженцев православия вызвало начало возрождения Дудина монастыря. Сюда назначен настоятель – батюшка Василий. Здесь начат ремонт крыши, построено несколько подсобных помещений, восстанавливается ограждение территории. Регулярно проходят службы, которые совершают иеромонахи из



■ Встреча иконы Оранской Владимирской Богоматери у Дудина монастыря.

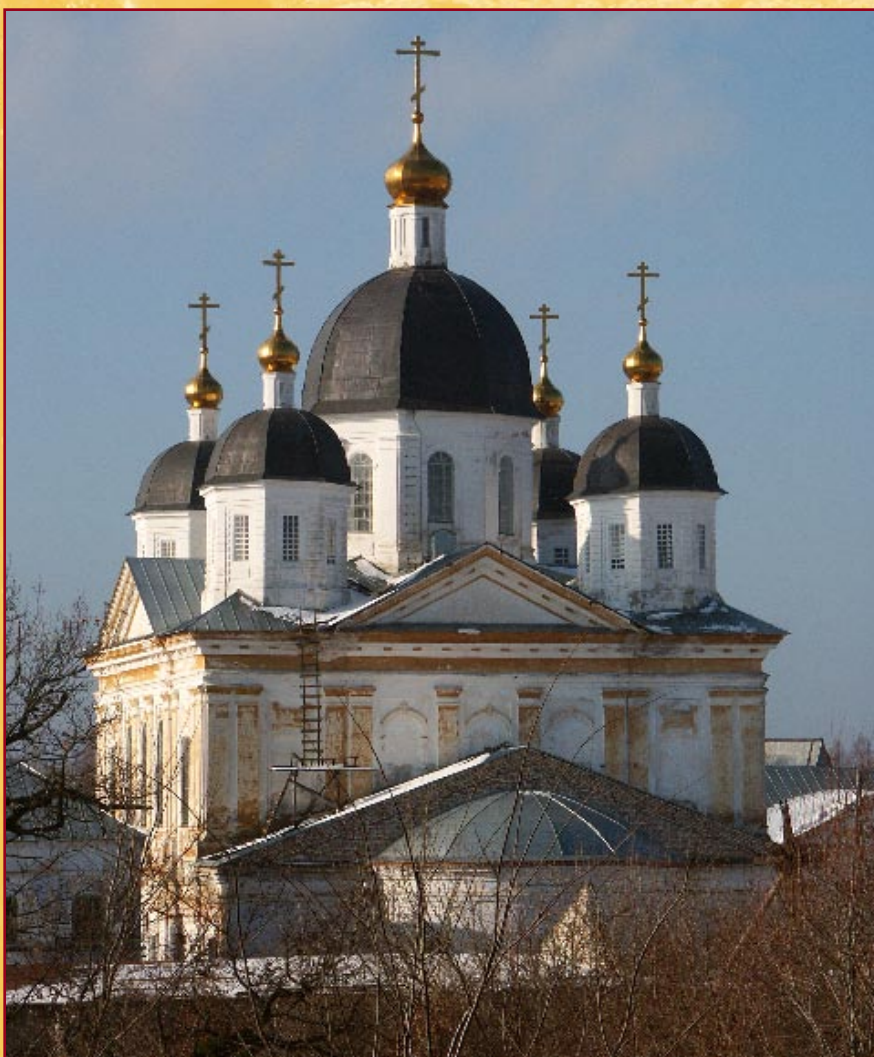
■ Настоятель Оранского монастыря игумен о. Нектарий.

■ Крестный ход в г. Богородске 2007г.





- *Оранский Богородицкий мужской монастырь.*
- *Храм в честь иконы Владимирской Божией матери в с.Оранки.*



Благовещенского монастыря (Н.Новгород). Летом 2007 года близ обители, над величественной рекой установлен и освящен большой крест. Ритуал совершил архиепископ Нижегородский и Арзамасский Георгий. Здесь же присутствовали глава местного самоуправления К.В. Пурихов, благочинный богородского округа отец Святослав, другие священники, руководители предприятий, верующие. Проникновенные молитвы плавно плыли над потрясенной Окой-рекой...

Архиепископ вместе с главой местного самоуправления, попечителями и строителями обители вошли в храм Успения Пресвятой Богородицы, где речь шла о конкретных планах возрождения монастыря, об очередности выполнения работ. Выйдя из храма наружу, Георгий беседовал с верующими и несколько раз произнес:

– Это Афон, настоящий Афон.

Настолько сильное впечатление произвели на него святость веками намоленного места, великолепная окская панорама, несказанная красота природы...

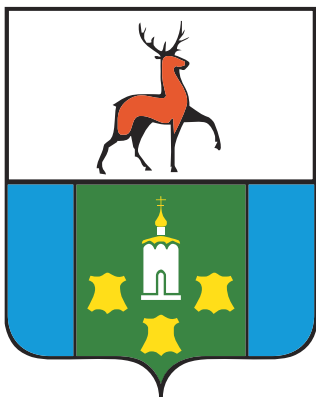
И видимо, далеко не случайно, что на земле Березополя, в нашем родном Богородском районе возрождаются сразу три монастыря из пятнадцати на всей нижегородчине...

Историю не выбирают – помнят...



городу **Богородску** 85





ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Городок на планете	– ??
2. Огнем паленая, слезами мытая	– ??
3. Крепостные таланты	– ??
4. Богородские промыслы	– ??
5. В статусе города	– ??
6. Бесценное хранилище истории	– ??
7. В гербе района отражаясь	– ??
8. Кормилец Нижегородчины	– ??
9. Свет знаний	– ??
10. Люди в белых халатах	– ??
11. В родном краю и солнце ярче светит	– ??
12. Возвращение к истокам	– ??
13. Тернистая дорога к храму	– ??

Подписано в печать 2008 г. Формат 60х90/8.
Бумага мелованная. Гарнитура текста PragmaicaC.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 27,0.
Тираж 1000 экз. Заказ № 2062-05.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в ООО "Чебоксарская типография № 1".
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15